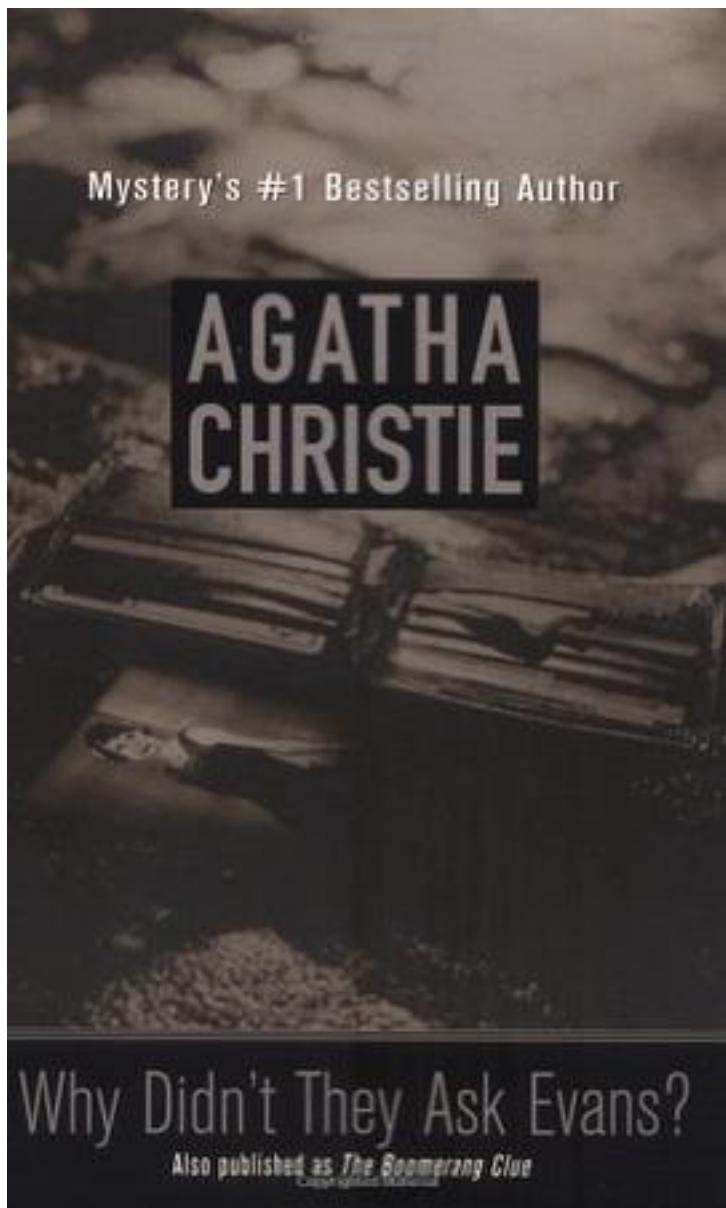


# Why Didn't They Ask Evans?



[Why Didn't They Ask Evans? 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:HarperCollins Publishers Ltd

出版时间:2001-12-3

装帧:Paperback

isbn:9780007122608

## 在线阅读本书

When Bobby Jones goes to retrieve his wayward golf ball at the bottom of a cliff, he little expects that he will find a dying man there. With his last breath the man gasps, “Why didn’t they ask Evans?” Looking for a handkerchief in the man’s pocket Bobby pulls out a photograph of an attractive young woman.

Intrigued by the question and the photograph Bobby and his vivacious friend Frankie Derwent set out to solve the mystery—putting their own lives in great danger along the way.

## 作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

## 目录:

[Why Didn't They Ask Evans? 下载链接1](#)

## 标签

推理

AgathaChristie

阿加莎·克里斯蒂

英文原版

英文

英国

侦探

悬疑

## 评论

太啰嗦，到五分之一处差点崩溃了。后面稍微好一点，但也没什么惊喜。

---

2009.10.21 读完

第二次看这个故事了。听得是混混欲睡。人物比较乱。一个很简单的case,生生给绕了那么大一个圈子。

---

感觉有些细节不合逻辑。。。

---

幽默轻松的浪漫大冒险！写Frankie和Bobby两个人有关的都很好笑，至于反派技术高超作风也是潇洒，野心很大就是缺了点运气。

---

鲍比和弗兰基就是没有汤米和杜本丝萌呀。

到最后总算迎来一个高潮

基本猜中 因为阿婆喜欢终成眷属 故事的男女主人公不会和坏人好上的 哈哈

第一篇没专业侦探的故事，还是挺给人惊喜的。少年侦探队果然还是要有钱有地位有小聪明有胆识的队友才不会玩火上身啊。

既不是马普尔也不是坡罗，可是好喜欢这对小青梅。逻辑什么的就不强求了。眼睁睁的看着他们掉坑里，心还是很痛的。还好是阿婆惯有的有情人终成眷属式结局。难得有个比较果敢干练既有才又有财还有貌有行动力的女主，阿婆的思想还是满先进。

shanghai & suzhou

看到一半没忍住翻到结尾，凶手果然跟我想的一样(≥▽≤) Y

3.5/5. Would have rated 4 stars if it weren't Christie. A couple of implausible plots. More adventure than deduction. The villain is always more likely the charming guy (as in Knives Out). And another demonstration that the novelist is no adept at writing up romance.

[Why Didn't They Ask Evans? 下载链接1](#)

## 书评

什么……原来和悬崖山庄奇案不是一个故事……【自PIA  
我且来沾沾自喜一下，难得这次又猜中了凶手！

同样是“野生”的“自费”侦探组合，这一对给我的感觉就还不如汤米和杜本丝那么有料，虽然他们的幸运值要比年轻冒险家高很多……这俩人一路都在欢快地干傻事不是么，基本就没有扣…

-----  
没有波罗 没有马普尔小姐 只有一对可爱正义勇敢的青年人  
这是一本比较特殊的侦探小说 在阅读的过程中 我压根就不想去猜凶手  
而是愉悦轻松的跟着主人公展开一段小小的冒险 很多人都说  
阿加莎的小说语言剔透精彩 人物塑造饱满 以前真的没发现 这次则彻底膜拜  
女主人公被塑造得很...

-----  
这是阿婆的第26本书（1934年），这一年阿婆44岁。还有59本42年。  
这部非常像汤米夫妇冒险的风格，只是人物关系可没有汤米夫妇那么简单。也以此直击  
我的软肋，英译的人名。  
原本对于阿婆小说习惯的复杂人际关系，加上时而名时而姓的称呼就非常的感冒。脑子  
里面无法产生相应的人...

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----  
故事剧情：8分 文笔功底：7分 形象刻画：8分 总评：7.7分  
原本要借的是《悬崖山庄奇案》，后来看到这本《悬崖上的谋杀》，以为是书名翻译问  
题，就借来了，然后上网一搜，方才大吃一惊，泥煤，原来不是同一本。也罢，也罢，  
既然借来了那就看吧，至少作者是阿婆不是假的，评分也...

-----  
《悬崖上的谋杀》是我第一本买的阿加莎的书，当然不是我读的第一本。  
这是我第一本看了三遍的书。不知道这本书的豆瓣评分为什么这么低。  
里面没有波罗也没有马普尔，所以读过的人很少，给别人说的时候，甚至会被误理解为  
是《悬崖山庄谋杀案》。不知道为什么说这么多。“我仍...

可惜没有半点的选项.:) 不是波洛也不是马普尔小姐,长篇,但是也算迂回曲折了.  
回忆起来,最吸引人的可能还是那种气氛吧?有年轻人的不安分, 好奇,伸张正义的心理在  
里面,忙碌一通.唔,当然还有被异性吸引后而引发出的冲动..呵.  
套用马普尔小姐的联想方式,就像<月亮宝石>里,那2个情...

不知道为什么阿婆的书, 我看着像白开水, 总是有点读不进去的赶脚。怎么说呢, 她写  
书的节奏总是娓娓道来, 不会太制造紧张气氛, 甚至很多时候都是一个人物跟另一个人  
物闲聊, 而且每个人物的特点都不太明显。比如有非常邪恶的人, 或者有一些明显特点  
的人。她笔下的人物每每看过去...

[Why Didn't They Ask Evans? 下载链接1](#)