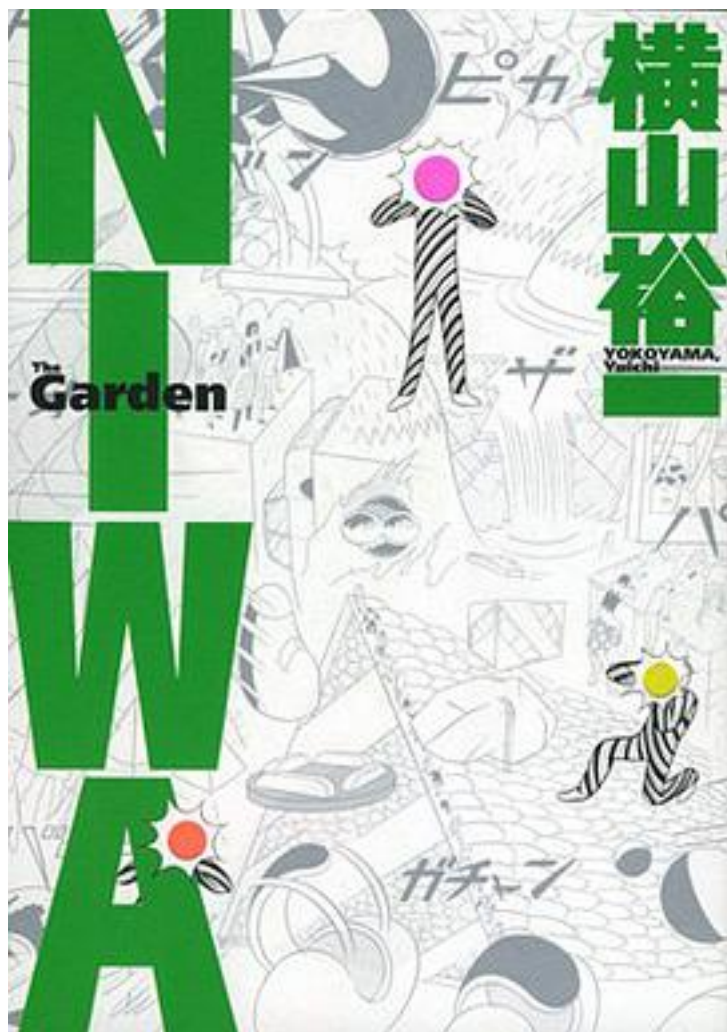


NIWA



[NIWA_ 下载链接1](#)

著者:横山裕一

出版者:イースト・プレス

出版时间:2007/10/9

装帧:コミック

isbn:9784872578324

内容紹介

「どのような庭園なのですか？」

「たいへん良い庭です」

誰が何のために作ったのか？

大規模な仕掛けや謎のオブジェが、次々と現れる異界の庭園。

そこに潜入した男たちが見たものは――。

広大なアシッド・ダンジョン。

ギミック溢れる奇想の「庭」へ！

鬼才・横山裕一の第3作は、長編320ページの大迷宮！

作者紹介:

横山裕一(よこやま・ゆういち)1967年4月3日宮崎生まれ。マンガ界と美術界の双方で認められている、数少ないアーティストの一人。またイラストレーターとして雑誌や書籍の挿画も幅広く手掛けている。

- ・2007年10月13日～2008年1月14日にかけて森美術館で開催される「六本木クロッシング2007:未来への躍動」展～今見たい日本アーティスト36組」に出展。『トラベル』『NIWA』の複製画が展示される。

- ・2004年に短篇集『ニュー土木』を発表。そのソリッドかつ躍動感のある筆致、漫画の構成を取りながらほとんどセリフがなく、攻撃的な擬音を用いて描写を重ねていく斬新な技法で各方面に衝撃を与える。

- ・続いて2006年に『トラベル』を上梓。短篇集だった前作と異なり一編の長編作品だが、その内容は「3人の男が列車に乗り込み、目的地に着くまで」という極めてミニマムなもの。しかも本作ではセリフどころか、擬音すらも一切排している。しかしそれにもかかわらず、かえって車内のざわめきやレールの規則的なリズムがリアルに想起され、めくるめく車窓の風景がハイスピードの万華鏡のように展開していく様は圧巻といえよう。

- ・そして最新作『NIWA』は、また前2作と打って変わって、セリフを全面的に採用。委細はまったく不明である庭園を散策する男達が、その様々なギミックに翻弄されていく。悪夢のようであり、また遊技的なアトラクションが用意されたアミューズメントパークのようでもある謎の庭園は、その奥に分け入るにつれ心地よい酩酊感が引き起こされるだろう。それはさながら、直線で構成されたサイケデリック空間のようである。

目録:

[NIWA 下载链接1](#)

标签

漫画

日本

日本漫画

漫畫

日版

评论

改行算了!!!!!!!!!!!!

横山裕一的书就是各种好看

意味不明、全然わかりません！ 几何图形的异想天开还是很cool的。

就是这个味儿

巨大翻斗乐迷宫，不动声色的笔触，无感情色彩，各种打破思维定势，各种出人意料，禅宗棒喝加杜尚，装置艺术游乐场，某种上帝视角的漠然旁观实验，A触碰B，B引发C，海德格尔因缘观

変な世界。行ってみましょう。

[NIWA 下载链接1](#)

书评

[NIWA 下载链接1](#)