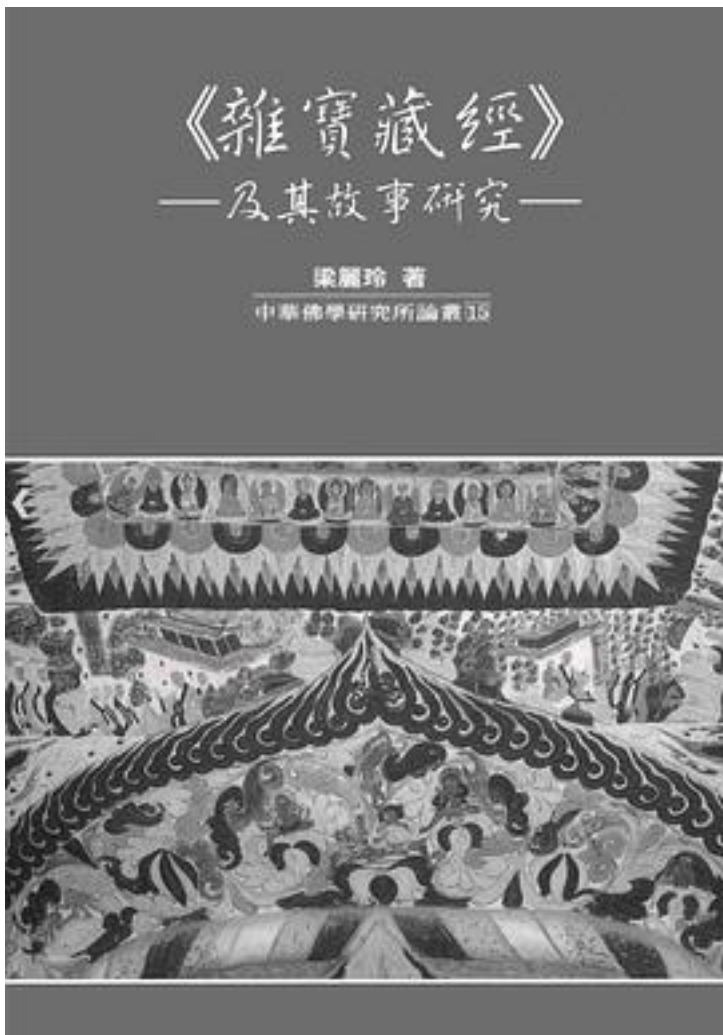


《《杂宝藏经》及其故事研究》



[《《杂宝藏经》及其故事研究》_下载链接1](#)

著者:梁丽玲

出版者:法鼓文化实业股份有限公司

出版时间:1998

装帧:Unknown Binding

isbn:9789578473539

《雜寶藏經》為一部文學性極強的佛經故事，經中保存豐富的印度民間故事；本書針對

《雜寶藏經》121則故事內容，作全面性的整理介紹，以展現其思想特色，探討不同的故事結構；並論述本經故事與文學及藝術的關係和影響，藉以顯現佛教文學的璀璨與價值。

作者介绍:

目录: 通序

鄭阿財教授序

自序

俄藏佛說雜寶藏經一卷

第一章 緒論

第一節 研究動機

第二節 研究方法

第二章 《雜寶藏經》概述

第一節 譯者

一、吉迦夜

二、曇曜

三、劉孝標

第二節 基本組織

一、分卷情形

二、釋「緣」義

第三節 成書經過、年代及流傳情況

一、成書經過

二、成書年代

三、在中國流傳的情形

第四節 歷代經典目錄對《雜寶藏經》的定位

第五節 現存版本概況

第三章 《雜寶藏經》的內容

第一節 分類

一、孝養

二、慈悲

三、業力

四、諂偽

五、誹謗

六、行施

七、教化

八、爭鬥

第二節 思想

一、小乘佛教的思想

二、大乘佛教的根苗

三、因果報應的思想

四、五道輪迴的思想

五、廣發誓願的思想

第三節 特色

一、宣揚孝道的精神

二、倡導布施的功德

三、強調佛陀的威德

第四章 《雜寶藏經》故事的類別與結構

第一節 本生、因緣、譬喻的關係與界說

第二節 《雜寶藏經》故事分類

第一項 本生故事

第二項 因緣故事

第三項 譬喻故事
第三節 《雜寶藏經》故事結構
第一項 本生故事
第二項 因緣故事
第三項 譬喻故事
第五章 《雜寶藏經》故事與其他經典之關係
第一節 與漢譯佛經故事的比較
第一項 主題：情節皆相同，內容稍作改變者
第二項 立題：情節相同，但內容不同者
第三項 主題不同：但內容和情節相近者
第四項 部份情節相同者
第五項 題材相似，但故事內容：情節發展皆不相同者
第二節 與巴利文本生談的故事關係
第三節 小結
第六章 《雜寶藏經》故事與其化文學：藝術的關係
第一節 與印度文學的關係
第二節 與中國文學的關係
第三節 與日本文學的關係
第四節 與佛教藝術的關係
第七章 結論
參考書目
• • • • • ([收起](#))

[《《杂宝藏经》及其故事研究》_下载链接1](#)

标签

1998

评论

[《《杂宝藏经》及其故事研究》_下载链接1](#)

书评

[《《杂宝藏经》及其故事研究》_下载链接1](#)