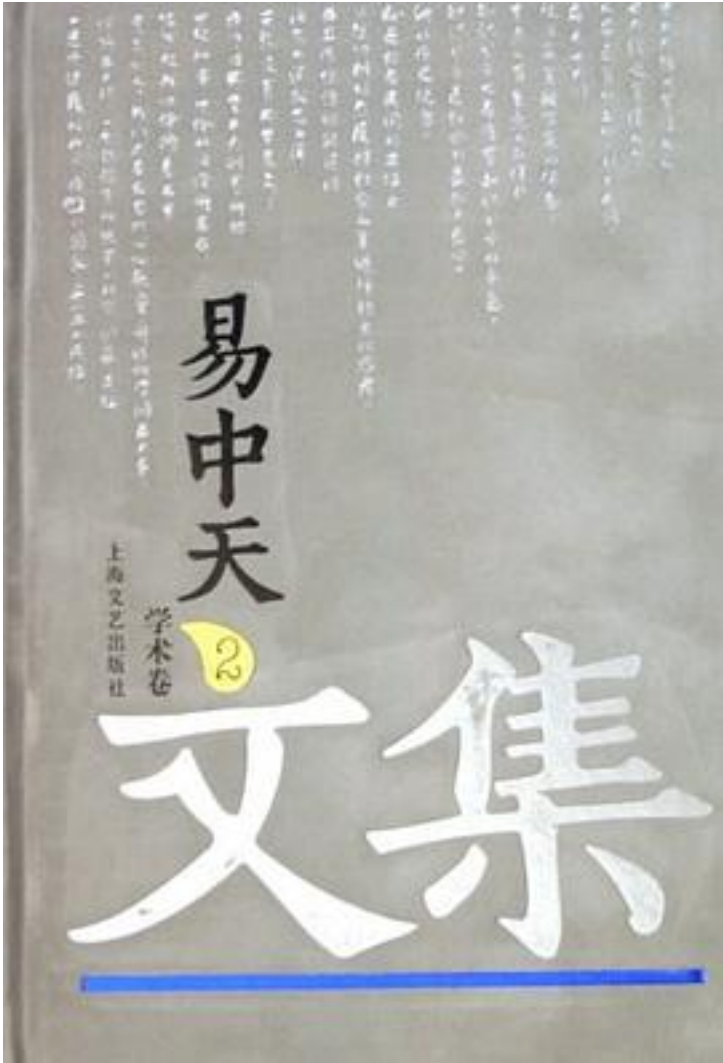


易中天文集（2学术卷）



[易中天文集（2学术卷）\\_下载链接1](#)

著者:易中天

出版者:上海文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787532132706

《易中天文集2:学术卷》主要内容：易中天先生的《艺术人类学》，在当今国内外众多的同类著作中独树一帜。其最显著的一个特点在于，作者首次表明，史前艺术的奥秘并不只是包藏在那早已不留痕迹地消失了的史前人类的一闪念中，也不只是封闭在那重见天日而沉默不语的石斧、陶罐和洞穴壁画中，而且还沉睡在我们自己心里，它就是人们自己的奥秘、一般艺术的奥秘，即“人”的奥秘。对史前艺术的陌生感，无非是对我们自己的潜伏着的、已被遗忘了的本质力量的陌生感而已。

作者介绍:

目录: 序：人的确证需要产生艺术 邓晓芒导论 人类学与艺术本质的还原上编 发生机制 第一章 走出自然界 第二章 人的确证。 第三章 图腾原则 第四章 原始冲动 第五章 实践思维 第六章 理性精神 第七章 神话模式 下编 原始形态 第八章 工艺 第九章 建筑 第十章 雕塑 第十一章 人体装饰 第十二章 舞蹈 第十三章 戏剧 第十四章 绘画 第十五章 音乐 第十六章 诗歌 结论与补充：再论“艺术本质确证说” 初版后记 文集第二卷后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[易中天文集（2学术卷）\\_下载链接1](#)

标签

易中天

路过后不小心读了

学校图书馆

于2012

中国文学

评论

重新认识老易，说醍醐灌顶不严重

-----

好吧，原来不是图书馆只有2啊，是本来就只有2 啊，易咸森，你真suai~

-----  
一直关注易老师的作品，觉着很有学者风度

-----  
[易中天文集（2学术卷）\\_下载链接1](#)

书评

如果你对艺术和“我”模糊的话，如果你啃得下去学术论文，易老前辈的文集2绝对让人醍醐灌顶。艺术起源，人类学，蛮荒时代，孩提时代，这一切，都有微妙的关系。我不知道如何总结，只是微微明白了，原来人从一出生就是个悲剧，一个不得不进行“自我确证”的悲剧，正如无法拒绝的...

-----  
[易中天文集（2学术卷）\\_下载链接1](#)