

世界著名歌剧欣赏



[世界著名歌剧欣赏 下载链接1](#)

著者:黎孟德

出版者:上海科学技术文献出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787543968646

歌剧是西方音乐中所占比重非常大的一种体裁，它的历史非常悠久，可以追溯到古希腊

时期，而在西方古典音乐和浪漫主义音乐中，都是重要的演出形式。经过一代又一代的音乐大师们的努力，创作出了许多脍炙人口的歌剧名作，许多歌剧至今仍然在世界各地表演，一些著名的唱段，更是音乐会中歌唱家们的保留曲目，深受爱好音乐的人们的喜爱。《世界著名歌剧欣赏》精选了从莫扎特到普罗科菲耶夫的世界最著名的歌剧作品，从“创作背景”“作者风采”“剧情简介”“剧情欣赏”“音乐赏析”“版本推荐”6个方面对作品作了全方位地介绍与赏析，一定能够帮助读者朋友听懂歌剧、欣赏歌剧、爱上歌剧。

作者介绍:

黎孟德，四川师范大学文学院教授、巴蜀文化研究中心研究员、成都文理学院书法客座教授、四川光华学院国学研究所首席研究员、中华美学协会会员、四川省美学协会会员、四川杜甫研究会会员、巴蜀书画院名誉院长，曾担任四川师范大学艺术团艺术总监、交响乐团及合唱团指挥。师从国学大师屈守元、汤炳正、王文才诸先生，长期从事文学及艺术理论、艺术史研究、教学和研究生指导工作，并从事书画、音乐创作及教学，是国内知名国学专家、文学艺术史专家、诗人、辞赋家、书画家、音乐家。精研国学和艺术多年，钩稽爬剔，发微索隐，著作等身。著有《中国艺术史》《唐宋音乐文学史》《中国音乐简史》《大学·中庸·论语感悟》《孟子感悟》《四书全本》等专著数十部。发表有关文学艺术论文上百篇。其沉潜国学之深广，探讨艺术之精审，允为一代大家，实为不可多得之良师。

- 目录: 费加罗的婚礼 (四幕歌剧)
- 魔笛 (二幕歌剧)
- 费德利奥 (二幕歌剧)
- 自由射手 (三幕歌剧)
- 汤豪舍 (三幕歌剧)
- 塞维利亚的理发师 (二幕歌剧)
- 茶花女 (三幕歌剧)
- 浮士德 (五幕歌剧)
- 卡门 (四幕歌剧)
- 蝙蝠 (三幕轻歌剧)
- 乡村骑士 (独幕歌剧)
- 丑角 (二幕歌剧)
- 伊凡·苏萨宁 (四幕歌剧)
- 图兰朵 (三幕歌剧)
- 蝴蝶夫人 (二幕歌剧)
- 叶甫盖尼·奥涅金 (三幕歌剧)
- 被出卖的新嫁娘 (三幕歌剧)
- 三个橘子的恋爱 (四幕歌剧)
- • • • • [\(收起\)](#)

[世界著名歌剧欣赏 下载链接1](#)

标签

歌剧

评论

和芭蕾舞剧那本书一样，可以用来大致了解剧情和版本。但是作者也许是为了平衡各个国家的选剧，忽略了《阿依达》《弄臣》《尼伯龙根的指环》这类特别出色的歌剧。

介绍了故事剧情，剧目创作的故事和历史，意义，非常不错，值得好好阅读

[世界著名歌剧欣赏_下载链接1](#)

书评

文中重要的几部歌剧的分析，算是一个很好的科普。
全书都是比较理论性的描述，对我本人来说歌剧是触发人感官体验的产物，用文字描写总觉得表达张力有欠缺。
但是以歌剧的内容作为分析的导赏简直不能更棒，作曲家与时代背景的铺垫让我对听不懂语言的歌剧有所了解，又有音乐视角...

[世界著名歌剧欣赏_下载链接1](#)