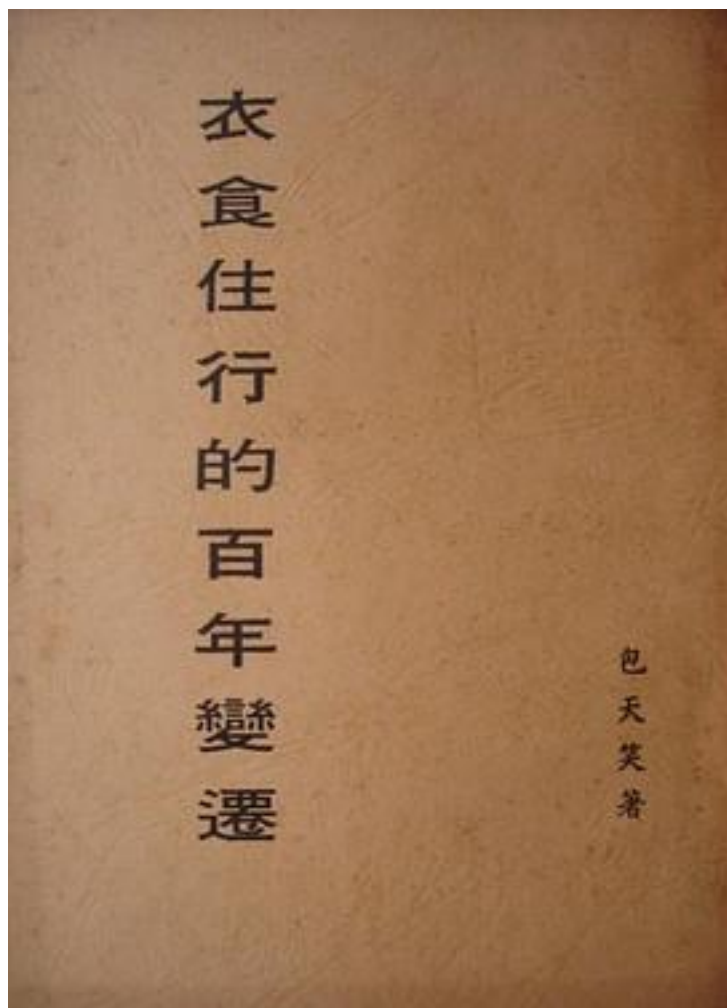


衣食住行的百年變遷



[衣食住行的百年變遷_下载链接1](#)

著者:包天笑

出版者:香港大華出版社

出版时间:1974-2

装帧:

isbn:9780534627218

大華出版社又為天笑刊印了《衣食住行的百年變遷》，內容分食之部、衣之部、住之部

、行之部四大類。可是之書出版，天笑已一瞑不視了。銅版圖有天笑1973年六月的單人小影，又美國人林培瑞博士訪問天笑時所合攝的影(林博士來華，也到舍間晤談，并談及天笑當時的生活情況)。又附天笑的手跡。一，“我病甚，幾欲與老友長別矣!請速來顧我一談如何?十月二十五日午夜，伯雨兄”，毛筆書尚端整。一，“我已垂危，不及談矣。”則鋼筆所書，字跡屈曲，非細辨不識，成為絕筆。天笑病逝于香港法國醫院，當時《新晚報》的羅孚(筆名“思韋”)寫了一篇哀悼的文章，開頭這樣說：“一個不幸的消息，一件希望至少過了明年才發生即在昨天就發生了的事情：包天笑老先生去世了。”原來港地報界和作家，都準備他九十九歲，按習俗預祝百歲大壽，不料竟差一年，已等不及了，認為莫大遺憾。消息傳到北京，王益知、黃君坦幾位老先生做了挽聯，有云：“外史不殊吳敬梓，耆年已邁沈歸愚”。據高伯雨說，天笑是我國當代最老的作家，章行嚴祇活到九十四歲，即外國羅素活到九十七歲，蕭伯納九十四，邱吉爾八十九，毛姆九十，他們晚年極少作品，但包老在逝世前兩個月還寫了數萬言。

作者介绍:

姓名： 包天笑

出生日期： 1876

出生地： 江苏省吴县

籍贯： 江苏

个人简介:

(1876.2.2—1973.10.30) 现代著名作家，文学翻译家。原名公毅、字朗孙。曾用笔名拈花、钏影、春云、曼妙、迦叶、清柱、余翁、冷笑、包山、微妙、染指翁等。江苏省吴县人。五岁入私塾，少年时读了很多中国古典文学作品，后应科举试，中秀才。新学兴起，研习日、英、法等外语。早年与友人组织励学会，发行《励学译编》，与杨紫麟合译英文小说《迦因小传》，自译日文小说《三千里寻亲记》、《铁世界》(以上均由上海文明书局出版)等，并陆续发表小说作品，在清末成为与林琴南齐名的小说家，有“北林南包”之说。1906年移居上海，和陈景韩(笔名冷血)合作，以冷笑的笔名为《时报》写评论文章，颇得好评、后被各报仿效，发表时事评论文章。在上海曾编辑《小说时报》、《妇女时报》、《小说大观》、《小说画报》、《星期》等文艺杂志，并应文明书局、大东书局、商务印书馆等出版机构之约，创作和出版各类小说凡一百余种。主要有：《留芳记》、《拈花记》、《非小说》、《春江梦》、《碧血幕》、《慧琴小传》、《春城飞絮录》、《海上蜃楼》、《上海春秋》、《冠盖京华》、《雨过天青》、《空谷兰》、《梅花落》、《燕支井》、《一年有半》、《新镜花缘》、《琼岛仙葩》、《富人之女》、《千年后的世界》、《生活的裂痕》、《青灯回味录》、《拿破仑之情网》、《铁窗红泪记》、《六号室》、《燕归来》、《降城痛语》、《蛇环记》、《黑海银灯》、《甲子絮谈》、《秘密使者》等。其中一些作品具有一定史料价值，他的小说《空谷兰》、《梅花落》、《富人之女》等被改编摄制成电影。小说《一缕麻》，被改编成时装京剧，由梅兰芳主演，颇有影响。晚年，移居香港，出版《新白蛇传》、《钏影楼回忆录》、《衣食住行的百年变迁》等著作。

目录:

[衣食住行的百年變遷_下载链接1](#)

标签

民俗

包天笑

史料

历史

中国

都市主义

设计

攤你命3000

评论

很難想象這六七萬字是一位將近期頤的前清秀才在逝世前一個多月用絲毫不亂的簪花小楷寫成。行文可親可愛，平實靠譜，真·一百年親身親見！包老先生用生命中最後一篇文章解了大閘蟹的終極奧義：閘。感謝包老先生。

二十四桥仍在

三年前读的政协版本，大略写了苏州的各方面的变迁。以此高龄仍笔耕不辍，佩服。

[衣食住行的百年變遷_下载链接1](#)

书评

[衣食住行的百年變遷_下载链接1](#)