

# 八卦多一点



[八卦多一点 下载链接1](#)

著者:孟静

出版者:新星出版社

出版时间:2008

装帧:平

isbn:9787802254282

八卦本来没有什么稀奇也并不入流，但是孟静写八卦却能够耐人寻味。娱乐圈其实是一个放大了的社会，一个放大的名利场。孟静的敏锐总是把这个名利场中的是非恩怨，不管你看到没有看到，不管你愿意看到还是不愿意看到，都活生生地呈现给你。

作者文笔流畅自然，极富画面感，又风趣幽默；内容关心的大家喜闻乐见的娱乐圈生活，从一个记者的角度给予较为深刻的评价，使其作品不同于一般的娱乐八卦报道。再者，女性视角也是其一大卖点。

=====

## 自序

2001年的时候换工作来到北京，先是在《中国新闻周刊》干了一年，而后在王小峰的引荐下，来到《三联生活周刊》至今。我所在的部门一直叫文化部，但不知为何，我被界定成了娱乐记者。在文化部当娱记的坏处是：我是全杂志最肤浅的人；好处是：比一般的娱记又可以稍稍深入一点。

几年前一个朋友老六办娱乐小报，不知听谁引荐的，让我写点八卦专栏。我觉得他们发行量不大，可以随便得罪人，别人也看不到，就开始胡说八道。后来我供职的《三联生活周刊》也让我写了一阵这种专栏，反正人是得罪光了，自己也写疲了。

这本书是一些专栏文章的结集，用我个人的价值观、世界观去分析娱乐事件，可能有不准确的地方，但还算好看。因为我是持阴谋论者，文字里有情绪化的成分，加上不是采访当事人，只是一些边角料，不是有录音、录像为凭的。

出版商想让我写得夸张点，可吹牛鼻子会变长的，我宁愿你们不看我的书，也不想被人骂脸皮比城墙拐脚还厚。花这么些钱买本纯消遣的书不容易，如果您是在厕上使劲时、枕上失眠时，这本书能些微地帮您打发点这不太愉快的时间段，我就很欣慰啦。

## 作者介绍:

河南洛阳人，现就职于《三联生活周刊》，资深娱乐记者

作者文笔流畅自然，画面感强。本书是作者对娱乐圈多年观察的总结，风趣幽默又蕴含哲理，在娓娓道来的事件中给人以启发和回味。

## 目录:

[八卦多一点 下载链接1](#)

## 标签

孟静

三联

娱乐

八卦

八卦多一点

杂文

明星

随笔

评论

2008/04/30 強烈推薦！

-----  
孟静就是写八卦的状元。这个圈子，集中浓缩了人生最光鲜和最丑恶的两面。

-----  
中规中矩才是王道。

-----  
偶有闪光句

-----  
前面好，后面一般

-----  
怎么还真有点醍醐灌顶的感觉~

想让脑子休息休息

2012年4月24日 卓越亚马逊。

在天涯八卦浸淫许久看这本书还是觉得很有趣

我发现连续看专栏文章几十篇以上，完全是一种折磨。

首图随便借的/想起黄佟佟和韩松落 大家的原料就那些  
|怎么不是三联出的|错误也不少|她挺刻薄 就像在自序里说的 自己持阴谋论  
文字有情绪化 人是得罪光了

2008年4月11日购买

多么刻薄的八卦啊，我喜欢。

纯粹的八卦

从北京到家里的火车，是13小时，但每次，都拖拉到15个小时。在车上很少读书，只是瞪着小眼看众多的人。这次却破了传统，看了三遍这本书。有趣的人写了无聊事，很爽口，像夏天早饭就着的咸菜跟，还脆脆响了。

好八卦，但我好像更喜欢秀场后台。

里面的八卦我几乎都知道,有些还未必真实。孟静好歹是名娱,支持一把。

业务学习。

这种八卦才有档次啊……

真好看呀真好看,他奶奶的怎么可以这么好看,劳资蹲在食堂看了一下午舍不得回寝室,这就是俺以后的奋斗目标了!!!

[八卦多一点](#) [下载链接1](#)

## 书评

文/三文鱼

作者原注:本勘误纠错只限硬伤部分,作者道听途说无确凿来源无法证实的八卦尚不在此列。

再注:此乃吾友原创。因她无豆瓣id,故嘱我(或者说是强行)在豆瓣发表,请豆瓣勿再二次删帖,若论我本人的在此文中的原创精神,如果硬拗的话,那就是在她对本书进行勘误时...

好八卦难找啊!要成其为好八卦,一是得有好的原创者,二是得有好的再创作者,少一个条件无妨,如果两者皆备,那就妙之极矣。

当年洪晃一露脸,其八卦天赋令人惊艳,堪称八坛一姐。一来人家有资源,本身就算是个名人,周围又有圈子,随便逮着一个说事儿就有旁人捞不着的好题材...

偏见是理性的放假,写八卦是记者的放假,难怪天天写南都社论的刘天昭,写不下去了,就要写几篇娱乐评论放松一下,但是,写娱乐特稿的袁蕾就不敢放这个假,对着录音笔一字三斟酌连写带编辑小心翼翼推出的一篇特写《其实你不懂我伤悲--杨丽娟事件调查》,饶是认真如是,还是被杨...

资深媒体人公开作出的评头论足，一般会被认为是可信度高的，哪怕做作又主观。不过反正也许，圈外的人好忽悠，圈外的人会当真。  
总之，孟静姐，你就是个胆大狡猾的三八 呵呵  
呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵和呵呵呵呵  
呵呵呵呵呵呵...

一口气，读完了《八卦多一点》 结论 八卦，死得很快。没实力的八卦，是小丑。如今，最多的就是这些丑角和脱衣舞娘………… 所以，许多人宁可保持沉默

以前很喜欢看孟记者在三联的专栏，后来莫名其妙没了，还惆怅了好一阵，觉得每周四的乐趣少了。知道她有大作问世，赶紧来捧个场。  
呵呵，和留言的各位八卦迷一样，俺也是资深香港娱乐圈八卦爱好者，卦龄也差不多20年了。俺的总结是，八卦乃人生乐事，不受学历职业性别等...

孟静的笔触很真实，很感性。  
没有她的描述，我不会知道成龙还有这么一面，没有他的描述，我也不知道王杰这么受女人欢迎  
Anyway，总的来说，受欢迎的男人无疑就是二种类型：二世代和所谓成功人士。  
受欢迎的女人好像只有一种，就是漂亮的。此书无疑像我们展示了一个道理， ...

作者孟静很特别，她似乎不怕那些明星，她大胆地抖了一些我们圈外的人不知道的东西，或者，明星那么忙，可能没有时间去知道自己的糗事通过一种方式被很多人知道，里面的内容，读着读着，有一种想笑的感觉，一些在银幕上让人望而生畏的明星，在台下竟有出人意料的“真实面孔”，有些明星的真实...

能在寥寥几个简单文字里透出诙谐和智慧不容易，作者就有这个功底。而且，为了显示出作为负责任娱记，作者的文字大都比较中性，尽量不露出讽刺的锋芒，越是遮掩越是勾起好奇，所以每当看到那遮也遮不住的锋芒灵光一闪，读者就会不由地会心一笑，很轻松的读物，我更愿意把它看...

本来想在第三极翻翻得了 或者在网上看两眼 后来发现不行  
这里的信息量一时半会儿还真消化不了 买来细读了 喜欢孟静。

书名很有意思，不知道是一个人说：再多说一点八卦。还是比八卦多一点别的东西……读起来，越来越觉得象左邻右舍，家长里短，很有意思。明星也是芸芸众生，只不过他们站得比我们高，那里风也会更大，世态炎凉，冷暖自知。比八卦多一点，呵呵

这是一本能让人开心的书，无聊的躺在床上。其实不仅仅是明星的八卦和隐私令我们感兴趣，更重要的是孟静的讲述的方式。让人觉得这不是那种八卦小报，而是针对明星的一些事件的讨论罢了，对于他们的行为的一些评论，让人会心生感慨。于是，会很欣赏她所写的这些文字。至少，可...

原来在三联上看过孟静的那个一页的八卦专栏，很是有趣，也觉得有些道理。后来不知道为什么没有了。知道了这本书，买了。周六晚上，虽然是躺着，但确实是把它当作一本书来读的。看了一半，不能读了。如果说八卦是人性，就是人性中的低级趣味；如果说八卦是文化，就是文化...

很喜欢看孟静写的文章，犀利独到。浮躁的娱乐圈被她写出了不一样的味道。支持一下。三联也是，去年每期都是很期待她的专栏的呢~今年一开始没了还小失望了一把~现在的情况是在首页上一看到就马上去卓越买了~

[八卦多一点 下载链接1](#)