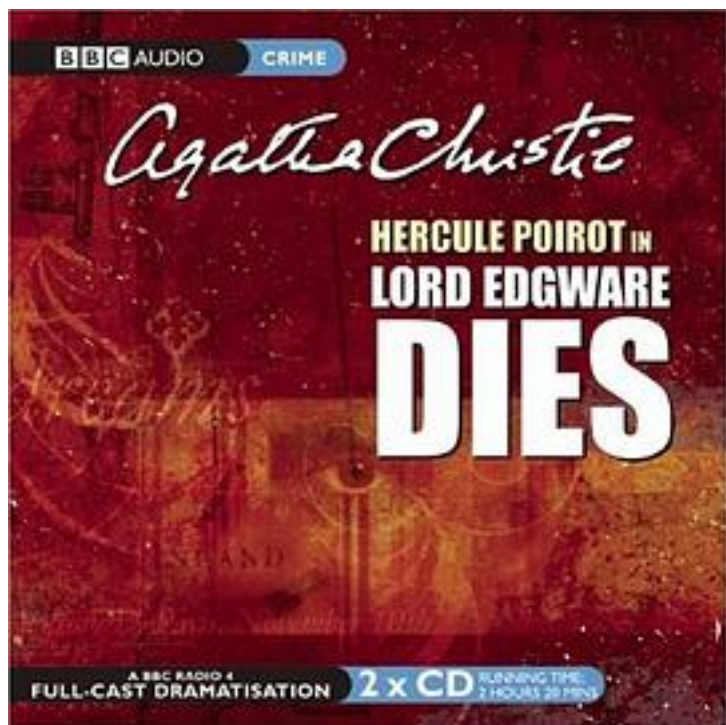


Lord Edgware Dies



[Lord Edgware Dies_ 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:Harper

出版时间:2007-9-3

装帧:Paperback

isbn:9780007120741

在线阅读本书

Actress Jane Wilkinson approaches Hercule Poirot and pleads with him to speak to her husband, Lord Edgware, who is refusing to divorce her. The next morning Lord Edgware is found murdered and witnesses tell Poirot that Jane Wilkinson was the last person to see him alive. However, Jane was at a dinner party miles away at the time with twelve other guests who will testify to her being there. When two more murders are committed, including that of famous impersonator Carlotta Adams, Poirot finds himself in the midst of one of his most perplexing cases. --This text refers to an out of

print or unavailable edition of this title.

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[Lord Edgware Dies_ 下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

推理

阿加莎·克里斯蒂

英国

英文原版

悬疑

侦探

英文

评论

"I never thought you' d be so horribly clever. You didn' t look clever" 23333333333
小胡子看到会气死吧

"George," I squeak....

2006.8 读完
中期的作品(1933)。此时的她，已经变得非常成熟。可是故事格局布置也更加有定式，一眼望穿。对我而言，悬疑本身是毫无，不过文笔不错看。

凶手和手法都猜出来的，大概也就这一本

猜到凶手拉！

虽然这本书完全没看过，但三桩谋杀案一完，到了解谜和结局部分各种既视感简直要了亲命了，都不知道为什么每个诡计看起来都那么熟悉……并不是凶手就是最可能的人这一点（斯泰尔斯和三囧三分乱入！），也不是一人分饰二角的诡计（反了喂亲！），那么到底是什么让我最近屡屡觉得阿婆的故事充满了各种无端的既视感呢？语言风格吗？

看的有点不耐烦

隐隐约约觉得读过，可记忆又极其模糊，应该是大学时囫圇吞枣了一堆阿婆的小说。英文版的也很简单，没什么生词，偶有俚语之类的，查字典也比较容易获得释义。

猜错凶手。。。

191017
中文书名泄露一切。这应该是我想读的最后一本Poirot，所幸与阿婆的智商较量终获胜利。@重庆 191014 读到26%。猜测美国著名女演员雇佣替身虚晃一枪，谋杀亲夫。

bbc drama 147'

很喜欢，用词语句都很精妙

虽然已经看过几本阿婆的书，但依旧猜不出套路。

still cannot understand her enduring obsession with this kind of trick but in a time when only the most famous people's photos would be expected on newspapers it was believable that she managed to pull off the trick props to the mythology clue

啊这次的诡计很明显的unaddressed logical question啊，从一开始就在想“为什么这个BFS只search了一半”...略不惊艳

非常巧妙的构思，虽然猜到了有人假扮但是女主太会造势了反倒完全没有怀疑她...跟罗杰疑案一样，必须一鼓作气读完不然放不下去啊！

「P.S. - Do you think they will put me in Madame Tussauds?」

太好看了，层层推进，人物逐一出场，最后一章完美的点睛之笔。

倒数第二章又被忽悠了一回……

没文化，真可怕。强行装逼失败。哈哈。I know the trick of the letter,too.

[Lord Edgware Dies 下载链接1](#)

书评

通常来说，人被涮的时候都不会有什么快感——我估计羊肉也如此。但是有一种被涮的感觉不同，读阿加莎·克里斯蒂的小说，绝对是读一次被涮一次，每次你都以为自己猜到凶手是谁了，结果却一次次让你瞠目结舌。在与这个老太太斗智的经历中，我没有一次胜利的记录。但是却沉醉…

这是十几年唯一我一口气读完的书。阿加莎的书。
她有一种奇异的魔力，明知道这是一场被她操控的游戏，阅读者却无法摆脱游戏的规则，进而沉迷，进而痴狂。我们都被耍了。
阿加莎的特长是把一件明明很简单的案件搞得极其复杂，混淆视线，制造玄疑，直到我们的大脑被搞得团团转，…

这次签证最大的败笔在于带的书，，，
我时常会以为一些读起来很慢缺乏动力的书在一个极端环境下就会读下去，，，就好像马桶啊，签证啊，买鲜肉月饼啊
无数次证明事实不是这样的我继续无数加1次尝试，，，额，这次内伤了
3个小时等待中2个小时的站立等待 我手里居然是一本心…

读过阿婆的波罗系列不少了，非常喜欢这个可爱的比利时侦探形象，也屡屡为阿婆的精巧设计所叹服，不过读得多了还是看得出一些套路来。处女作《斯泰尔斯庄园奇案》《人性记录》以及我最喜欢的《尼罗河上的惨案》，还有不属于波罗系列的《零点》，大体框架他同为“凶手是某人噢原...

阿婆的书我也只看过两三本，但这本书让我比较不爽，因为是感觉作者仅仅是为了让读者猜不出凶手而想当然地自圆其说。
真的不得不吐槽凶手后来的计划是多么的不严谨和有多大可能性出现意外了，那封信感觉就是耍读者的。希望作者不要耍读者，读者不是很好玩的。

在单位图书馆借到这本书后发现,此书真的非常好看!尤其适合在睡前看而不会做噩梦:)结局真的是太不可思议了,认为最不可能的人反而成为了凶手!这样的结局也只有阿加莎克里斯蒂才能写出来吧?!

本来还可以再多给半星的，但人民文学版的这一本里校对错误实在是太多了，各种对话引号里的标点错位，语调写成语调，脸写成险，已已不分……………懒得去一个一个指出来了。
从故事上来说倒是一篇非常好看的波洛老爹式推理小说……各种微妙的细节让人觉得非常神奇，反正像我这种平...

首先，敬告读者：本书人文版封底泄底，请注意！本书的原版书名为“Lord Edgware Dies”直译过来是“爱德华勋爵（或者按本书翻译为‘埃奇韦尔勋爵’）之死”，我不明白为什么要翻译成“人性记录”。这本书中虽然多次提到人性，但是其对人性的刻画远不如《啤酒谋杀案》或者《尼...

-
- 1、这么大的题目给我，我会写什么？
 - 2、人性中的爱、恨、炫耀、无所顾忌的爱、安全的缺失与确认……像鲜花一样绽放在这桩案件中。

[Lord Edgware Dies_下载链接1](#)