

# 王庆升工笔牡丹



[王庆升工笔牡丹 下载链接1](#)

著者:王庆升

出版者:人民美术

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787102040776

借物抒情，是中国画传统理论中重要的组成部分。《王庆升工笔牡丹》作者对生活景物的感受不同，其表达方法也必有各异，因而就形成了个人的艺术风格。凡是来自生活的艺术，总是最有生命力的。“源于生活，高于生活”是永恒的创作规律。创作的过程是艰苦的，有了好的立意不一定能够表现出来；绘画亦是遗憾的艺术，只有作品完成以后，才能够发现其中的不足，但这并不是坏事，我常为能发现已完成的作品中的缺憾，而感到自慰。这说明我的艺术思想还没有僵化，还有提高的潜能。人的生命是有限的，对艺术的追求是永无止境的。艺术之路只有起点，没有终点！

作者介绍:

目录:

[王庆升工笔牡丹\\_下载链接1](#)

标签

评论

[王庆升工笔牡丹\\_下载链接1](#)

书评

[王庆升工笔牡丹\\_下载链接1](#)