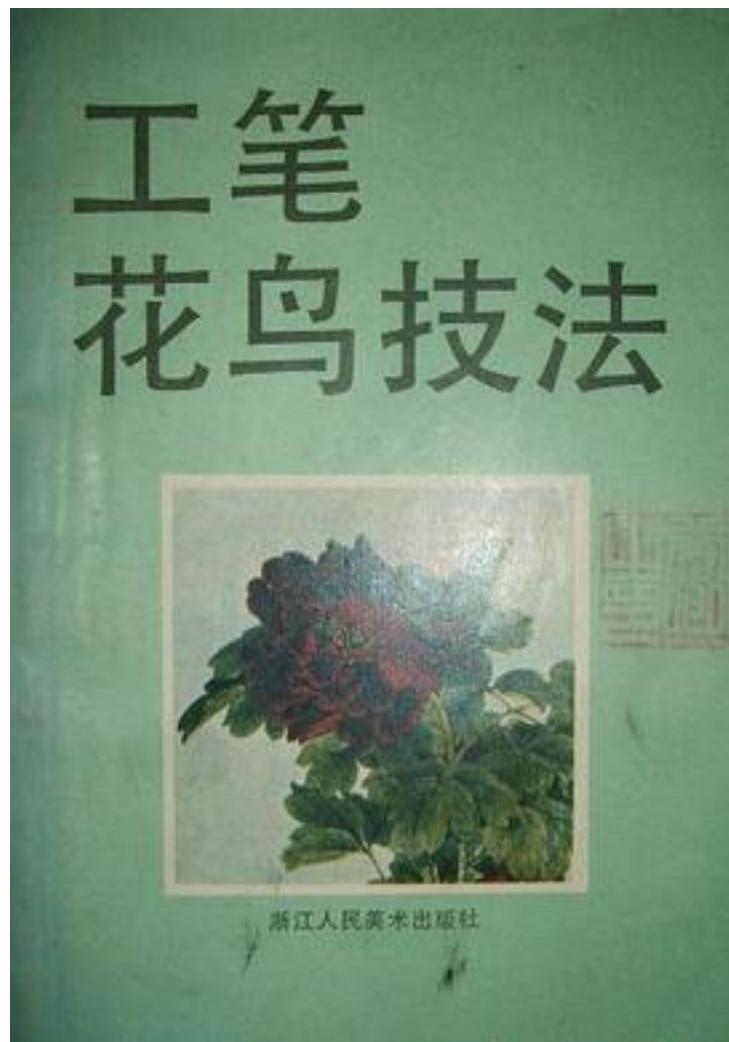


# 工笔花鸟技法



[工笔花鸟技法 下载链接1](#)

著者:叶玉昶

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:1998

装帧:

isbn:9787534003134

## 作者介绍:

叶玉昶，1937年11月，祖籍安徽黟县，生于江苏省南京市。1957年9月考入浙江美术学院中国画系，跟随艺术大师潘天寿、吴茀之教授专攻鸟画。历任温州师范学院美术系主任、教授，温州大学教授，现为温州现代中国画研究院院长、温州市文学艺术界联合会顾问、荷兰阿姆斯特丹美术学院客座教授。

1989年12月在上海朵云轩画廊及中国美术学院举办个人画展，艺术大师陆俨少为画展题写“新从陈来，传统精英”。1990年10月赴日本石卷市举办画展，被誉为“画出也了跳动的美。”1992年6月在北京中国国研院举办个人画展，被誉为“南方吹来清新的风”等等。出版专著有《白描花卉写生集》、《双钩花鸟》、《工笔花鸟画技法》、《写意花鸟画技法》、《叶玉昶画集》等。

## 目录:

[工笔花鸟技法 下载链接1](#)

## 标签

绘画

## 评论

[工笔花鸟技法 下载链接1](#)

## 书评

[工笔花鸟技法 下载链接1](#)