

爱丽丝漫游奇境



[爱丽丝漫游奇境 下载链接1](#)

著者:[英] 刘易斯·卡罗尔

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787533940119

小姑娘爱丽丝追着一只穿着背心、拿着怀表还自言自语的兔子，掉进一个似乎永远也掉不完的兔子洞，来到一个奇境。这个奇境落英缤纷，林木丰茂。

这里生活着各种疯癫古怪的生灵，发生着各种匪夷所思的事情。不管吃什么喝什么后不是变大就是变小，坐在蘑菇上抽水烟的蓝色毛毛虫，一直微笑的柴郡猫，永远在参加疯茶会的帽匠和三月兔，整天叫嚣着“杀他头”的红桃王后，毫无章法的法庭审判……

爱丽丝清醒的逻辑在这个疯狂荒诞的奇境里完全不管用，她将如何面对这一切呢？

作者介绍:

刘易斯·卡罗尔 (Lewis Carroll, 1832-1898)

英国数学家、逻辑学家、童话作家、牧师。被誉为“现代童话之父”。原名查尔斯·路特维奇·道奇森。

生于英国柴郡的一个牧师家庭。因严重口吃，生性腼腆，常受人欺侮嘲弄。但他才华横

溢，自幼便在文学上体现了极大天赋，并对数学、逻辑、儿童摄影颇有造诣。14岁时就编写了首部诗集杂志。18岁时考入英国牛津大学基督学院，毕业后留校任教数学长达30年。

他终身未婚，却一直非常喜欢孩子。30岁时，他以邻居教长七岁的小女儿爱丽丝为原型，编述了一个奇境故事。三年后正式出版名为《爱丽丝漫游奇境》的童话，轰动文坛，使他成为与安徒生、格林兄弟齐名的世界顶尖儿童文学大师。39岁时，他又出版了这部童话的姐妹篇《爱丽丝与镜中世界》。

65岁逝于英国萨里郡，当时他正在撰写其逻辑学著作《符号逻辑》的第二部分。

主要作品

童话：《爱丽丝漫游奇境》（1865年）《爱丽丝与镜中世界》（1871年）

诗集：《蛇鲨之猎》（1876年）

译者简介：

顾湘

作家、画家。其常用网名“恐怖爱丽丝”，在年轻读者群中拥有极高知名度。

1980年2月出生于过境湖南的列车上，籍贯上海。毕业于上海戏剧学院和莫斯科国立大学。

19岁时出版两部长篇小说轰动文坛。小说及散文作品多见于《人民文学》《上海文学》等知名文学刊物，代表作包括《西天》《好小猫》《为不高兴的欢乐》《安全出口》《点击1999》等，被业内誉为“语言瑰丽而准确，感情质朴而充沛”的天才作家。

写作之外喜欢养猫画画。徐静蕾曾购买她的画作。现在，顾湘和她的两只猫——胖美、双色球居住在上海乡下。

2017年，倾心翻译了英国殿堂级儿童文学经典《爱丽丝漫游奇境》和《爱丽丝与镜中世界》。

目录: 爱丽丝漫游奇境

chapter 01 掉下兔子洞

chapter 02 眼泪池

chapter 03 兜圈赛跑和长故事

chapter 04 兔子派来小比尔

chapter 05 毛毛虫的建议

chapter 06 猪和胡椒

chapter 07 疯茶会

chapter 08 王后的槌球场

chapter 09 假海龟的故事

chapter 10 龙虾方块舞

chapter 11 谁偷了馅饼？

chapter 12 爱丽丝的证词

· · · · · (收起)

[爱丽丝漫游奇境 下载链接1](#)

标签

爱丽丝

童话

儿童文学

小说

英国

爱丽丝,科幻小说,儿童文学

我想读这本书

想读，一定很精彩！

评论

《爱丽丝漫游奇境》和《爱丽丝与镜中世界》合集。插图运用许多东方黑暗元素。

3.5 成也插图 败也插图

可能还是由于时代不同，看下来没有什么代入感，我还是比较喜欢文字比较朴素的那种，与之对比的可能是小王子，福尔摩斯这种直白叙事的文字比较讨我喜欢吧。

美的不要不要的，大爱！

插画好看，送表妹；又看了一遍。

差点就要买了，幸好我先看完电子书，插图…好跳戏，可能是图文风格不太统一，还是翻译问题，越往后面越读不下去了，勿勿看完。

纸质很厚，插图好看，总之就是一句话，值得收藏！

顾大湘翻译的，读起来比以前的译本顺畅很多。配图非常不传统，有点适应不了……

插图那种天野喜孝式的东方美学诡异感，是这本书的精华。

这哪儿是什么小疯丫头啊，简直就是成了精的小可爱！而且值得一提的是，《梦游仙境》看完总觉得是「知幻即离」，《镜中世界》看完又觉得是「庄周梦蝶」，唔，还是需要好好研究一下原文的。不过这个译本的插图简直了，穿着和服的爱丽丝……

一直觉得在看一部无厘头童话，直到最后一段突然意识到诗意图象是一种难得的天赋。彩图很漂亮。爱丽丝漫游仙境&爱丽丝与镜中世界都读完了，又读了3篇书评，但仍不觉得读懂了，不敢轻易评分。

(kindle, 2.13~2.15)

我长成了地地道道的大人，却依然记得小时候看过的一些东西，记得这本书的光怪陆离，记得永远下午茶的三月兔帽匠和睡鼠，记得爱砍头的红王后，记得当时书里配图到可怕的柴郡猫；也依然无法喜欢这种梦境般的怪异和荒诞，哪怕我承认它想象力丰富到令人惊讶。我果然是个枯燥乏味的大人~

(PS.这本书的配图挺魔幻，身穿和服的爱丽丝，类似日本浮世绘的细节画风，违和感太满了)

插图是特色，充满诡异、猎奇甚至有些暗黑，又意外地贴合这个奇幻荒诞的故事。

美呆

目眩神迷！

献给一个亲爱的小孩， To a dear child 纪念一个盛夏。 in memory of a summer day.

读完有一种“与悲伤相去不远的乐趣”挥散不去。偶尔想起八九岁的自己，在独自放学回家的路上常常不自觉冒出怪诞奇趣的念想来消磨通勤时间。那些荒谬得理直气壮的瑰丽梦境，是现在奋力也想不出来的创意。

这才是我理想的《爱丽丝》！想把立体书卖掉了

因为很漂亮，本来打算买来收藏。之前当做睡前书来看，结果发现原来原著和电影，动画差距很大，实在看不下去，好癫，好无聊，一本正经的胡说八道，天马行空。虽然还是很喜欢爱丽丝风格的场景和周边，但现在的状态实在无法爱上故事本身。就像去迪士尼的红皇后花园，场景做的超好，跟书里写的很像，仿佛亲临其境，但不知怎的没了以前那种向往的感觉。

逻辑性极强的对话却伴随着一个毫无逻辑的故事，无比的荒诞、无比的难以理解。给孩子读的时候，问了不止一次的“有意思么”？一个五岁的小姑娘给我的回答是：“爸爸，很有趣呀”！

[爱丽丝漫游奇境 下载链接1](#)

书评

第一次读《爱丽丝梦游奇境》(Alice's Adventures in Wonderland)一书，大概是上中学的时候。磕磕绊绊看下来的结果是：没看懂。书上每一个字都认识，每一句话都知道在说什么，每个人物，他们在说什么、干什么，也都很清楚。但是加在一起，就是不懂。就其原因，这个故事的模...

奇境中的数学 转自2010.3.29 三联生活周刊

及贝小戎的博客：<http://beixr.blog.163.com/blog/static/113896821201022301830392/>

文：小贝 爱丽斯漫游奇境（中英双语插图本） [英]刘易斯·卡罗尔著 吴钩陶译

ISBN：978-7-5327-4981-2/I.2800 精装 28.00元 《爱丽丝漫...

说起荒诞，你脑海中第一个蹦出的名字是什么？《等待戈多》、《局外人》或者《恋爱的犀牛》？我猜大概不会是《爱丽丝梦游奇境记》吧。不过，信不信有你，这部众所周知的儿童小说也拥有一个不容小觑的标签——十九世纪英国荒诞文学的高峰。其实今天下午合上《爱丽丝》的时候...

有时，我觉的春天的阳光焕发人对生命天然高贵的尊重。梦境中人可以无比地清醒，让日光下的美好在精神的视网膜上留下最珍贵的奇幻美好的冲击。

在这两部奇遇记中，所有日光下最珍贵的都集合在了一起。

什么是真的？爱丽丝因为好奇，在掉进井里经过一个架子时，拿起了一只罐头瓶，...

下面是在网上读到的童书推广人王林对本书的评论，很喜欢，跟大家分享一下
中国的童书市场，长久以来是一个劣币驱逐良币的市场。那些认真创作、认真设计、认真翻译、认真出版的书，往往没有很好的市场回报。因为一认真，成本会高，书价会高，书价高后就处于竞争劣势——特别...

“失落房间中的爱丽丝”这个题目，只是我将最近看的一部“童话”《爱丽丝漫游奇境》与一部“电影”《失落的房间》结合起来玩的文字游戏。正如李欣频等人的文案一样，打破常规玩的文字组合而已。

之所以“童话”“电影”均加上引号，主要出自个人对《爱丽丝漫游奇境》和《失落...

《Alice's Adventure in Wonderland》

“如果你遇到一个有才华的人，应当问他读的是什么书。”美国作家爱默生这句话深得我心。如果你现在问我读什么书，我依然会说Alice，这是一本快乐的童话。我想能够写童话的人，首先在生活里都是相当忧郁的。《Alice's Adventure in W...

150年前，英国牛津大学数学教授Charles Lutwidge

Dodgson写了《爱丽丝漫游奇境记》。它讲述了一个叫爱丽丝的女孩通过一个兔子洞掉进一个幻想世界的故事，被认为是胡闹文学(literary nonsense，也称无厘头文学)的代表作。作为英国儿童文学的杰出代表，百年来这部作品经久...

图片：<http://www.douban.com/photos/album/17955064/>

印象：昨天下午订书，今天中午送到，表扬一哈当当~~~

简装，带腰封，腰封上印着电影宣传，囧。

前边是几张彩页，纸还可以，印得也还行。

正文纸是很一般、比较薄的纸，反面的字画都会透过来，参看相片。图画的色调...

本书大图一共六页。打开第一页，会“哇”；打开第二页，会“哇塞”

打开第三页，会“啧啧啧”；打开第四页，会“真不错啊”；

打开第五页，会“怎么会这样”；打开第六页，会“这样还差不多”。

第五张大图比较失败。既然是表现球场上的大场景，不用三维立体画来表现景深...

有一年，我认真地读了这本英文原著，才发现，不愧是牛津大学的数学教授写的，其实，书里遍布了小细节，只有不本着“哄小孩的书”的出发点，才会品尝到那些搞笑、幽默、疯狂、无厘头、类似解构和拼凑、独辟蹊径地答非所问、似是而非的矛盾不一，等等的东西。据说教授当年写书的...

名家译文不难寻找，可好译文的定义却各有高见。有人看中名气，有人依靠读者口碑。

语言上，有人爱文点的，有人偏好白话的。具体到已经流行的译本，考量时，细节和译文阅读的整体感觉都不能忽略。而在这些之外，最重要的还有一个版权因素。译文归属向来不统一，现在多数翻译...

在梦境的世界里，一切都皆有可能。你可以看到许多稀奇古怪的动物，也可以碰到许多稀奇古怪的人物，他们都有些稀奇古怪的脾气，说着一些稀奇古怪的话。

爱丽丝与姐姐在河边玩耍，看到一只大白兔，跟着他走到了树边的兔子洞，与大白兔一起掉进了洞里，一切的冒险从这里开始…… …

To Alice The Never Grown-up Dear Alice, You must have never forgotten that sunny, sleepy also boring afternoon you spent with your sister on the bank and how it turned into such an interesting, fantastic and amazing adventure! The dreamy, golde...

为什么一到放假就想着爱丽丝漫游仙境?是不是大脑和四肢都开始蠢蠢欲动了?我感到许多个我在手舞足蹈口舌横飞像加勒比海盗里的杰克船长,拉扯着我说去这儿哦不是是那儿,乱乱的,但又是一派生机。

搬家时每次妈妈理书,都毫不犹豫地把《爱丽丝》扔进小人书的书堆里,它像是被敲上了印有...

[爱丽丝漫游奇境](#) [下载链接1](#)