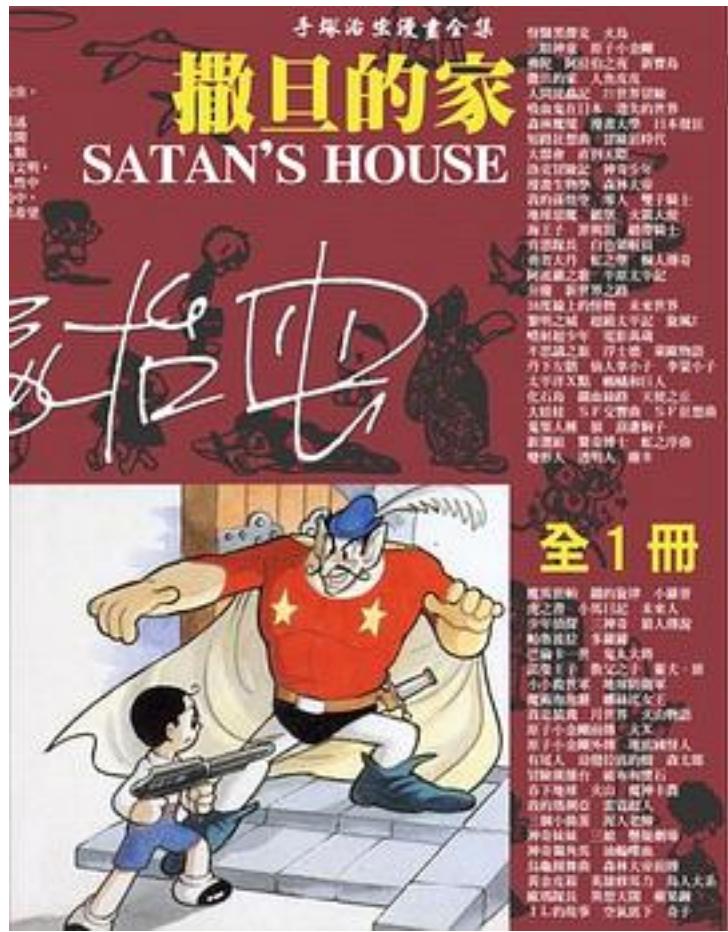


撒旦的家



[撒旦的家 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1994/04/08

装帧:32開／平裝

isbn:9789571310145

作者介绍:

目录:

[撒旦的家_下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本

日本漫画

经典

科幻

早期作品

文泽尔书友会

评论

这显然是大神的早期作品，画功并不成熟..无论是人设还是细节描画都十分粗糙..人物依稀有阿童木中的各人的影子，但总体风格上仍在向早期迪斯尼的动画借鉴.内容上偶有亮点，以幽默为主..也蕴含意指科学和神秘主义数百年来的斗争之意，但很浅..到火星留学这件事很有趣，火星科技就不太好玩了.打着科学的名号，其实两边都很敷衍嘛.钟乳石溶于水.杀灭一切怪物的液体枪，不谈并行不悖，甚至是毫无逻辑.那些大开页很赞，另外就是开头的那只手也有深意，原来是为着最后说明”故事中的故事“着想，最后的怪物陈列室说明也很赞，手塚的解说说了他初发单行本时候的事情，那些话让我对群众在文艺作品中关于”正经内容“的实际需求充满希望..

是给小孩子看的漫画啦

1947-48年的赤本，当时发行了四五版，约三四十万本

手冢治虫早期发行的一本单行本，和《漫画生物学》类似，算是少儿科普读物。这个故事理应只能适合给小儿阅读，因为其形象化的内容适合对儿童的科学观点开发，但如果严谨地作为作品来评论的话，和《漫画生物学》亦相似，一些错误的观点或许会带来一些误解。但既然年龄段可以重新定位，自然不必深究。另，最后的妖怪图鉴不错。

低幼向//没志向的话，日后估计也就是成为水木茂、日野日出志这类怪奇作家。惊叹手塚进步的速度。

低幼向，完全是哄孩子玩的。内容情节和表达当时相当随意且儿戏。

童话故事的魅力。手塚治虫早期作品，美式画风。

作为一本科普漫画，放在20世纪40年代这的确是一部很前卫的漫画！

5.5 / 现代科学冲击鬼怪传说。内容稍显无聊也有些可爱。

[撒旦的家](#) [下载链接1](#)

书评

[撒旦的家 下载链接1](#)