

舞田ひとみ11歳、ダンスときどき探偵



[舞田ひとみ11歳、ダンスときどき探偵 下载链接1](#)

著者:[日] 歌野晶午

出版者:光文社

出版时间:2007年11月

装帧:

isbn:9784334076672

之所以關注本作，有大半原因是源自古怪的書名。能夠將血腥的殺人事件寫得很有意味，這樣的作家並不多，歌野算是一個（我們在讀名作《櫻樹抽芽時，想你》早已領教

過了吧）。本書是由6個短篇組成的連作集，主人公是11歲的可愛、天真、敏感又極富正義感的少女舞田瞳，她有個經常辦理殺人案件的叔父舞田歲三，因此不時會被牽扯進各類怪奇事件中，比如所就讀的小學某年級某班發生的全班成員集體失鞋事件。小瞳運用自己的智慧解決了一個個謎團，成為讀者心目中的“小小名偵探”。本作的詭計不是很強，但暖意逼人，熱“萌”美少女的諸位，推薦閱讀喲。

作者介绍:

歌野晶午（うたの しょうご、1961年9月26日 - ）日本推理作家。本名歌野博史。福冈县出生。其创作以本格推理小说为主，是“新本格第一世代”的一员。先后毕业于福冈县立城南高等学校、东京农工大学农学系环境保护专业。高中时代曾参加漫画研究小组。大学毕业后，一边从事写真周刊的编辑工作，一边开始创作小说。1988年，他读到岛田庄司在《小说现代》杂志中刊载的〈酒中日记〉，宛如当头棒喝，也没事先与岛田联络就去拜访（在日本这是十分失礼的事），却并未被责备，反而得到了后者的指导和教诲。两个月之后，他带着大约两百张稿纸的推理小说《长屋的杀人》再度向岛田请益。歌野这部最初的作品虽然笔调拙稚，但是诡计相当大胆新颖，深得岛田欣赏，两人合作修润原稿，同年九月他的处女作在岛田的推荐下得以出版，歌野也凭借本作正式出道。之后，他陆续发表了《白家的人》、《动家的人》等“家”系列（名侦探信浓让二系列）和《买尸体的男人》等非系列作品。1992年至1995年间，曾一度中断写作，最终凭借《ROMMY—越境者的梦》恢复推理创作，开始以每年1~2部作品的步调持续发表新作。2003年发表的《樱树抽芽时，想你》，于翌年获得第57届日本推理作家协会奖和第4届本格推理小说大奖。其最新作品为2007年发表的《11岁的舞田瞳—时时舞蹈的侦探》（收录6部作品的短篇推理连作集）。

目录:

[舞田ひとみ11歳、ダンスときどき探偵](#) [下载链接1](#)

标签

歌野晶午

推理

评论

<http://lockedroom.net/blog/?p=1493>

[舞田ひとみ11歳、ダンスときどき探偵 下载链接1](#)

书评

[舞田ひとみ11歳、ダンスときどき探偵 下载链接1](#)