

口吐莲花



[口吐莲花_下载链接1_](#)

著者:石康

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2008-1

装帧:精装

isbn:9787807423058

石康，纯理性新作，《奋斗》后谈佛生色。《口吐莲花》让你看到一个不一样的石康。

《口吐莲花》上市之际，石康表示，愿意拿《奋斗Ⅱ》挣到的1000万寻找去过地狱的人，征集地狱信息。“你可以说是噱头，也可以说是炒作，我只是想说，如果真有人去过地狱，告诉我地狱是什么样的，不要说我辛苦“奋斗”而来的1000万，就是倾家荡产，也愿意！”

《口吐莲花》里，石康很希望能亲自去一趟地狱，“身为一个作家有责任把亲历的所见

所闻报道给大家”，那很可能构成他职业生涯的一个创作高峰。不过他真正担心的是万一没有地狱，便无机会把亲历的《地狱记》写出来，完成他当作家的职责。他征集地狱信息，又担心要是60亿地球人里没有人站出来，只是道听途说，那么我们的圣人们岂不是都是骗子？

中国从来没有人像石康那样谈论佛教，相比王朔的佛理哲思书《我的千岁寒》，石康的文字活泼风趣，他就好像一个邻家的大哥，同桌的同学，网络上的好友，和你无拘无束地聊着他对宗教的想法。他的想法是一个自由知识分子的想法。

比如说到地狱，石康问了一连串的问题：地狱在哪里？地狱有多大？地狱既是一个地方又有什么事情发生。并且风趣地让去过的人勇敢地站出来。

石康嬉笑怒骂谈佛谈宗教，并不代表他不尊敬佛教和别的宗教，只是他希望用一种不迷信的方式去谈，他眼里的佛陀，并那么严肃，而有着达·芬奇笔下的“蒙娜丽莎”那一点神秘的微笑——“佛陀，我心目中敢于挑战各种宗教权威的英雄，佛教徒的偶像，我忽然发现，他似乎是有一点笑意的，那笑意多半是出自于禅定中的喜乐，或是出自于一种新生后（觉悟后）的清楚明白。”

石康希望通过他的谈论，让更多的人去了解佛教与其它宗教，吹去宗教中迷信的浓雾，让人们对于信仰多一些了解，如果说《奋斗》是石康纯感性的作品，是80后“圣经”是有史以来最火的青春偶像派小说，而《口吐莲花》就是石康纯理性的作品，是一个自由知识分子以一颗平常心所放出的纯净的光彩。他用最通俗的语言和你一起说着他对佛的感悟。

在最近的一次采访中，石康说他觉得人到一定岁数都会关注起信仰、信念，包括神秘学之类的。“所谓文化人都会有一个这样的过程，而且每个人感触是不一样的。”于是他写了这一本书，专门谈佛论道。

石康认为，《口吐莲花》的销量会很大——我的目标读者是对佛教、宗教、信念等东西有兴趣，但又不盲目臣服于某种教义与教条的人——这些人有好奇心，又有独立思考的能力，“我不是要传授什么道义，如果你觉得你喜爱智慧、喜爱文化的话，或许我们可以一起喝喝茶，聊聊天——这就是《口吐莲花》，朋友间的清谈。

作者介绍:

石康，生于1968年，北京人，联大航天工程学院电子系计算机软件专业毕业，又在哈工大管理学院技术经济专业获理科硕士学位，毕业后编程一年，1993年至今从事写作。著有长篇小说《晃晃悠悠》、《支离破碎》、《一塌糊涂》、《在一起》、《激情与迷茫》、《心碎你好》，随笔集《鸡一嘴鸭一嘴》，代表剧本有《大腕》、《北京风情画》、《奋斗》等。

目录:

[口吐莲花 下载链接1](#)

标签

石康

宗教

口吐莲花

散文

随笔

佛教

当代文学

修行

评论

好好写小说吧 这种东西就别拿出来骗钱了 自毁形象啊

强大的弱者哲学，没有侵略性的坚定自我。

佛教相信世界有个后门，能从那里退回虚无中去。在佛法的世界里，你很容易显得超然，很容易得到结论，不痛苦了，但是你的快乐也没有了，你的创造力毫无用武之地了。什么也不用猜，一切都是现成的，是空的。倒洗澡水，把孩子也一起倒了。

胡乱一看等于没看

不大容易整出个所以然。一带而过得了。

没看懂。。。囧

信口雌黄

起码他自己也研究了，还认真练了一下

石康越来越傻逼了。

石康研究的佛学！

个人觉得此书很傻× 比奋斗傻×多了

感谢这本书，让我多了一个新的标签，名叫“扯淡”。真别拿这个和我的千岁寒比！此书已位列个人最不推荐阅读第一位

破除迷信，理性浏览佛经

真正的佛教是不需要宣讲教解的，何况根本就是毫无实质内容的个人随笔。无趣。

读佛经，谈佛教，然而写一本书出来，就是“执”。

™的浪费我的人民币

就事论事地说这是本其失败无比的书，石康的思维和佛法就完全碰不出火花。本着不用把臭鸡蛋吃完的原则，忍着读到1/6，就算读过了吧。不过感觉作者倒没准是个很实在的人。

欲购 石康的絮叨，我走在奔向神坛的路上，我疯了

挺喜欢

温和的呓语

[口吐莲花_下载链接1](#)

书评

很喜欢石康的文字，在一段时间里，我觉得他讲得是真话，讲得是我们的生活，并且从来不造作。但我从未把石康当做一个司马南式的绝对唯物主义者。在真实与唯物之间多少还是有那么些距离的。
我以为会在《口吐莲花》中读到石康对于佛教的一些真实看法，然而出乎意料的失望了。首先...

石康 老石 阿康 大学时读过 晃晃悠悠 支离破碎 而后读其 北京姑娘和 心碎你好
对其评价： 就一扯淡文人 当然 他的扯淡还是有那么点意思的 不然骗不了那么多姑娘
尤其是北京姑娘 石爷写完奋斗 改编成电视后 我一度怀疑他玩完了 这次看到新作
还是简短评价： 痛快啊 若以为其...

我黑色的长头发，我细细的长头发，我会哭的长头发，我的粗辫子，我的细辫子，我忧

郁的短头发，我颤动的短头发，我随风披拂的无数的短头发，我的橘黄色，我的青绿色，我的天蓝色，我的黄金色，我的银白色，我的呻吟，我的小船，我的波浪，我的枯萎菊花，我的凋零菊花，我的折断...

油嘴滑舌的家伙 竟敢以作家身份自居 议论但丁的不是 这种作品 简直就“呵呵”and “靠” 你在诋毁“文学” 贬低“作家” 你把痰吐在了莲花的脸上 罚款罚款

无论商业上多么成功，《奋斗》依然不过是众多垃圾肥皂剧里稍好一点的垃圾，石康其实并不擅长写这些胡编乱造但符合大众口味的故事，特立独行的思辨能力会让他在编造过程中倍感无聊，当然老石作品是一定要捧场的，垃圾横行理解万岁的时代，雷洛说，人生是为了吃饭嘛，要允许艾尔...

看了这本书，感觉不错，但我估计会有些尴尬，急迫需要从书中得到提醒的人，估计根本不会看这本书，可能因为他们觉得这本他们信仰的不敬。但书中最后提到宗教体验，一定很多人感兴趣。后来看了石康一期访谈，他说自己要创作一部经典，要花费很大的时间和资源，但是目前先要准备...

如果一个佛教徒应该看一下这本书，这是石康用了一年多的时间，每天只读与宗教相关的书，硬将自己变身成为半个佛教徒的读书笔记。对于东方神秘，石康甚为不解，并产生质疑。可是他同时也忘了，他也是这种融合了东方神秘的环境下成长起来的人，所以在日常中，他一边质疑，一边...

很早以前看过一本风水书,叫宅运,告诉你,风水在什么地方能帮到你,什么地方是胡扯倒灶,写书的这个人,也是个风水学大师,句句都是真言,将风水学与科学结合,佩服得五体投地.其实市面上有很多书,是所谓佛学大师,高僧写的,告诉你佛法万能,佛法如何如何的能帮到你,这本书跟那本宅运一...

石康的一本谈佛的散文集。首先我不信佛，也没有信仰。我只相信科学，相信自己，相信对于我很重要的人。其实写得真的不怎么样，很多的见解观点都是大同小异的重复又重复。当然，有一些还是挺风趣幽默的。不过其实谈佛真的很玄，什么空性，不了义，等等等等真的很无聊，很废话...

古往今来，对于佛教要么虔诚地信仰之，要么认为其为迷信，对佛教既研究由质疑，以科学的态度对待佛教的，我觉得不多，石康是一位。佛教的积极作用毋庸置疑，存在上千年至今，几经立废依然发扬光大，依然被诸多领导人所信仰就是铁证。然而其唯心主义以及无法证实的东西让勇敢的...

[口吐莲花 下载链接1](#)