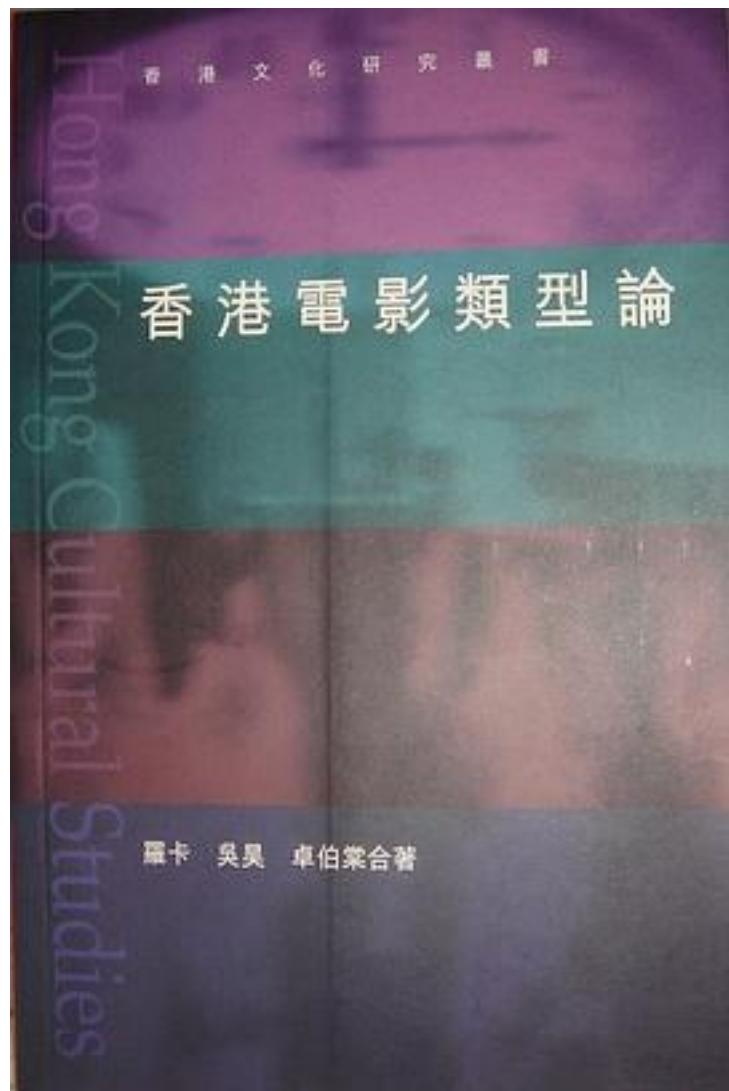


香港电影类型论



[香港电影类型论_下载链接1](#)

著者:罗卡

出版者:牛津大学出版社

出版时间:1997

装帧:

isbn:9780195900682

第一部分

罗卡

香港类型电影之武侠片

1、黄飞鸿家族：精神与繁衍

2、《火烧红莲寺》的功与罪

3、略读神怪武侠粤语片

4、陈烈品和新派武侠粤语片

5、武侠国语片的前路

6、张彻

7、李小龙

8、胡金铨

9、徐克

10、吴宇森

第二部分

吴昊

1、黄飞鸿之英雄三变

2、香港电影的历史痴呆症

3、香港动物戏剧电影试探

4、面孔指数：电影谍影闹香江

第三部分

卓伯棠

1、六零年代青春电影的电影语言

2、九零年代香港电影中的“公安”形象

作者介绍：

目录：

[香港电影类型论 下载链接1](#)

标签

香港电影

电影

香港

罗卡

类型学

卓伯棠

電影

香港电影书

评论

不给力。

两位愤怒中年

书名大而无当，读前先看看目录，卓伯棠的第二篇流于偏颇。

0956：香港电影类型论（都是些豆腐干文章，罗卡大量摘抄电影简介，这是当年混稿

费吗)

解析方式太過生硬 這樣看不出港片的精隨

暑假自补02:为论文文献而从导师那里搬来了几本挺值钱的港版书，看着就眼馋。。书名大于实，章节安排略混乱，只涉及到了武侠、动物喜剧、谍战片、青春电影、公安题材，另含部分访谈。但整体还是有料的，如聊天一般不那么学术气，虽偶有偏激但至少是有感而发且言之有物。看到一些新内容，有必要再补课

卓伯棠>吴昊>罗卡

[香港电影类型论 下载链接1](#)

书评

[香港电影类型论 下载链接1](#)