

软装陈设设计



[软装陈设设计_下载链接1](#)

著者:李亮

出版者:江苏凤凰科学技术出版社

出版时间:2018-2

装帧:精装

isbn:9787553786483

软装陈设设计风格与流派

一、风格的成因与概念

风格的形成与人类的生存环境、社会物质基础以及不同层面的精神需求有着必然的联系。不同的气候特征及地理特征创造了不同的生活环境，提供了不同的物质资源，

使人们的生活方式产生了一定的区别，这一切均构成了“风格”的基础。除此之外，人类的宗教信仰也影响着风格的变化，不同的宗教在一定程度上塑造着人们对于外部世界的看法及对自我的认识。此时的“风格”更升华到精神层面，不同的信仰与观念使人们对于自我的精神追求及物质

需求发生了变化。随着人类艺术及设计概念的逐渐成熟，“风格”的概念更加明确，可以是文学艺术方面的体裁或语言，也可以是绘画中与众不同的表现形式或技法。艺术作品及设计作品可通过风格表现出独特的面貌，也可将风格作为媒介表现出思想观念及精神气质的不同。因此，也可以将“风格”理解为“个人精神或群体精神借由所认知的事物体现出思想观念及精神气质的独特现象”。

二、当代软装风格设计的发展

当代软装配饰设计，风格设计也作为空间整体格调的标识以及软装配饰元素的选择依据，影响着最终的设计结论。风格的设定可整合室内装饰的内容，使装饰形成一致的格调，也可通过不同风格元素的“混合”，使配饰之间的装饰气质形成一定反差，使空间效果富有个性及时尚气息。另外，一些带有历史风格的设计内容还可以丰富整个室内装饰的文化氛围，赋予装饰内容更加深刻的意义。这一切都说明了风格设计在软装配饰中的重要地位。尤其最近几年，软装配饰的资源已相当丰富，随着市场需求的改变，配饰产品的风格样式也在不断更新。这一切也必然激发软装陈设设计师的创作灵感，使其不停变换风格元素的内容及组织方式，创造出更多个性鲜明的设计作品。

二、关于本章的内容设置

为了将风格设计以更加系统的方式呈现给读者，本章下面将分为两个部分进行阐述，即“软装陈设设计风格解析”和“当代软装配饰风格的分类与特点”。“软装陈设设计风格解析”主要介绍中西方室内陈设设计的成因及特点，以及家具、织物、灯饰、画品、花品及其他陈设的发展概况。“当代软装配饰风格的分类与特点”结合当代软装配饰设计的特点及产品资源，深入解析较有代表性的装饰风格，如欧式风格、新中式风格、东南亚风格、现代简约风格等。综上，读者可了解中西方室内陈设设计的历史起源以及当代软装配饰设计风格的基本概况。

作者介绍:

李亮，中国民族建筑研究会设计委副秘书长、中装环艺教育研究院院长、中国高级室内建筑师、中国高级建筑装饰设计师、国家一级室内装饰设计师。曾出版《别墅软装—软装配饰实例解析》《中式软装—软装配饰实例解析》等书籍。

目录: 第一章 软装陈设设计概论

第一节 软装陈设设计的概念

第二节 软装陈设设计的形成与发展

第三节 软装陈设设计的职业前景与现状分析

第四节 如何成为一名优秀的软装陈设设计师

第二章 软装陈设设计风格与流派

第一节 软装陈设设计风格概述

第二节 软装陈设设计风格解析

第三节 当代软装陈设风格的分类与特点

第三章 软装陈设元素——家具陈设设计
第一节 常用家具材料
第二节 家具的基本尺寸
第三节 常见的家具装饰风格
第四节 家具陈设要点
第四章 软装陈设元素——布艺陈设设计
第一节 布艺的作用
第二节 艺术陈设品的性质
第三节 常见艺术陈设品的种类
第四节 艺术陈设品的陈设类型
第五节 艺术陈设品的布局方式
第八章 软装陈设元素——色彩搭配设计
第一节 色彩搭配在软装配饰设计中的作用
第二节 色彩基础知识
第三节 色彩搭配的类型
第四节 软装色彩的序列节奏
第九章 软装陈设设计——形态构成表现
第一节 形态的定义
第二节 形态的基本类别
第三节 形态构成技法
第十章 软装陈设设计——质感表现
第一节 触觉设计基础
第二节 视触觉
第三节 布艺的分类
第四节 布艺的风格
第五节 布艺陈设的原则方法
第五章 软装陈设元素——灯饰陈设设计
第一节 灯饰在软装陈设设计中的作用
第二节 灯饰的分类
第三节 灯具的选择
第四节 灯饰陈设的设计原则与搭配类型
第六章 软装陈设元素——花品陈设设计
第一节 概述
第二节 插花基础知识
第三节 花艺设计风格
第四节 插花的构图原理及构图形式
第五节 花品的陈设方式
第七章 软装陈设元素——艺术品陈设设计
第一节 艺术陈设品的定义
第十一章 软装陈设设计——工作流程
第十二章 软装陈设设计——方案设计
第一节 软装产品选择的内容
第二节 选择软装陈设品时应考虑的问题
第十三章 软装陈设设计原则
第十四章 软装陈设设计方法
第十五章 软装陈设设计表现形式
附录
参考文献
图片来源
• • • • • (收起)

[软装陈设设计_下载链接1](#)

标签

陈设

软装

设计

室内设计

评论

以丰富的历史背景通览国内外软装搭配设计的概况揭秘风格、色彩、构成、材质与八大设计元素的搭配关系。 巧妙运用软装设计的规律性解决设计的难点

[软装陈设设计_下载链接1](#)

书评

[软装陈设设计_下载链接1](#)