

静物素描



[静物素描_下载链接1](#)

著者:陈华新

出版者:上海大学

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787811182125

《静物素描》主要内容：素描训练，作者常称之为“劳动”，其因有二：首先，学习素描是观察、分析、理解的智力劳动，只有善于拓展智力劳动的宽度，才能有效地把握素描训练的本质，才能正确地理解其对自身艺术发展的意义所在；其次，学习素描又是动手的体力劳动，只有动手的实践活动不断趋向深入，才能充分体验每个进程中的感觉，才能积累丰富的感情经历，使技法表现更具有本质的内涵。这两种“劳动”是密不可分的，直接影响到学习绘画者对素描知识的掌握。

根据作者教与学的绘画经历，《静物素描》着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律，及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理，作较简明的图文讲解。总的体会是：整体的观察意识、量化的实践过程、能动地运用规律是指导素描训练的三大要素。所以，在编著此书时尽可能体现这一精神，意在给予美术爱好者启迪，并从中获得裨益。

愿此书能伴你一段绘画艺术之旅。

作者介绍:

目录:

[静物素描_下载链接1](#)

标签

评论

[静物素描_下载链接1](#)

书评

[静物素描_下载链接1](#)