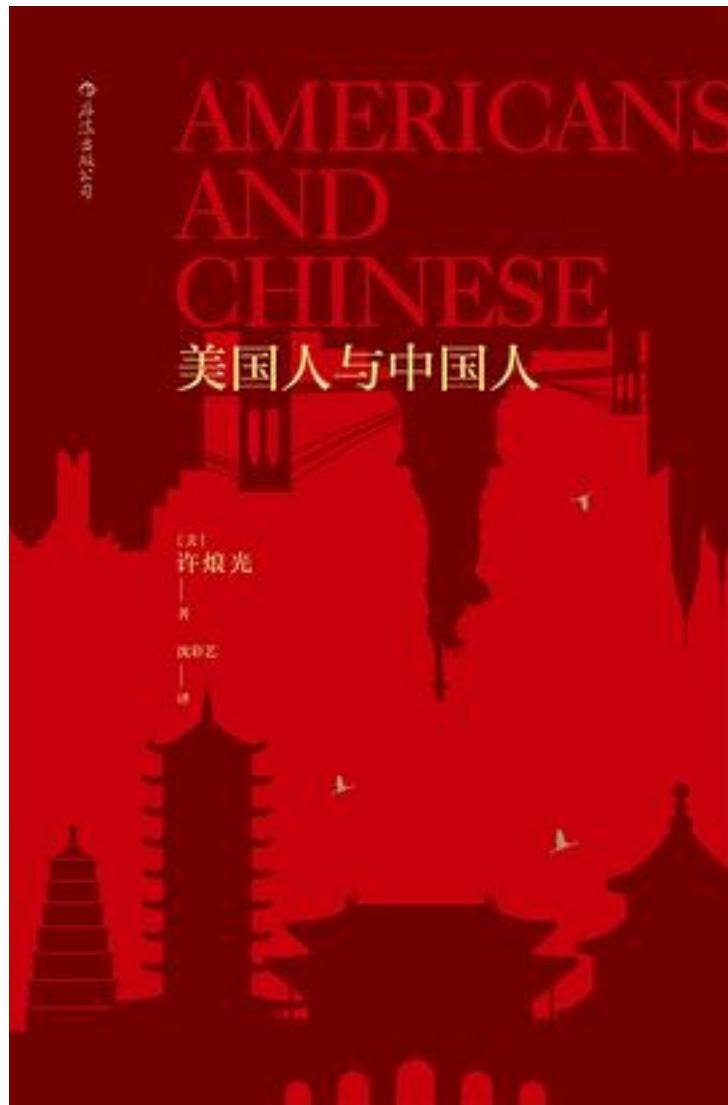


# 美国人与中国人



[美国人与中国人 下载链接1](#)

著者:许烺光

出版者:华夏出版社

出版时间:1989

装帧:平装

isbn:9787800534980

本书的目的是对美国和中国两个社会的人的共同性做深入考察。作者首先考察了艺术（特别是绘画，文学和男女之间的行为模式），接着将这些个人性格特质与社会文化环境联系起来，讨论美国人和中国人在特定境况中的行为方式如何与两种民族文化模式相融合。最后探讨了两个社会。

作者介绍:

许烺光 (Francis L.K.Hsu) 简介

心理人类学开创者之一，美国人类学会会长（一九七八～一九七八）。一九〇九年出生於东北，一九三三年自上海沪江大学社会系毕业，一九四一年获英国伦敦大学人类学博士学位。曾任职於北京协和医院、任教於国立云南大学（一九四一～一九四四）、美国哥伦比亚大学（一九四四～一九四五）、康乃尔大学（一九四五～一九四七）、西北大学（一九四七～一九七九）。退休後转任旧金山大学多元文化教育中心，并参与旧金山州立大学及夏威夷大学研究工作。1999年12月15日在旧金山逝世，享年90岁。许氏一生游历甚广，著述丰富，目前台湾出版《许烺光著作集》（10卷）。

目录:

[美国人与中国人](#) [下载链接1](#)

标签

人类学

社会学

心理学

文化

许烺光

美中比较

社会

美国

## 评论

论宗教这一章非常精彩，堪与杨庆堃的《中国社会中的宗教》相比，值得一读再读。

在不了解人类学之前最好大家都不要结婚生孩子。可能因为是老书，总是停留在对现象的概括，没有什么新观点的提出。更解释不了为什么产生这些现象。读后有些失望。

世界变化很快。如今好一部分中国人或许更像书中所写的美国人，但前人的文化依旧在他们身上打下了一些烙印。阅读这样的书，能使人从过于现实的现实中抽离出来，把位置放远一点，知道了过去，才能了解现在，才能知道未来。中译本删去了三章和结论部分，我看英文原文之后，恐怕并不只是因为有敏感文字，比如“美国人的缺陷”一章，从完整理解作者意思的角度看，完全应该保留。或许八十年代，终究还是一个妄自菲薄的年代吧。

对政府的两种态度：1 政府的权威；2

距离与认同：中国人对政府的态度是敬而远之，美国人对政府的态度是通过平等和认同来控制它

： C915

听说尼克松来中国时看的。

蛮不错的一本比较文化模式的学术书，和3C一样的套路，但是比3C比较的更全面。

作者应该是个老派中国学者，对本土文化还是挺回护的。有关阶级这一段中国的部分得全部更新了，对基督教在中国的发展的预料有误，过去中国人是依靠血缘关系而存在的，将来会怎么样呢？

#1909/10/28-2017/10/28 纪念许烺光先生108周年诞辰#

许先生虽是生在中国长在中国，不过做了大半生的“边缘人”，这样的身份去做比较文化是看上去最合适。可惜这个早年版本的翻译实在不佳，不知道2017版新出的质量怎么样。

太老了，文化早已经发展上路了

许多内容在现在已经算是常识了，也读到一些不曾注意过的现象，但有些观点不能认同……另外，这不像是一本学术书，更像是文化观察随笔。（错译挺严重的，参见热门书评第一条。）

当年代纪录片看

读完赶脚时代已变。。。

应该是删减版，只有13章，得找台版看。

20181101-20181106-20181116这一本要比《宗族、种姓、俱乐部》要轻松浅显得多，对社会现象和选择原因的表述流于表面，几乎没有深入中美两国社会制度设计之根本逻辑的不同，这本应是一个非常好的课题和研究方向。而且如果作者往这个方向稍微做些工作（政治历史和经济），本书最后阶段的大量推论就会不再成立。也正是这部分工作的缺失使其在两个集团竞争中优劣倾向上做出错误的暗示（如果有暗示的话），不知道《反省》一书里是否能有修正。翻译渣，给四分是因为并非一无所获，而且我对许氏是有感情的。本书新版的推介说尼克松来华前看了此书的，不知有无被带沟里去？

有些内容和观点，需要更新

希望能找到原版再重新读一遍，中文版翻译不好读得特别蛋疼；当然关于社会的有些描述也已经完全过时了

人际关系的分析很有启发性，但主要考察49年之前的中国，目前看来有点过时，有些地方夸大了心理的作用。另，翻译似乎有点小问题。

这书很经典啊，可惜绝版了～

作者是旅美的华裔人类学家，这是一本很重要的、以人类学的观点来讲述文化差异的书。翻译不太好！

[美国人与中国人 下载链接1](#)

## 书评

这本书字句不算难译，不过译者有十位之多，似未经好的统校、审读。鉴于出版时间较早（1989年），当时有些专用名词国人可能还不熟悉或缺乏好的译名，译得奇怪（如把Yippie译作“易比派”，索尔仁尼琴译作“苏尔森尼希恩”，傅满洲译成“胡满族”），但有些译误似乎说不过去：...

今天的阅读评审团栏目，我们发布的是几位评审员对著名人类学家、文化心理学者许烺光的经典作品《美国人与中国人》的书评。

这本书的主题很“宏大”——关于中国、美国两国的国民性格。如果用最简单的话来概括，作者的观点是，在完全不同的社会环境的孕育下，中美两国生成了迥异...

在建立一个解释现实的理论时，我们采取的还原论模式的规则要求我们去把握更小的，更稳定、不易变化和消失的，更易测量和比较的单位。那么在对人类行为进行研究时，生物学和经济学的取向显然是前途光明的，而烂大街的“文化分析”、“国民性”常常

陷入同义反复，先入为主和视野...

---

全书最为核心的思路就是美国人更个人依赖，而中国人则更相互依赖，因为这样的依赖方式不同，由此在文学、艺术、社交、政府、宗教等等各种方面产生了差异，作者旁征博引，对各个领域都能深入浅出分析其内在的联系，并能够充分对比两国差异，作为移民这点上确实是有优势。最初读...

---

许烺光的《美国人与中国人》是一本并不难读的大部头社科著作。读完它，你需要的只是一点儿耐心。

柏杨、易中天、托马斯·索威尔、露丝·本尼迪克特等均出版过对国家、种族、国民性对比和分析的作品。但相较之下，许烺光先生的这部作品更加有趣、客观、具有普适性。它没有美国人...

---

[美国人与中国人 下载链接1](#)