

纳兰词



[纳兰词_下载链接1](#)

著者:

出版者:浙江教育出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787533873738

《纳兰词》以清代收词最全的榆园丛刻本为底本，另加补遗，收录现存所有纳兰性德词作，并附有著名学者评语。纳兰性德是清代著名词人，他的词以善于抒写愁情绮怨见长，深挚细腻，低回宛转，三百年来倾倒无数读者。巾箱本者，昉于南齐，盛于宋世，明清以降，代有新制。所谓巾箱，旧时随身小篋以贮巾帕之类杂件者。古人行诱坐卧，不时而诵，书必随身，故小其規制，以储巾箱；行则便携，卧则便览，闲暇间便把玩。故巾箱本虽为书林之季弟，而推尊夫子“学而时习”之义，居功亦伟。所惜近世以来，西风东渐，书崇洋装；踵事增华，日趋累重。携挟则如牛负载，卧读则片时叹难；更有甚者，腴外枯中，重犊轻珠，误导读者，其去书之真趣益远。上古社巾箱本丛书有为而作，比照历代巾箱本之经验得失，旨在返朴归雅，弘扬国光；制欲其小，而存真全豹；价欲其廉，而臧择版本；选目求的当，而尤重性情韵趣；组合以类从，而散购集藏，感惬人意。加以宣笺生香，套印活色，点校严谨，版面灵动，是所谓花大力气、大心血于小丛书，令人一见之下，爱而不能释手者。山不在高，有仙则灵；书不在贵，有格则韵。因此“书韵楼”为丛书名，大雅君子，当有会心。是为序。

作者介绍:

目录:

[纳兰词_下载链接1](#)

标签

纳兰性德

纳兰词

诗词

古典诗词

纳兰容若

中国文学

古典文学

诗歌

评论

古人是真文雅。多愁善感化成优美诗词。现代的人再琢磨不出半句文雅词藻。

现在这本书就摆在我头顶的书柜里。。。忧伤的时候拿出来读一下。谁念西风独自凉~

装帧很美

不懂纳兰不要胡扯

最爱的词。

纳兰容若。

后人自凿窠臼，怎么超越唐宋？

比起“人生若只如初见”我更偏爱“当时只道是寻常”……

《纳兰词》采用袖珍线装形式，版面设计既遵从传统线装格局，古色古香；又注重变化出新，板框精美，字体秀丽，体现现代线装书印制风格。——胡說！封面硬紙 不便閱讀 毛逼線裝叻未 垃圾！！ 箋注什麼幾本都是參照張草紉的

这一系列的封面都很美。

在网上看的,有机会要买书

和很多人一样知道纳兰是因为他的那句人生若只如初见，然后去年十月份开始因为小哇的原因竟然可以很静很静地一首首读过去，慢慢细品，并不觉得如别人所说的矫情，一生都在幽怨。本来人世间，情之此物，就是最为永恒

家家争唱饮水词，纳兰心事谁能知

爱他明月好，憔悴也相关。西风多少恨，吹不散眉弯

搜集关于容若的书籍

喜欢封面，排版也不错

价格较贱适合扔在教室。

且歌且行

还是抛不开第一个念头就想到若如初见这几个字的狭隘。

比起宋词，差距还是很大。不过比起一群满人，算有才的

[纳兰词_下载链接1](#)

书评

知道容若这个人，是因为他的“人生若只如初见”。是和大多数的人一样吧。后来知道啦，他是“满清第一词人”耶~我这么喜欢词，居然没有读过他的词，是不是太不“敬业”啦。然后就借来一本看。粗翻纳兰词，第一反应就是：这个男人怎么这么纠结呀，貌似一生都在幽怨。还...

别的没什么，就是这个系列的错误较多，我看了郁闷
有的词竟然会有一整句与纳兰手稿不同，然后我就再也看不下去了

“问世间情为何物，直教人生死相许。”在古今中外的文学经典中，“情”永远是不会过时的主题。三百余年前的词人纳兰性德，即是用一生为深情做注之人。他是春风得意的御前侍卫、家世烜赫的翩翩贵公子，却也是“千古伤心人”。他一生短暂如流云易逝，却写下了三百余年来最动人的...

在家带宝宝，就像行军打仗，闹腾的时候犹如千军万马在嘶鸣，而安静的时候又经常感觉超离了世外。一年下来，心性被磨练的沉敛了许多，不知什么时候，竟对词有了感觉。毕竟年轻，既胸有抱负，又贪恋红尘，却被拴绊在斗室之内，不得伸展。心中的情和欲几番低回婉转，竟和上了中...

朱栏翠瓦、雕梁画栋的宰相府邸，锁不住的是一颗轻灵飘逸的心。“别有根芽，不是人间富贵花”，出身满族名门的贵胄公子，却看尽了这繁华云烟。朝夕出入金殿碧宇的紫禁城，御前侍卫的光环，蹉跎了你的青春。
“莫把韶华轻换了，封侯，多少英雄只废丘”，一声长叹，几许失落，是的...

一生一代一双人，争教两处销魂；相思相望不相亲，天为谁春；
纳兰的词里，最是喜欢的便是这两句，容若把胸中堆积的情愫，述说的如此低吟、婉转而又缠绵无奈。
突然觉得，人世间，情之此物，最是永恒，但又何尝不是最为无常的呢？
有的人，一生只等一聚，一...

人生若只如初见，何事秋事悲画扇。纳兰寥寥数语，道尽人生的美和遗憾，纳兰就是这样用词精准，留给读者无限意。休说生生花里住，惜花人去花无主，纳兰的词幽艳哀断，一种凄婉摇魂生动，王国维曾评论纳兰词：“自宋后，一人而已”。他是一生一世一代人的痴情人，是沈宛眼中的薄...

纳兰性德是个真性情的人。生为满人，却痴迷于汉文化；骨子里是个文人，从事的却是武将这个行当；身为宰相公子、皇帝身边的一等侍卫，置身于姹紫嫣红、朱门广厦之中，心却游离于繁华喧闹之外，“视勋名如糟粕、势利如尘埃”；他是地道的满族八旗子

弟，结交的却都是一些年长的汉族...

刚买了《纳兰词》和《纳兰词典评》，书一在手便迫不及待地打开。这两天都在看，但若真想要真切去感受容若的世界，只能说很难。我觉得还是得有必要先了解一下他的生平经历和历史背景，我想这样对我们看《纳兰词》有很大的帮助。。
不过，我真的很喜欢。。。出生在那样的环境和年...

纳兰性德是个真性情的人。生为满人，却痴迷于汉文化；骨子里是个文人，从事的却是武将这个行当；身为宰相公子、皇帝身边的一等侍卫，置身于姹紫嫣红、朱门广厦之中，心却游离于繁华喧闹之外，“视勋名如糟粕、势利如尘埃”；他是地道的满族八旗子弟，结交的却都是一些年长的汉族...

初识纳兰容若的词乃是在初三，那一夜晚自习，老师在上面讲解数学论证难题，我在书桌下闲翻散文集，初中时特别喜欢读散文，尤爱的是林清玄散文的清香淡雅。读的那本散文是一本合集，里面有诸多港台名家，其中一人我已忘了姓名，他写小楼夜雨时提到纳兰的词“谁翻乐府凄凉曲，风...

忘记了，是在哪里看到这样一句话：“年少莫读纳兰词”。一卷纳兰词，既有至死不渝的深情，也有刻骨难忘的相思。

纳兰容若的父亲，是内阁大学士纳兰明珠，母亲则是英亲王阿济格的第五个女儿。生于钟鸣鼎食之家的纳兰容若，作为家中长子，被父母给予了很高的期望。他自幼便饱读诗

...

:他的一生，比诗歌更具诗意。

他的诗，散壁灵玑，字字可宝，他以自然之眼观物，以自然之舌言情。

他有着世界上最好听的名字，纳兰容若。

他是一朵在佛前修炼过的金莲，贪恋了人间烟火的颜色和气味，注定今生这场红尘游历。所以他有冰洁的情怀，有如水的禅心...

[纳兰词_下载链接1](#)