

# 中国古代美术史纲



[中国古代美术史纲\\_下载链接1](#)

著者:张长虹

出版者:上海大学出版社

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787811182026

《中国古代美术史纲》分十部分介绍了史前美术、夏商周青铜器艺术、春秋战国时期的美术、秦汉时期的美术、魏晋南北朝的美术、隋唐时期的美术、五代两宋辽金美术、元代美术、明代美术、清代美术等内容，适合高等院校艺术类学生学习参考。

作者介绍:

目录:

[中国古代美术史纲\\_下载链接1](#)

标签

美术史

美术

历史

评论

鉴藏的视角出发看问题还是区别于一般的流水式写作，不挑剔的读读还是很棒的，跟不上导师步伐已久。

-----  
诗人多淫才 画家爱搞基

-----  
[中国古代美术史纲\\_下载链接1](#)

书评

过往即异域，如何的文字叙述都难免但薄。让往昔复活，我们得以感知自我的存在，它的意义永远是指向当下的，无论是寻找文化源头中那些器物纹饰，还是青铜礼器从国之重器到实用之物，观念永远的被物质牵绊，神仙世界，四方灵兽，人能到达的除了尘世间还有便是墓室中。佛陀净土，...

-----

[中国古代美术史纲\\_下载链接1](#)