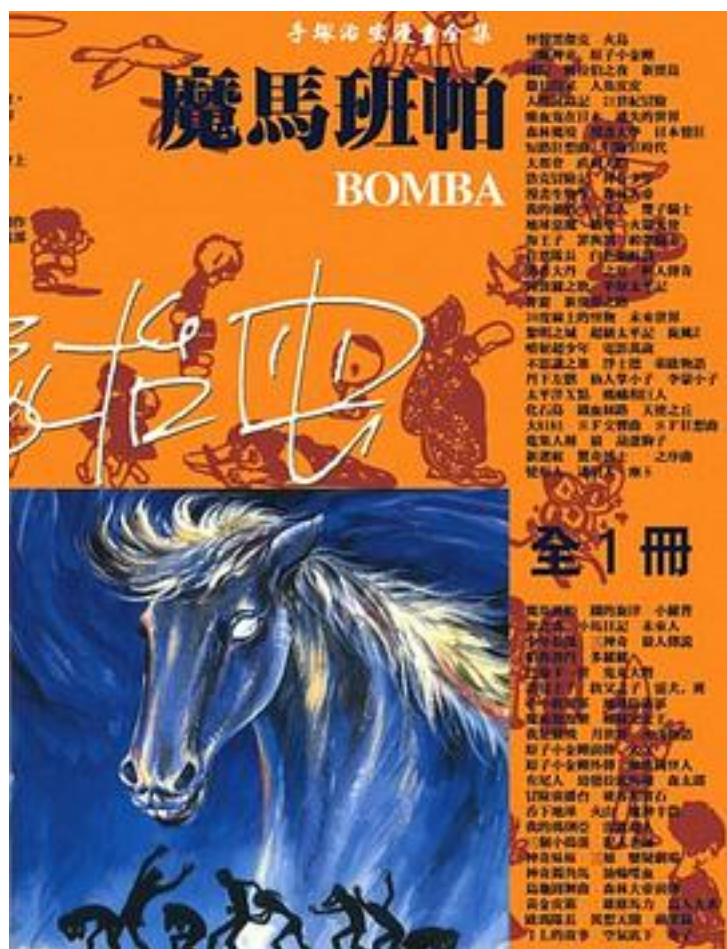


魔馬班帕



[魔馬班帕\\_下载链接1\\_](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者：時報文化

出版时间:1995/02/18

装帧:32開／平装

isbn:9789571315072

### 作者介绍:

目录:

[魔馬班帕\\_下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本漫画

日本

手塚治虫

漫畫

短篇漫画

文泽尔书友会

评论

不是说骑马意味着性需求么，那召唤魔马的能力不就是性压抑么，和恨有啥关系？起码也要跟医生做个爱啥的吧，失望！

-----  
前面那么嚣张疯狂邪魔作祟,后面却烂尾了.....太郁闷了我T T

-----

骚年意念杀人。前半部分蛮过瘾的，最后突然变成爱的反转了

---

怨念杀人，挺帅的

---

无望之爱，怨念杀人。魔马，来自遥远的侵华战争，令这怨念变得如此迫近当下。

---

最大亮点是把NHK大楼毁了XD..后记提到白土三平拓植义春水木茂等人同样因为6、70年代安保斗争漫画界不景气导致混得不好..

---

前篇《魔马班帕》带有强烈的厌世与虚无气息，一个简单的把怨念实体化伤人伤己，最后又因正面情感找回自我的故事。后篇《魔山》仍然可作为悲剧，但结局不失奋发振作的希望。

---

比较喜欢魔山

---

又NB了.

---

意念杀人，真叫人羡慕。（喂）

---

魔马是一个充满恨意的故事，但憎恨的动机太浅薄，只显得偏执而缺乏深刻。登山那篇也没什么意思。六七十年代的日本如中国现在一样充满大气污染和各种公害，之前手冢的漫画里也提到日本游客在国际上不受欢迎，看来任何事物发展都需要一个过程，但中国这样体量巨大的国家，和日本还是有所差异…

---

前半部分的氛围营造和想象力真是拔群，手冢只要别画冒险、别塞满画面，多半就能出佳作

-----  
还是个不错的故事

-----  
小学看的漫画 印象特别深刻。。。

-----  
看的手冢第一部短篇漫画，男谷的憎恨召唤回侵华战场上的亡灵马班帕，故事整篇充斥悲剧色彩的氛围，纯真的男谷一心想与水岛老师结婚，可水岛老师月台上意外的逝去让深藏的淫魔“浮出水面”。一系列的班帕连环杀人事件都来自这个少年，山之口是整个故事的关键所在，可惜最后的结尾有点烂尾。我还是喜欢这个故事，还有手冢老师的分镜。

-----  
现在看也很有吸引力。

-----  
[魔馬班帕\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[魔馬班帕\\_下载链接1\\_](#)