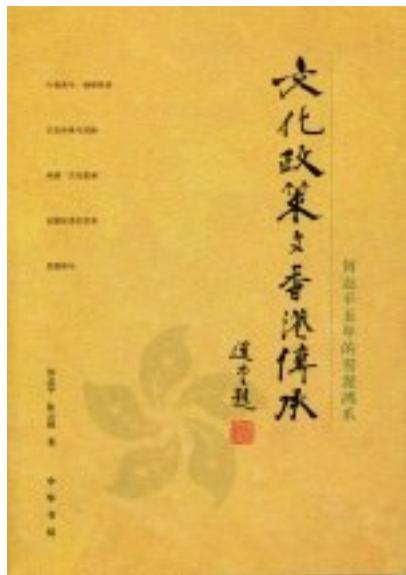


文化政策与香港传承



[文化政策与香港传承 下载链接1](#)

著者:何志平

出版者:中华书局

出版时间:2008-03

装帧:平装16

isbn:9787101060409

香港是中西文化融合的前沿，“一国两制”下的香港文化有何特点？传统文化在香港的继承和发展如何？我们可以从香港文化政策和管理模式中汲取什么？香港民政事务局局长何志平先生汇集其五年勤政的文章与讲辞，为内地学者、专家和有志于文化事业的读者提供一份参考答案。

民政事务局类似古代的礼部，管辖的事务包括公民社会、地区行政、文化艺术、体育娱乐及民生杂事。礼是关系：人与天的关系，人与人的关系，人与自我性灵的关系。民政就是以赋权予公民社会的方法，协助民间做好宗教祭礼、慈善事业、文化事业及自我管理，以礼义自我约束，自我提升，是“人文化成”的工作。

作者介绍:

目录: 序言: 今我来兮, 杨柳依依 何志平
鸣谢
文化传承与创新
三个五十年——浅谈中国文化在香港的传承
从东亚现代性谈香港文化前景
要重视文化的“软实力”
发挥“一国两制”的文化力量
香港品牌——从声色香味到“一国两制”
香港与内地的进一步融合
国民教育就是文化教育
把香港建设成和谐社会
无为而治, 王化天下——《道德经》与和谐社会
佛教与和谐社会
郑和下西洋六百周年
构建“文化香港”
香港有没有文化政策?
文化政策——多元一体, 和而不同
文化行政改革与公民素质
文化局的迷思
从文化交流到文化外交
从创意教育到创生教育
营造香港的艺术特色
善用文化空间激发市民创意
艺术自由与公共空间美学
营造文化荣誉感——谈香港文物保育政策
“钱跟艺术走”还是“艺术跟钱走”? ——谈艺术资助政策
推动民间捐助振兴文化事业
慈善事业与公民社会的成长
公共图书馆功能再定位
博物馆——人文教育的媒介
创意经济的思考
创意工业——公共文化政策新视野
文化为“体”, 工业为“用”
香港文化前景有赖创意工业
香港创意经济的发展战略
体验经济——第四类创意工业
民胞物与
华佗诞祝辞暨《送“SARS”文》
丁亥年新春酒会欢迎辞
从盂兰派米到中秋团圆
重阳家祭, 仁民爱物
冬至大过年
抢包山的革新
祈天祝文
儒官礼治与神道设教
志莲净苑南莲园池开幕赞辞
庆祝佛诞大会暨浴佛典礼
神州和乐颂香江
元朗八乡元岗村梁氏宗祠重修开光
诵读中华文化经典
香港五四青年节
足球博彩规范化
新界乡村的双村长制度

香港协办奥运会马术比赛
本心报国思英东
秋月忆故人
盛世和钟颂
赋别离
附录:局长五年工作大事记 (二〇〇二年至二〇〇七年)
· · · · · (收起)

[文化政策与香港传承](#) [下载链接1](#)

标签

香港

文化政策

文化研究

陳雲

待购

当代艺术

hk

CCI

评论

官样文章，虽说人家的官样文章也比我们的多点嚼头。

真不敢相信这是香港人写的，连“佛教与和谐社会”都出来了…

[文化政策与香港传承 下载链接1](#)

书评

[文化政策与香港传承 下载链接1](#)