

京城可采莲



[京城可采莲_下载链接1](#)

著者:阿琪

出版者:远方出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807232957

《京城可采莲:一个单身女子的情感独白》作者阿琪的随笔，调侃而真诚。她形容自己，每次出门，都觉得自己不过是京城大风中的一粒沙砾，非常无助。坐在家里几天不出门，又觉得自己好比一棵自生自灭的大白菜，非常孤独。可是，达观灵动的本性，又让

她从容面对生活，内心如莲花般盛开。

作者介绍:

目录:

[京城可采莲](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

京城可采莲

阿琪

散文

女人的故事

女人谈男女

随性

女性读本

评论

很女人 对装帧不大有爱

重复了嘛...

这本书怨气很重。

今生今世，不向任何人低头，却不得不向光阴乞求宽容。

阿琪果真是老了再独立的女子也终于寂寞~读到了恨嫁的心理
没有《落花流水》的那份洒脱劲儿了~

貌似跟单人房双人床有重复？总有熟悉的感觉

扛不住。。。。。要装圣女就好好装着，何必呢。

类似日记般的碎碎念，写给自己看看得了，让别人看就有点浪费时间了

我只能说时间匆忙在图书馆里选错了书。

生活就在琐事之中

字里字外都透着两个字“寂寞”

一大龄剩女通过种种自身以及他人的悲惨遭遇传播的男人不可信任论。。。吸引我的仅仅是题目

这本书的副标题我看见了，叫“一个单身女子的情感告白”，所以我毫不犹豫的看了。作者是“坐协”的，长的还漂亮，书里说她单身住在一居室的时候，常去紫竹院公园看莲花，我也经常去，不过是去看别人下棋，而且是看一个棋王样的老爷爷，他一兴奋就老北京腔的每句话带个生殖器，当然我就喜欢老爷爷的淫荡不羁。书写的尚可，但废话很多，全篇基本上是无数已婚未婚大龄小龄的男银想泡她，所以我觉得，在女人骚的同时，是男人太贱了。虽然她觉得在男人中间玩的很转，又能看几本别人没看过的书装逼，但碰到了视文艺狗男女为仇敌的我，也只能听我扯着小嗓门对她喊一声“法克鲅”

淡淡的坚持自己的生活态度。看着故事有一点坚强还有一点触目惊心的消极。

独身的大龄文艺女青年很可怕~

有些观点还不错，可以读读

去年读过的一本书，单身女子独自打拼的小孤独，但真诚，乐观，而且有底气

喜欢阿琪的笔调，信手捏来，源于生活又充满哲理，令人深思

该怎么说呢，我觉得受教的一句。女人发于性，顺于爱，止乎礼。随性文，挺深刻的…

不是我喜欢的女性作家类型。有点太YY了吧！奇怪的思想，未婚大龄女，又没有那种拿得起放得下，掌握生活的力量，不过是自我想象太好，觉得难得有人配上自己云云。我能记得的起码都有四五处描写她单身独居有魅力，她女性朋友们的老公们全想在她这打点野食。有意思吗。。。大概是想表达自己的魅力，可是，一个别人总想来你这打野食的女人，多么悲哀。不是你有魅力，而是他人都觉得你容易作弄，十分饥渴，不必负责。可悲的人

[京城可采莲 下载链接1](#)

书评

无论在哪里，无论在做什么，无论是什么角色，要知道你是自己的王。现在的你，是你自己多年辛苦努力，造就成全的，好好享受你自己，好好欣赏你自己，你就是一个圆圆满满的100分。你说了就算。
很欣赏她的语言，大胆捎带点犀利，一个单身女人的独白。一个奋斗女子细腻情感的呢喃。

这本书真的能让人在炎炎的夏日感到凉爽. 能让人懂得一些现实存在的问题和感情.
只是作者在书中过多的提到自己有车有房,还有自己的收入.
反而从反面衬托出了没有男生进入生活的一点悲凉.
我这么说不会被打吧.只是我个人的一点看法而已.
很佩服阿琪独立生活的智慧.值得我学习:)

[京城可采莲](#) [下载链接1](#)