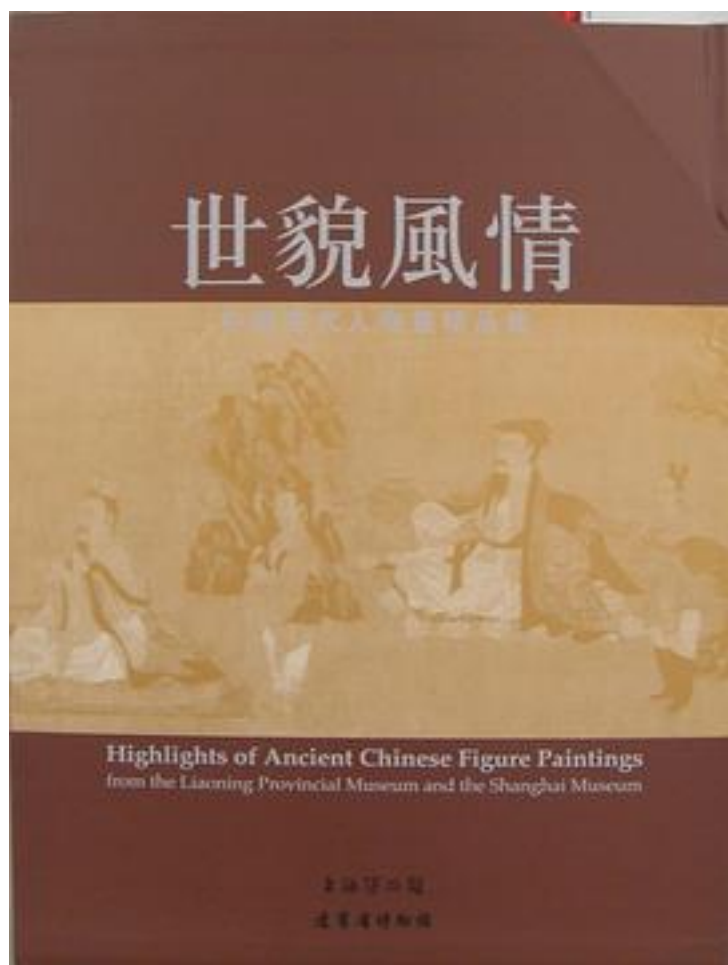


# 世貌风情



[世貌风情\\_下载链接1\\_](#)

著者:陈燮君

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008

装帧:精装

isbn:9787532549122

在2008年2月1日~3月16日，上海博物馆联合辽宁省博物馆举办“世貌风情——中国古代人物画精品展”。

本次展览汇聚了两馆收藏的唐至清代人物画精品近60件，其中不乏唐代孙位《高逸图卷》、五代《闸口盘车图卷》、北宋《洛神赋图卷》、元代赵孟頫《红衣西域僧图卷》等赫赫重器。展览以人物画的题材内容为视角，从“盛世繁华”、“释道仙界”、“文士雅韵”、“诗赋幻化”四个专题构建展览体系。在中国绘画史中，人物画是最早具有独立艺术品格的画科，亦是能够最为直观反映人类自身生产、生活、思想的画种之一。展览通过四个专题板块，展示古代人物画所反映的社会生活、民俗风情、宗教信仰、道德信念、思想情趣等，突出人物画的社会文化涵义。同时，勾画出人物画艺术形式和各种风格创建、演变、发展的基本脉络，以期能产生文化认知和审美欣赏的双重效能。

此书为这次展览图册

作者介绍:

目录:

[世貌风情\\_下载链接1](#)

## 标签

文博

馆藏文物

作品集

人物画

中国艺术

中国画

中国

2012之

# 评论

很棒！

-----  
[世貌风情\\_下载链接1\\_](#)

# 书评

-----  
[世貌风情\\_下载链接1\\_](#)