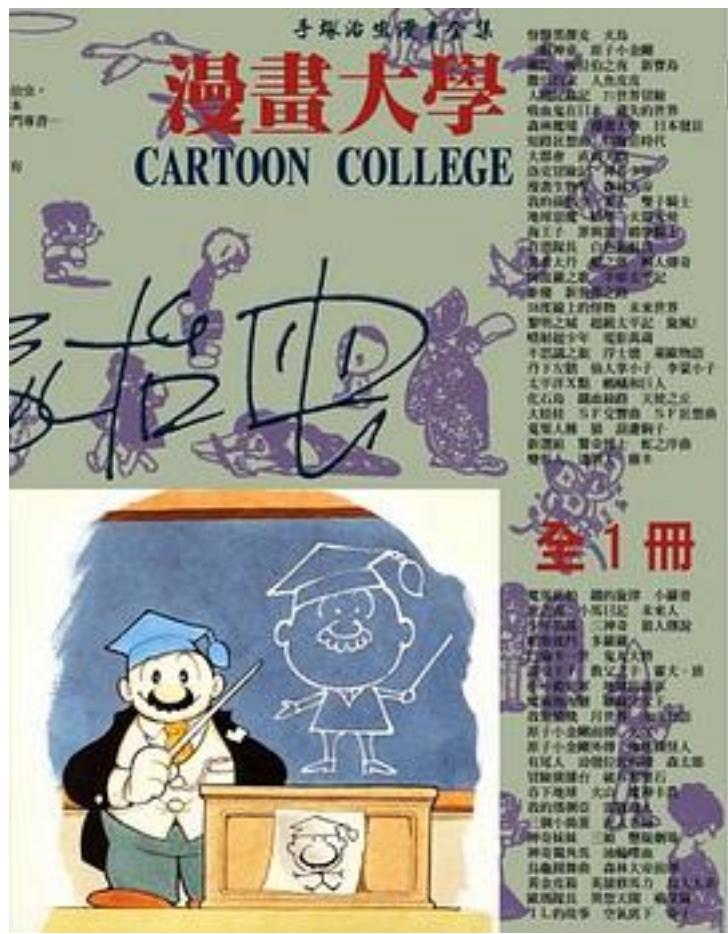


漫畫大學



[漫畫大學 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1994/05/08

装帧:32開／平裝

isbn:9789571310244

全1冊。

作者介绍:

目录:

[漫畫大學](#) [下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本漫画

日本

经典

短篇漫画

版不同本一样

漫畫

评论

虽然名为漫画大学，实际则是用漫画大学的背景串联起来的短篇合集，其中有西部漫画，有四格起承转合剧，也有侦探漫画.好的部分不在戏中，倒在戏外.就是手塚老师讲解用笔和印刷等步骤的时候.不过本书收录的篇目不甚佳，西部漫画好一点，有动物农庄的味道，四格那个“合”放在下一页的策略具有很强的效果，侦探剧有点乱，一瓶牛奶引发的谣言血案，水准较差，还有一个不明就里的超级机器人，但是其中有几张的俯视视角颇令人玩味，很少看到手塚这样画的..综合一下，早期作品，三星之

絕妙啓蒙。我一直覺得大師是必須要肩負起那份引領時代的視野與社會責任感的，那麼這就是手塚為昭和日本獻上的、最為精妙絕倫的饋贈的答卷。相當早期的作品，它甚至早於『漫畫少年』雜誌的邂逅之前，還是停留在大阪赤本出版社的創作時期。然而他的風格已熟稔得巧奪天工，對於經典與社論的揶揄借喻更是流利得手到擒來，個人最喜歡的是那個動物莊園的北軍謀戰故事，質樸而沉穩的光怪陸離，太棒了。「漫畫還能這樣畫？」——無論是敘事技法或是結構編排，時隔六十年我依然有如當時的日本年青人初見的驚歎震懾，這便是名作所特有的，溫潤的魅力與跨越時代的希冀之光。

稍显儿童化的故事，是手冢治虫所作的漫画科普，包括一个西部故事、四格漫画系列，以及一个儿童侦探故事。西部故事并不吸引人，四格漫画表现力一般，儿童侦探故事也只能算中流。结尾附上了作者的创作背景及感言。

属于一个时代的喜感

画中画，大师的责任感与关怀

“怎么从作者面前的一叠白纸到读者手中的一部漫画”的科普故事串起来的几个手塚早期短篇。关于漫画的现代工业化运作倒是很想推荐前年的日剧《重版出来！》。

教学作品，手法还是有点意思的

平平之作，不咸不淡略让人乏味。

串联了两篇短篇和十余篇四格。穿插了一些老师对于漫画入门的看法。老师建议自己研究漫画画法、建议以四格为基础训练、建议选择有经验且专业的漫画出版社。

[漫畫大學](#) [下载链接1](#)

书评

[漫畫大學 下载链接1](#)