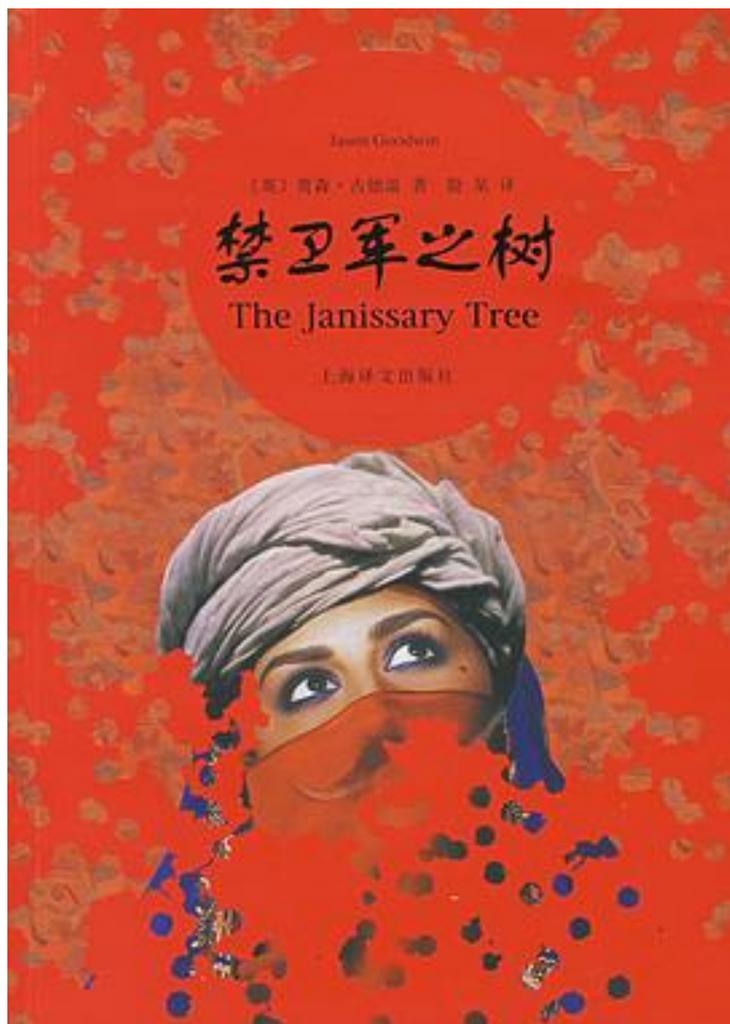


禁卫军之树



[禁卫军之树_下载链接1](#)

著者:[英]贾森·古德温

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787532744558

《禁卫军之树》是一部精妙的作品，在古德温笔下，整部书被赋予了深厚的历史文化，

行文堪称美奂，刻画更兼精巧，诙谐异常而又抓人魂魄！——《每日电报》

恐怖之作，犹如古德温带着读者走进了十九世纪的伊斯坦布尔，更将人们带入了一场悬念迭起的谋杀当中，对上世纪土耳其宫廷生活的繁复奢华与淫逸骄纵的描写，古德温无疑独占鳌头，而他笔下奥斯曼帝国的这个阉人侦探更深入人心！——
《星期日泰晤士报》

节奏明快，情节曲折，更有灿烂辉煌的土耳其异域文化。——《独立报》

机智，成功，堪称完美之作！——《纽约时报》

在1836年的一个血腥之夜，一名被选中的美艳侍女在宫闱中惨遭勒杀，而在伊斯坦布尔的街头，一名军官在一口硕大的锅中被活活煮死。

政局摇摇欲坠，阉人侦探雅西姆只有十天时间来阻止那些即将令整个奥斯曼王朝灭绝的谋杀案。头绪纷繁，谋杀迭起，在权色与谋变中，雅西姆面对的是一个不为人知的强大力量，攸关时刻，雅西姆做出了惊人的判断，一切皆起因于十年前被灭绝的禁卫军……

①宫廷——每天，有多少人在这个迷宫里走动，在这些高墙之内打发时间，在一条条早已磨损的小路上从一个目的走向另一个目的：睡觉、进餐、洗澡、服务？显然足足有上百人；或许能有上千人，外加数千个这里的昔日居民的魂灵：撒谎、死去的女人，围着她们打转的阉人们，还有像女浴室的蒸汽一样袅袅升腾的闲言碎语，还有他亲眼见过的那些妒忌、爱欲和绝望的眼神。

②禁卫军——几个世纪以来，禁卫军们敲击他们的大铁锅所发出的这种可怕、邪恶的声音，始终是街头的杀戮、撕裂的人体和君王的惨死的序曲。这种做法是否由来已久？雅西姆非常清楚禁卫军们的成就。他们中的每个人都是帝国从最强壮、最有希望、最机警的基督徒男孩中百里挑一选出来的。他们被带到伊斯坦布尔，与养育了他们的巴尔干农夫的信仰断绝关系，转而效忠统领他们的苏丹，成为一个特殊军团。他们充任着奥斯曼苏丹用来对付欧洲对手战争机器，所向披靡。

禁卫军军团究竟有多少人？

他们在多大程度上被歼灭？

十年以来，有多少禁卫军幸存下来？

③太后——苏丹的母亲。这是后宫所有女人的奋斗目标：和苏丹睡觉，怀上儿子，然后，一步步把他送上奥斯曼帝国的宝座。每个步骤都需要奇迹帮忙，一步比一步更难以完成。

④阉人侦探雅西姆——雅西姆隐隐约约觉得自己卷入了一个奇特的帮会、守卫者们的影子世界：它由一些不知何时起就离群索居的人组成，他们之所以这样做，是为了更好地观察和服务。这个帮会包括古代世界的阉人，北京的中国皇帝的太监，还有欧洲的整个天主教体系，它为教会辖下的国王们提供禁欲的神父。

⑤阉人——在沙漠中，由一个奴隶贩子挥舞弯刀，猛地一下削去要害之处。他们每个人都得在头巾里藏一根精细的小银管，用来帮助完成身体最基本的功能。他们被加以阉割；男孩们将被扔进热沙地，在那儿躺三天，以防感染，而且整整三天都不能喝水。如果他们活过这三天，没有发疯，尚能小解，那么他们的前途十有八九将一片大好。他们将成为幸运者。

⑥国王苏丹——他想要摆脱那些可以说是碰巧把他送上王位的人：既是为了死亡复仇，也是为了抹去一笔债务。

⑦肚皮舞舞者——他们被从不到青春期便遭阉割的男孩中挑选出来，让他们接受肚皮舞舞蹈这种独特而神秘的艺术的训练。这些舞蹈原本既跳给男人看，也跳给女人看；在奥斯曼帝国，它的主要观众却是男人。

⑧禁卫军之树——那棵树始终伫立在那里。有无数人吊死在枝头，像水果一样挂在上。还有堆放在树下的禁卫军尸体。那里想必积蓄了不少鲜血。树根肯定吸饱了血。

这是一本以土耳其奥斯曼帝国为背景的历史推理小说，亘古辉煌的异域宫廷，蹊跷悚人的连环谋杀，鲜为人知的阉人生活，美艳与智勇的双重交易，以及神秘而又显赫的禁卫军传奇。

本书版权行销全球逾30个国家。

2007年4月，本书力挫群雄，荣膺美国2007年度“爱伦·坡奖之最佳小说奖”。

作者介绍:

贾森·古德温 (Jason Goodwin) (1964-)

是名禀赋极高的作家，毕业于剑桥大学，专攻拜占庭史，最初是一名游记作家，第一本游记书出版于1980年，书名叫《茶的盛世：在中国与印度的觅茶之旅》，其后，他分别于1990和1993年写作了另外两本游记，在1998年出版了一本《奥斯曼帝国史》。古德温在近二十年里出书甚少，但这又何尝不是潜心研究、厚积薄发之举呢？经过多年在土耳其/近东地区文化中的浸淫和在东方土地上的实地考察，杰森·古德温在出版《奥斯曼帝国史》时俨然已经成为相关历史学科方面的权威，称古德温为奥斯曼史的“活字典”一点都不为过。

经过多年的酝酿，古德温在2006年出版了他的第一部虚构类作品《禁卫军之树》(The Janissary

Tree)。小说甫一上市，就广获好评，截至目前，已有30种文字的译本。年初，本书获得了埃德加·爱伦坡奖的最佳长篇小说的提名。盛赞种种，本人也就不一一罗列了。而杰森·古德温的首部小说作品的大卖也使得出版商和读者盯上了他以前的非虚构类作品，他之前的4部作品也即将出版修订本。总的来说，《禁卫军之树》就是一部晚期奥斯曼帝国为背景的侦探小说，故事发生在1836年的奥斯曼帝国，面对外强的威胁，腐朽的奥斯曼帝国一如鸦片战争之后的大清帝国，国运岌岌可危。主人公雅西姆 (Yashim)，是个去势之人，也就是奥斯曼帝国宫廷里的一名宦官，也即太监。他总是穿着一件羊绒斗篷，言语不多，但却短小精干，专为苏丹宫廷里的皇宫贵族们调查些事件，也可算是一名侦探。因为是个太监，可以随意出入于宫廷内外，着实有不少的方便。伊斯坦布尔里连续发生多起杀人事件，死者都是接受西式教导的帝国新军军官。尸首惨遭分尸，还被割下了面容。与此同时，苏丹的一位宠妾在去苏丹寝宫的路上被人掐死，身上佩戴的拿破仑赠与苏丹母后的首饰被夺。雅西姆临危受命，必须在10天之内找到两起案件的真凶。他将怀疑引向了十年前被屠杀殆尽的土耳其禁军 (Janissary)，为了调查案件，他上寻下访，出入于宫闱、大使馆、清真寺，流连在伊斯坦布尔城的街头巷尾，寻找任何一丝的线索。既然主角是个太监，纵使我们再如何道德，当他对一位俄罗斯美人有了那种意思后，还是要心起疑惑。有趣的是国外一位书评人的解释：“显然，存在不同程度的阉割，我们对于具体详情一无所知，但雅西姆的私处可能至少对美女会有所反应。”

古德温乘胜追击，在2007年7月出版了雅西姆系列的第二弹《蛇石》(Snake Stone)，并顺利进入年度历史匕首奖 (Historical Crime Novel Dagger Award) 决选。该书讲述了一名法国考古学家抵达伊斯坦布尔追踪失踪的拜占庭财宝，当地的希腊人社团忌惮于知道不少内幕消息的考古学家，不知该如何对付他，于是找到了屡建奇功的雅西姆，但当考古学家的尸首躺在法国领事馆门前，结果雅西姆成为唯一的嫌疑人。借助侦探小说的躯壳，作者再次带领读者领略十九世纪的伊斯坦布尔的另

类景致，接触到跃然纸上的各色人物，将历史的迷情与探案的悬疑以精彩的方式呈现于书页之上。（乃鼎斋无机客）

目录:

[禁卫军之树_下载链接1](#)

标签

小说

土耳其

推理

悬疑

爱伦·坡奖

英国

历史

外国文学

评论

翻译地简直无法看下去

太监侦探雅西姆系列第一弹。結尾有逆轉，情節不拖遝，知識性較強，異域情調濃郁。

作者作为历史学者的身份，难免使他对考据感兴趣，这些罗列读者读来不一定喜欢。XD

很容易让人联想到《玫瑰之名》，但是这本书比较好读。

书籍质量不是特别好，字的印刷有点浅，装帧没有亮点。故事很流畅，但不是我喜欢的类型，最令我奇怪的是，没有感受到很浓的异国气息。

先锋书店。花点时间熟悉了历史背景和叙述方式之后，还是相当有趣的。

我觉得太普通了吧

一点儿都不好看，发奖单位是白痴，恩

看看再说

19世纪奥斯曼帝国的风情画卷，街道景物建筑美食服饰历史八卦等等描写细致～破案推理反而在其次（所以减一星），可配合此作者的【奥斯曼帝国闲史】一起看

1836年奥斯曼土耳其，清晰映照在脑海。无比生动的美轮美奂的描写，让人叹为观止
.....

竟然承接之前看过的那部“禁宫秘闻”，特地回去看了下是否同一作者。结果不是。可惜实在不够引人入胜。

地震期间读物

文笔还行，历史不错，情节一般

异国情调，翻译很不错，读起来很舒服

封面我喜欢，下一季流行的宫廷风啊 内容就很一般了

三星半，看在亲王推的份上加半星，结尾不好，或者说是蛮烂的

异国情调非常吸引我，诡计和谜题可以忽略

光杆儿司令的探案录

土耳其背景的侦探小说给人一种非常不同的感觉，没有美国硬汉派逼得人喘不过气的紧迫感，也没有日系悬疑小说迷雾层层的花解。很特别，但是骨子里还是对往昔奢华王朝消逝的惆怅。

[禁卫军之树_下载链接1](#)

书评

时至今日，推理悬疑一脉的小说日益朝着“旁逸斜出”的方向延伸，其作为类型文学的

独特疆域，和主流文学之间已然不那么泾渭分明。几十年前古典解谜风格的推理小说巅峰殊难超越，以及文学多样性的风起云落，使得诸多以侦探推理为本的作家将笔触向外荡开，固然是一大因由；而另一...

一、帝国的镜像

翻阅这本书之前，我曾问自己，对于奥斯曼帝国究竟了解多少。回答很快就有了——不多，甚至可以说相当之少，只知道在帝国全盛时期，其疆域横跨欧、亚、非三大洲，这仅仅是高中历史课本上的知识留存在自己脑中的残片罢了。

果不其然，本书所描写的关于...

/乃鼎斋无机客 杰森·古德温 (Jason

Goodwin) 毕业于剑桥大学，专攻拜占庭史，最初是一名游记作家，第一本游记书出版于1980年，书名叫《茶的盛世：在中国与印度的觅茶之旅》，其后，他分别于1990和1993年写作了另外两本游记，在1998年出版了一本《奥斯曼帝国史》。古德温在...

不单拜占庭史，讲穿着装束，英人贾森·古德温也有一套不简单的理论。《禁卫军之树》73节末，他借俄国美人尤金尼娅的香唇道破，女人感兴趣的不是衣服，而是穿戴它们的方式。自然，这女人得跟尤金尼娅一般冰雪聪明，不至让珠环玉佩撞呆了眼。对历史学家玩票写推理小说的古德温，承...

这部禁卫军之树获得埃德加最佳小说奖。这个奖项授予精装书，平装书不得入选。而另一个奖项，最佳处女作，只授予美国作家。而古德温本人是英国人，所以他只有资格参选最佳小说或者最佳初版平装本小说。这本书在美国以精装本出版，所以角逐最佳小说奖项。

刚拿到这本书时，真是觉得新奇无比，不光因为这本小说是我所喜欢的推理悬疑类型，也不光因为故事的发生地点是一个我认为极具异国情调的地方——伊斯坦布尔，最重要的原因是故事的主人公，是一个阉人，是的，阉人侦探雅西姆，一个为奥斯曼帝国宫廷服务的阉人侦探。请恕我孤陋...

实际上,我并不喜欢这本小说.如果但从故事的叙事上来看,作者还缺乏编制一个宏大事件的能力.很显然,作者丰富的历史知识,对古老王朝内部隐秘的熟悉冲淡了故事平乏的缺点,让

这个呈现为片段化奥斯曼帝国图景的小说,洋溢着一种陌生化带来的新奇和刺激.也许就是这一点成为这本小说的最大...

故事讲得还行。异域情调，王室，凶杀，阴谋，历史背景……再加上一点偷情的点缀，畅销书的要素基本全了。

翻译也不错，跟他学会了“纳罕”这个词，嗯，从前我一直用“纳闷”来着。

又：隐约觉得,小说的背后有政治的含义。期待高人进一步诠释。

这是一部充满异域风情的历史悬疑作品，贾森·古德温的处女作，而这部小说还获得了2007年的爱伦坡奖最佳小说。故事背景为势力横跨欧亚非三大洲的奥斯曼帝国的首都伊斯坦布尔。故事情节为同时发生的帝国后宫侍女谋杀案和太后珠宝失窃案，以及宫外军队4名军官失踪案。主...

宫廷，政治，阴谋，阉人，帝国，军队，暗杀，阴郁，冰冷，异域
把这些词语连在一起就是一本书。读起来比较流畅，情节相对老套，翻译质量还好，阅读后会对奥斯曼土耳其产生某种遐想，是一番混乱泥泞行将就木的帝国首都景象，有圆顶的正教教堂，有错综复杂的街巷和香料市场，杀...

对土耳其的兴趣源于游戏大航海时代四。奥斯曼帝国，伊斯坦布尔，都是很美妙的发音。在书店看见了简介，又正是我感兴趣的推理、宫廷之作，当时身上只有50元了，June说，喜欢就不要错过。

买回家刚开始看了个开头，就匆匆投入到论文中，一直搁在书架上，过年了，给自己列了清单，...

曾看过不少中国宫廷演义的书籍,欧洲皇室的传奇也有涉猎,仍觉得此书乃是结合东西方宫廷神秘要素的上乘之作.

还好,对土耳其的历史有一定的了解,看书时还不算费力.向大家推荐,此书融合文学性和推理小说的惊悚性于一体,值得一读.

虽没完整看过这本书，但从国外咨询上得知该书也获奖不少啊，似乎作家的新作《蛇石》也挺受关注的，不知道出版了没有啊。

虽没完整看过这本书，但从国外咨询上得知该书也获奖不少啊，似乎作家的新作《蛇石

》也挺受关注的，不知道出版了没有啊。

又一次的看到了把高端知识通过畅销手段来普及的好例子。也许有人说我没文化，把一点点奥斯曼帝国文化的毛皮就看成高端了。呵呵，有这种观点的人请去调查调查吧。为什么要用个又字？因为之前的达芬奇密码就是这样的典型案例。他们把很多老百姓不知道或者没功夫知道的但是又非...

[禁卫军之树_下载链接1](#)