

武强年画的艺术风格及历史文化研究



[武强年画的艺术风格及历史文化研究_下载链接1](#)

著者:郚建业

出版者:河北大学

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787810971898

《武强年画的艺术风格及历史文化研究》主要内容：武强年画在我们看来是优秀民间艺术创造的形态，在广大民众看来却是生活的内容和形式，是日常生活的组成部分。年画

艺术脱胎于原始宗教，自产生之初便带有强烈的自然崇拜和神灵信仰的观念。在千百年来来的发展历史中，年画艺术沉淀了中国人民的情感、信仰和伦理。武强年画作为“中国农耕社会的缩影”，是研究民风民俗的重要依据，它记载了社会的繁衍，并伴随着民俗文化的发展历史，映照出燕赵文化的踪迹，对于研究该地区的风土人情、生活习惯有着重要作用。

作者介绍:

目录:

[武强年画的艺术风格及历史文化研究_下载链接1](#)

标签

艺术

版画

文化

中国

评论

随堂考试自选参考书。先说了民间年画的历史与产地，然后是武强年画的概况、工艺、功能地位、美学观、生活观、传承保护等等。大略翻了翻，一些内容在很多地方重复说，也没看有多深入，也没涉及多少与其他地区年画的比较，在论争通过《盘古至今历代帝王全图》判断武强年画始于宋元的观点时有逻辑问题，远不如《武强年画》这本书严谨。另外一个硬伤就是黑白印刷，完全感受不到年画的色彩……

[武强年画的艺术风格及历史文化研究_下载链接1](#)

[武强年画的艺术风格及历史文化研究_下载链接1](#)