

文选诗研究



[文选诗研究_下载链接1](#)

著者:胡大雷

出版者:广西师范大学

出版时间:2000年4月第1版

装帧:

isbn:9787563330102

蒋寅评:

古典诗歌的艺术研究和历史研究，焦点主要集中在范式和风格两方面。这两方面的具体批评都有赖于文体学和类型学知识的积累。自上世纪初以来，古典诗歌研究一直集中于作家批评，而作家批评的内容主要又局限于风格研究。由于缺乏文体学研究的支持，以往的风格研究往往流于肤浅和雷同。八十年代后期，诗人群体、流派的综合研究逐渐受到重视，群体、时段的写作范式问题成为研究者关注的重点，也不乏新成果产生。遗憾的是，由于类型学研究的薄弱，范式的概括和说明往往缺乏立体感和历史感。实际的诗歌写作中，诗歌类型的艺术规则要比体裁的艺术规则更为具体和严格，它直接规定了诗作的抒情方式、结构和风格特征。这在古人是很清楚的，至迟到元代已形成完整的知识。而今人对此常不甚了了，于是批评中每有隔靴搔痒的情形。胡大雷这部《文选诗研究》，首先是一个很好的类型学研究，他提出的许多结论都可以成为今后诗史研究、文体学研究和作家批评的参照系。

从整体来看，这部著作可以说是翔实精审、体大虑周的力作，既吸取了历来《文选》学的研究成果，也融合了自己多年治中古诗歌的心得。但是，全书对知识的完整性的关注似乎冲淡了研究的针对性。《文选》作为一门显学，在诗歌方面已积累了一些成果，在一些问题上也形成了不同看法，作者没能就此作一些说明，或提出来重点讨论。这从一方面说是没能反映《文选》学现有的成果，从另一方面说也没突出作者自己的独到见解。

作者介绍:

胡大雷，男，1950年3月出生于上海，祖籍浙江宁海，现居广西南宁。著名学者，文学评论家，古文学史专家。广西师范大学中文系教授、博士生导师。文学博士。主要社会兼职：中国《文选》学会理事、广西中国文学学会副会长。1982年元月毕业于宁夏大学中文系，获学士学位；1985年元月毕业于广西师范大学，获硕士学位；1996年6月毕业于河北大学，获文学博士学位。现任广西师范大学中文系教授、博士生导师。1991年获国务院学位委员会、国家教委颁发的"做出突出贡献的中国硕士学位获得者"称号；1998年被广西壮族自治区人民政府授予"有突出贡献科技人员"称号。主要承担课程：魏晋南北朝文学史。

目录:

[文选诗研究_下载链接1](#)

标签

文学

古典文学

中古

评论

[文选诗研究_下载链接1](#)

书评

[文选诗研究_下载链接1](#)