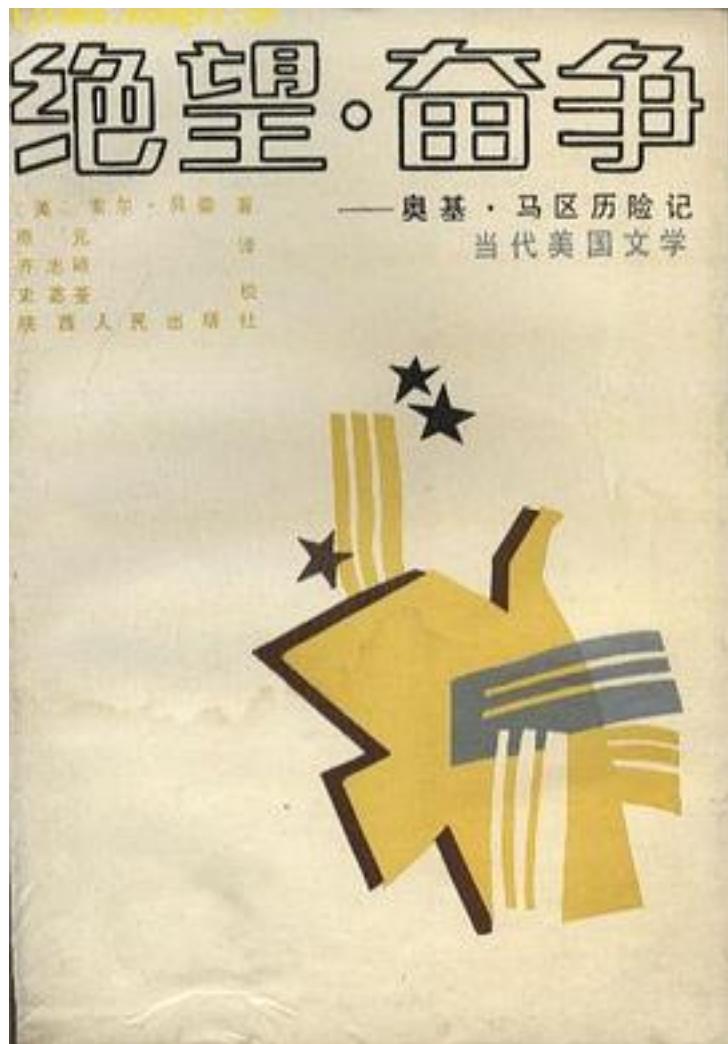


# 绝望·奋斗——奥基·马区历险记



[绝望·奋斗——奥基·马区历险记 下载链接1](#)

著者:[美] 索尔·贝娄

出版者:陕西人民出版社

出版时间:1992年1月

装帧:平装

isbn:9787224001938

本书通过描写芝加哥贫民犹太子弟奥基·马区与哥哥亚蒙在美国社会的种种历险，展示了资本主义制度下个人与社会、自我与现实之间的矛盾及人的价值与尊严在异化的生存条件、环境中的重重危机。

## 作者介绍：

索尔·贝娄 (Saul

Bellow, 1915-2005) 美国作家。生于加拿大魁北克省的拉辛，在蒙特利尔度过童年。1924年，举家迁至美国芝加哥。父亲是从俄国移居来的犹大商人，贝娄是家中四个孩子中最年幼的一个。1933年，贝娄考入芝加哥大学。两年后，转入伊利诺斯州埃文斯顿的西北大学，获得社会学和人类学学士学位。同年，赴麦迪威的威斯康星大学攻读硕士学位。自1938年以来，除当过编辑和记者，并于二次大战期间在海上短期服过役外，他长期在芝加哥等几所大学执教。现任芝加哥大学教授和社会思想委员会主席。

从1941年到1987年的40余年间，贝娄共出版了9部长篇小说。早期创作有结构优美的《挂起来的人》(1944)、《受害者》(1947)，颇为评论界注目。《奥吉·马奇历险记》(1953)的出版，使他一举成名，奠定了他的文学地位。由于他把“丰富多彩的流浪汉小说与当代文化的精妙分析结合在一起”，这部小说成为当代美国文学中描写自我意识和个人自由的典型之作。其后，陆续出版了《雨王亨德森》(1959)、《赫索格》(1964)、《赛姆勒先生的行星》(1970)、《洪堡的礼物》(1975)、《系主任的十二月》(1981)、《而今更见伤心死》(1987)、《偷窃》(1989)等。这些作品袒露了中产阶级知识分子的精神苦闷，从侧面反映了美国当代“丰裕社会”的精神危机。其中《赫索格》成为美国轰动一时的畅销书。此外，贝娄还出版过中短篇小说集《且惜今朝》(1956)和《莫斯比的回忆》(1968)，剧本《最后的分析》(1965)以及游记《耶路撒冷去来》(1976)、散文集《集腋成裘》(1994)等。

贝娄的一生可以说是集学者与作家于一身，他在创作上继承了欧洲现实主义文学的某些传统，并采用了现代主义的一些观念和手法，强调表现充满矛盾和欲望的反英雄。他曾三次获美国全国图书馆，一次普利策奖；1968年，法国政府授予化“文学艺术骑士勋章”；

1976年，由于他“对当代文化富于人性的理解和分析”，获得诺贝尔文学奖。

## 目录：

[绝望·奋斗——奥基·马区历险记 下载链接1](#)

## 标签

外国文学

当代美国文学丛书

陕西人民出版社

文学

## 评论

还可以。

Emmm不喜欢

资本主义制度下个人与社会、自我与现实之间的矛盾 还行

[绝望·奋斗——奥基·马区历险记 下载链接1](#)

## 书评

《奥吉·马奇历险记》是一部恢弘的巨著。但只是属于上一个世纪——在他被肯定，被吹捧的那个时代。

贝娄的文学造诣很高，他是个写作天才，但他的写作风格不是大众喜欢的那种，只是评委专家和社会学家认为他应该代表一个社会，因为他把社会展示的那么完整。但就文学上来说，他的...

想拿《南国再见，南国》来说起，一个人的成功究竟外力因素的阻挠挥起多大作用，小高总是被社团，女友，亲戚的事情所牵绊，连开个小饭店的理想也是实现不了。那么反过来，奥吉的人生是在摆脱外力作用的挣扎过程，他依旧一败涂地，虽然最后他逞强说，“当人们把哥伦布戴上镣铐...

“生于忧患，死于安乐”。逆境中奋起固然可敬，可绝大多数时候，我们的处境比上不足比下有余，没有背水一战改变命运的决心，也没有奢侈到饱食终日挥金如土。此时，不愿浑浑噩噩蹉跎一生，唤起我们不断求索的，是那份对现状的不满足。

这一题材为很多作家津津乐道，索尔·贝娄...

---

---

题目说的是贝娄身在芝加哥，有些黑道关系，当他赢得了诺贝尔文学奖之后，一天在一  
间酒吧里碰见了一个道上的朋友。这家伙兴奋异常地对他喊：“嗨！索利，听说你赢了  
个大家伙！”这个题目07、08年《书城》有篇文章用过，我也写了观后。当时我是因  
为有篇喜欢的当代中国中...

---

内容来看，是正统的流浪体小说，连名字都是那么的符合内涵——历险记。  
奥吉·马奇，一个二十世纪二十年代的美国底层犹太人，本书以他的眼光，表现到20  
年代到40年代美国社会的状况和时代风貌。  
奥吉出身底层，又是犹太人，就算是在美国也算是边缘人了，而这正是作者最熟悉...

---

索尔·贝娄的作品中，有两个重要的共同点，一是其笔下的故事大部分的背景都被设定  
于芝加哥，这源于贝娄在这一座工业经济快速发展的城市中生活了多年，作者对这一城  
市的熟悉，同时芝加哥也作为一种混乱的一种文化象征出现在故事之中。二是在贝娄的  
故事之中，其人物故...

---

为了找一句话翻了半天箱子底，不能白费这半个小时，索性贴出来。P8  
没人要你们去爱整个世界，只要正直就行，正直。别说大话，你越爱人家，人家越来纠  
缠你。小孩子才讲爱，大人爱讲尊重。尊重比爱强。P30  
只剩下聪明绝顶的人含笑注视着涟漪 P30 可是她对言行失检和错误过失记...

---

断断续续的，用了差不多有两个月的时间才读完了贝娄的鸿篇巨制《奥吉·马奇历险记》。  
两个月，诚如白驹过隙，匆匆而逝，不仅感慨于这本书带给我的惊奇，同时也感慨于自己生活中的匆忙的点滴。

读完这本书，你会觉得其实主人公奥吉马奇远不是个懦弱的，易受别人影响的人，他富

...

---

---

最近疯狂读书，这么多年来又回到高中去了，沉浸到书里去了，只是有时候是忍着去读，像喝苦咖啡那样附庸风雅，这本书话说真的很厚，长篇687页，昨晚+今晚读完了，很美的语言，很深得我心的叙事风格，很温馨的hero，最最重要的是：他的哲理，对人生的思考，他的处世之道，他面临...

---

作为一名喜欢对社会问题进行哲学思考的作家，获得过诺贝尔文学奖的美国作家——索尔·贝娄一直都注重以深刻敏锐的笔触去展现美国的社会文化缩影。他的早期成名作《奥吉·马奇历险记》，就是以回忆录的形式，讲述了一个出生在芝加哥的犹太孩子奥吉·马奇的成长与漂泊的传...

---

[绝望·奋斗——奥基·马区历险记](#) [下载链接1](#)