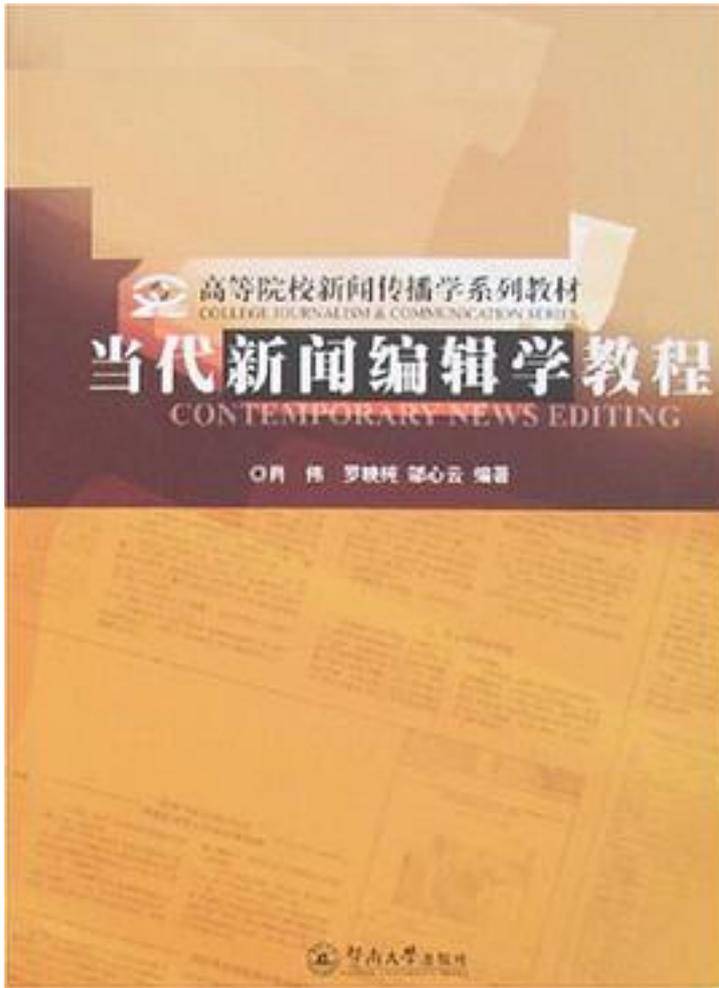


当代新闻编辑学教程



[当代新闻编辑学教程_下载链接1](#)

著者:肖伟

出版者:暨南大学

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787810799645

《当代新闻编辑学教程》主要内容：从业务上说，新闻工作包括采访、写作、编辑、评论、摄影等诸多环节与方面，对这些环节与方面的习惯简称是“采编”或“编采”。在

现代新闻业中，采编区分为两种角色，即记者和编辑。正是记者和编辑构成了新闻队伍的核心。在新闻生产过程中，或强调以记者为中心，或强调以编辑为中心；或主张采编分离，或主张采编合一。这些差异，实乃因应时代发展与媒体差异而有所侧重，各有道理，不必轩轻。当然，就新闻传播过程而言，记者采写的新闻稿件必须经过编辑的加工处理，才能与读者见面。在此意义上，说“新闻编辑是新闻传播活动的主导者和把关者，新闻编辑工作是新闻出版部门的中心环节”，的确是道出了新闻编辑在新闻工作中的重要地位。

唯其如此，新闻编辑也就成为新闻教育与新闻研究中的一个分支学科，即“新闻编辑学”。随着新时期特别是新世纪以来我国新闻事业与新闻教育的蓬勃发展，新闻编辑学的著作与教材纷纷问世。究其原因，一方面是由于随着传播科技的发展与新闻业的变革，新闻编辑的角色与业务发生了很大变化，有许多新问题、新经验、新规律需要不断探讨；另一方面是由于当今的新闻教育日趋多元，不同院校的新闻教育具有不同的定位与特色，出版各有千秋的专业教材，才能更好地满足教学的需要。

作者介绍:

目录:

[当代新闻编辑学教程_下载链接1](#)

标签

教程

评论

我真的是被逼的

约略可读，约略。

[当代新闻编辑学教程_下载链接1](#)

书评

[当代新闻编辑学教程_下载链接1](#)