

# “西方马克思主义” 美学研究



[“西方马克思主义” 美学研究\\_下载链接1](#)

著者:冯宪光

出版者:重庆出版社

出版时间:1997-3

装帧:

isbn:9787536634657

作者介绍:

冯宪光，1945年12月生。1997年批准为文艺 博士生导师，现指导 20 世纪中国文论、文艺美学等研究方向博士生，长期从事文艺学研究，承担“西方马克思主义文论与中国新时期文论比较研究”、“20 世纪马克思主义文艺理论本体论心态研究”等国家社科基金课题，著有《“西方马克思主义”美学研究》、《马克思主义文艺学的当代问题》等论著，曾获四川省社科研究成果二等奖等多种奖项，现任四川大学文学与新闻学院汉语言文学研究所所长、全国马列文艺论著研究会副会长、四川省文艺理论研究学会会长等职。

目录:

[“西方马克思主义” 美学研究 下载链接1](#)

## 标签

西方马克思主义

文艺理论

冯宪光

no

## 评论

国内西马文论研究的权威之作。如果能再版就好了，因为某些西马文论教材直接照搬此书。

-----  
那个时候福州路三楼这个系列是“天天跌”的特价，高中时代的我买了一大批，那时真是热情的西马迷呵

-----  
“代替韵味的是震惊。” 艺术家负责不择手段的表现，文艺理论家负责竭尽全力的解释，但是归纳是一种本能，从西马各家解释了创作动机和阅读审美体验的社会性，不过这种纵横捭阖信手拈来倚马千言的感觉很赞。略烧脑

-----  
[“西方马克思主义” 美学研究\\_ 下载链接1](#)

书评

-----  
[“西方马克思主义” 美学研究\\_ 下载链接1](#)