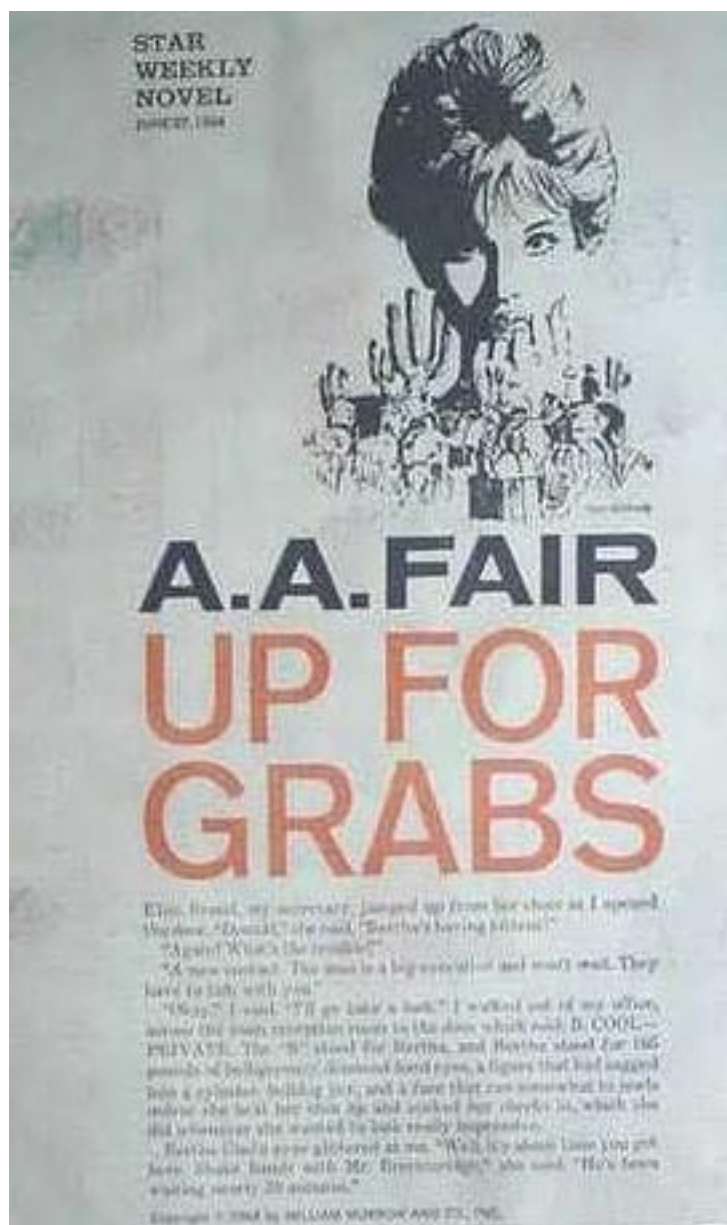


# Up For Grabs



[Up For Grabs 下载链接1](#)

著者:Erle Stanley Gardner 厄尔·斯坦利·加德纳

出版者:

出版时间:1964

装帧:

贾德诺因为本身是律师，精通法律。当辩护律师的几年又使他对法庭技巧都学到了，所以除了早期的短篇小说外，他的长篇小说分为3个系列：

- 一、以律师派瑞·梅森为主角的“梅森探案”；
- 二、以地方检察官Doug Selby为主角的“DA系列”；
- 三、以私家侦探柯白莎和赖唐诺为主角的“妙探奇案系列”；

以上三个系列中以地方检察官为主角的共有9部。以私家侦探为主角的有29部，梅森探案有85部，其中3部为短篇。

梅森律师对美国人影响很大，有如当年英国的福尔摩斯。“梅森探案”的电影集，台湾曾上过晚间电视节目，由“轮椅神探”同一主角演派瑞·梅森。

研究贾德诺著作过程中，任何人都会觉得应该先介绍他的贾氏“妙探奇案系列”。读者只要看上其中一本，无不急于找第2本来看，书中的主角是如此的活跃于纸上，印在每个读者的心里。第一部都是作者精心的布局，根本不用科学仪器、秘密武器，但紧张处令人透不过气来，全靠主角赖唐诺出奇好头脑的推理能力，层层分析。而且这个系列不像某些悬疑小说，线索很多，疑犯很多，读者早已知道最不可能的人才是坏人，以致看到最后一章时，反而没有兴趣去看他长篇的解释了。

美国书评家说：“贾德诺所创造的妙探奇案系列，是美国有史以来最好的侦探小说。单就一件事就十分难得——柯白莎和赖唐诺真是绝配！”

他们绝不是俊男美女配：

柯白莎：女，60余岁，165磅，依赖唐诺形容她像一捆用来做篱笆，带刺的铁丝网。

赖唐诺：不像想像中私家侦探体型，柯白莎说他掉在水里捞起来，连衣服带水不到130磅。洛杉矶总局凶杀组验警官叫他小不点。柯白莎叫法不同，她常说：“这小杂种没有别的，他可真有头脑。”

他们绝不是绅士淑女配：

柯白莎一点没有淑女样，她不讲究衣着，讲究舒服。她不在乎别人怎么说，我

行我素，她不在乎体重，不能不吃。她说话的时候离开淑女更远，奇怪的词汇层出不穷，会令淑女吓了一跳。她经常的口头禅是：“他奶奶的。”

赖唐诺是法学院毕业不务正业的私家侦探。靠法律常识精通，老在法律边缘薄冰上溜来溜去。溜得合伙人怕怕，警察恨恨。他的优点是从来不说谎，对当事人永远忠心。

他们也不是志同道合的配合，白莎一直对唐诺恨牙牙的。

他们很多地方看法是完全相反的，例如对经济金钱的看法，对女人——尤其美女的看法，对女秘书的看法……。

但是他们还是绝配！

作者介绍：

贾氏“妙探奇案系列”，（Bertha cool——Donald Lanm Mystery）第一部《初出茅庐破大案》在美国出版的时候，作者用的笔名是“费尔”（A.A.Fair）。几个月之后，引起了美国律师界、司法界极大的震动。因为作者大胆的在小说里写出了一个方法，显示美国人在现行的美国法律下，可以在谋杀一个人之后，利用法律上的漏洞，使司法人员对他无计可施，只好让他逍遥法外。

于是“妙探奇案系列”轰动了美国的出版界、读书界和法律界，到处有人打听这个“费尔”究是何方神圣？

作者终于曝光了，原来“费尔”就是名作家贾德诺的另一个笔名。史丹利·贾德诺（Erle Stanley Gardner）是美国当代最著名的作家之一。他本身是法学院毕业的律师，早期执业于旧金山，曾立志为在美国的少数民族作法律辩护，包括较早期的中国移民在内。律师生涯平淡无奇，倒是发表了几篇以法律为背景的侦探短篇颇受欢迎。于是改写长篇侦探推理小说，创造了一个五、六十年来全国家喻户晓，全世界一半以上国家有译本的主角——梅森律师。

由于“梅森探案”的成功，贾德诺索性放弃律师工作，专心写作，终于成为美国有史以来第一个最出名的侦探推理作家，著作等身，已出版的100多部小说，估计售出7亿多册，为他自己带来巨大的财富，也给全世界喜好侦探、推理的读者带来无限乐趣。

贾德诺与英国最著名的侦探推理作家阿嘉沙·克莉丝蒂是同时代人物，都活到70多岁，都是学有专长，一般常识非常丰富的专业侦探推理小说家。

目录:

[Up For Grabs\\_ 下载链接1](#)

标签

推理

美国

经典

小说

外国文学

外国小说

唐诺

厄尔·斯坦利·加德纳

评论

-----  
[Up For Grabs\\_ 下载链接1](#)

-----  
[Up For Grabs 下载链接1](#)