

# 明清小说分类选讲



[明清小说分类选讲 下载链接1](#)

著者:谭帆

出版者:高等教育

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787040220612

《明清小说分类选讲》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，是“中国古代文学分类选讲”系列教材之一。该教材首章为导论，系统地描述了明清小说的发展演变与全书的写作思路，末章则提供了一份明清小说研究的阅读书目，为读者的进一步研究指明了治学路径。该书的主体部分共八章，与以往类似教材和专著不同的是，《明清小说分类选讲》对明清小说作品的分析论述并非刻板地按照时代顺序，而是依据内容、语言、篇幅将其分为讲史演义、英雄传奇、神魔、世情、公案侠义、讽刺谴责、传奇志怪、话本小说八大类，各列一章，每章都有对本类题材作品的综论，同时在具体选讲过程中结合代表性作品进行解析。

《明清小说分类选讲》可供高校用作中文系和校级通识课程的教材，也可作为一般文史爱好者了解赏析明清小说的普通读物。

作者介绍:

目录:

[明清小说分类选讲\\_下载链接1](#)

## 标签

中国古典文学

小说

古典文学

中国古代文学

文学评论

文学史

## 评论

插图印象深刻，内容比较全，三年前匆匆翻完翻，丢书架了上就

-----  
没有上一本戏剧好。分章回小说、话本小说、传奇小说、笔记小说四类，又讲史演义，英雄传奇、神魔小说、世情小说、公案侠义、讽刺谴责、侠义志怪七种题材。明前期从平话到章回，后期白话小说发展，小说理论发展。至清中期章回小说完全成熟，世情题材成为主流，话本下滑。清后期新题材发展。

-----  
权当提纲挈领入门之用。

-----  
分为八章，讲史，英雄，神魔，世情，公案，讽刺，为一系列，传奇志怪、话本为一系列。笔记体没有专述。脉络大概是从各擅胜场到相互交融，而后衰颓。讲解浅显，论及版本系列粗焉不精，对于各类文体产生的原因以及形成的思潮不够深入，重点还是在于作品的讲述。当然一开始便已经说好了是分类选讲，自然不能用文学史的眼光去要求，总有些缺憾。能力参差也是合编之作没有办法的事情。

-----  
[明清小说分类选讲\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[明清小说分类选讲\\_下载链接1](#)