

说话算数



[说话算数_下载链接1](#)

著者:[美]威廉·W·费舍尔

出版者:上海三联书店

出版时间:2008年3月

装帧:轻质纸，平装

isbn:9787542627278

在过去15年中，技术变革创造了制作、发行音乐和电影的各种新方式。娱乐业的生产者和消费者都从新体系中获益匪浅。可悲的是，迄今为止我们还没有把握往这这些机会。与之相反，许多人致力于解释和改变法律规则，希望藉此捍卫旧有的商业模式，应对新技术的威胁。法律大堤摇摇欲坠，娱乐业陷入危机，《说话算数:技术、法律以及娱乐的未》试图填补重重漏洞。这本发人深省的书记录了我们是如何陷入混乱的，并提了三种可选择的方案——每一种都涉及法律改革和新的商业模式——指引我们走出泥沼。

作者介绍:

哈佛大学法学院教授，哈佛大学伯克曼“互联网与社会”中心主任。美国马萨诸塞州安赫斯特大学学士（美国研究）、哈佛大学J.D.和美国文明史Ph.D.，斯坦福大学行为科学高级研究中心博士后。1982-1984任美国哥伦比亚特区上诉法院法官哈里·T.爱德华兹（Judge Harry

T.Edwards) 和美国联邦最高法院大法官瑟古德·马歇尔 (Justice Thurgood Marshall) 的法律助手。自1984年起任教于哈佛大学法学院，专长于知识产权和美国法律史。其研究领域涉及美国法律史、知识产权法、财产法以及网络法。近年来集中致力于网络法，特别是数字音乐的法律问题的研究。著有《数字音乐：问题及可能性》 (Digital Music: Problems and

Possibilities)、《网络法》 (Internet Law, 与莱斯格等合作) 和《说话算数：技术、法律和娱乐业的未来》 (Promise to Keep: Technology, Law and the Future of Entertainment)。其中于2004年出版的《说话算数》一书是近年来互联网知识产权领域的诸多论争中最具建设性的努力，作者提议知识产权法应当遵守当年技术造福公众的承诺，注重保护公共利益，而在保护著作权人利益方面可以通过政府进行补偿。

个人主页：www.tfisher.org,
文字<http://www.law.harvard.edu/faculty/directory/facdir.php?id=20>

文字代表作：“The Growth of Intellectual Property: A History of the Ownership of Ideas in the United States”, Berlin, 1999.
See, <http://cyber.law.harvard.edu/property99/history.html>

目录:

[说话算数 下载链接1](#)

标签

法律

知识产权

法学

互联网

传播学

网络法

知识产权法

数字版权

评论

网络法

知识产权法一向自诩为创作者、传播者、使用者三者之间的平衡木；费舍尔一上来就算了几笔帐，第一笔，知识产权受益者之间利益分账，第二笔，受益者和使用者之间利益分账，第三笔，逼仄的利益格局和辽阔的符号民主之间利益分帐。算账至此，他谨慎而克制地说，新的产业结构和商业模式孕育无数可能。可是，”补偿体系“第一个可能性就是一脚踢开了传播者大公司，尽管这个结果发生在将来。费舍尔这盘棋下得大了，技术是拱头小兵，拱到底线，就会升变，大公司会眼睁睁地看着它变成什么？技术能造就了知识产权法，能毁灭它吗？

万圣，知识产权

1

一本有关符号民主探讨的经典！

这本书不错。

浅显易懂又不失权威

很不一般的见解，是想干实事的人。

逻辑非常缜密

知识产权这一领域引入行政补偿应该是个可以解决不少难题的选择，不过对中国来说能不能实行，很难讲。当然，作者的观点还是很有创新性的，值得一读。

前面阐述的不错，后面的观念也挺好，但是数据分析让我这个门外汉崩溃了

面对版权侵权的滔滔洪水，是堵还是疏？本书提供了一种有价值的解决之道。

[说话算数_下载链接1](#)

书评

来源：博客 太空鱼的森林 <http://interfusion.blogcn.com/diary,16999956.shtml># 标签: 娱乐产业,版权,知识产权,盗版,电影,音乐 最
近在看一本书叫《说话算数：技术、法律以及娱乐的未来》，英文名是：Promises to Keep:Technology, Law, and the Future of Entertainment， ...

刚读了一半此书英文版，就看到了中文版，出于对译者的信任，当即就买了。
这本书分析了三种解决新技术与旧（版权）制度冲突的思路：
（1）娱乐产业的版权继续被类比为以支配属性为主的物权，获得强保护；
（2）借鉴反垄断法，以政府介入监管的模式来限制娱乐产业的发展；（3...

[说话算数_下载链接1](#)