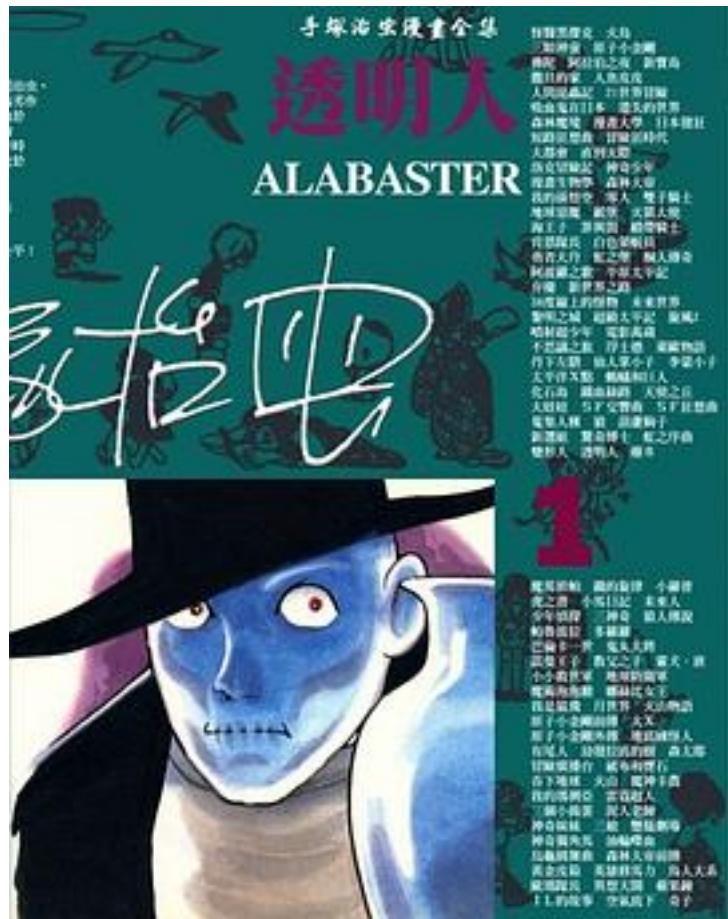


# 透明人 (1)



[透明人 \(1\) 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1995/01/28

装帧:32开／平装

isbn:9789571315034

作者介绍:

目录:

[透明人 \(1\) 下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本漫画

手塚治虫漫画全集 (400卷)

透明人

日本

日本漫畫

青年

评论

透明女人、背叛社会穷小子、半透明基督山伯爵、自恋希腊FBI上演一出爱恨情仇剧..本集结尾透明人被涂上油漆，她应该如何逃脱呢？

---

黑化的好厉害

---

剧情一般

手冢劣作排行榜冠军...

这绝对是一部佳作。

其实是一个很好的故事剧本

手塚在低潮时期"黑化"作品的代表。后经由涅槃重生又至返璞归真的手塚回忆起这些作品时戏称其思想"不可救药"，但正是因为取材走向的极大不同，才造就了作者在漫画领域的全能(当然手塚最让我惊讶的其实还是对于少女类漫画的涉足Orz)。全两卷。

这个算手冢系列里比较喜欢的一部.

灰灰暗暗、氣氛鬼異~~~

【共两卷】像是手冢向成熟期过渡的作品，想表现人性与社会的阴暗面，但玩得有些过头。因肤色遭人歧视的失恋男变成了一个半透明的怪物，扬言铲除世界上的一切美丽之物，主旨激进，但情节冲突不够圆润，算是手冢大量没讲好的故事设定之一。

2卷。未免太消极，明显流露出愤世嫉俗的情绪。

这…最后面一点…手冢果然内心阴暗~~

手冢爷自己最不满意的作品

-----  
一般，手冢本人也在后记中坦言并不喜欢这部作品。

-----  
说是劣作排行榜第一的作品，也依旧好看啊。

-----  
其实前半段还不错，延续了同名小说中“透明人被视为异类”的主题，但后来开始讨论什么是真善美，反倒显得突兀了

-----  
手冢自封「劣作排行榜冠军宝座的作品」。

主角是反人类的怪物，拯救人类的侦探也是个道德沦丧的\*\*犯。所有的人物刻画都带着恶意，剧情推动的动机全蕴藏着愤怒。啊，太肤浅了，绝望了，所以加一星。

-----  
有点莫名其妙的感觉，看完没什么感触……

-----  
一个晚上看完了，设定挺好的，就是太赶了，到后期纯粹的赶稿。

-----  
低谷时期创作的漫画。

[透明人 \(1\) 下载链接1](#)

-----  
**书评**

[透明人 \(1\)](#) [下载链接1](#)