

# 有滋有味才是人生



[有滋有味才是人生 下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:精装

isbn:9787214215123

本书精选梁实秋极具代表性的散文作品，围绕“生活”“人生”的主题，划分出“舌尖生滋味”“行身践规矩”“笑看人间事”“闲情寄书茶”四个部分，涉及饮食、做人、世事评论、文人雅趣等多个方面，力图充分展示梁实秋幽默风趣的写作风格与闲适从容的生活态度。同时，选用齐白石、吴昌硕、徐悲鸿、傅抱石等书画大家的作品作为本书插画，图文共赏，相得益彰。

作者介绍:

梁实秋（1903—1987）

1903年出生于北京，祖籍浙江杭县（今杭州）。中国著名的现当代散文家、学者、文学批评家、翻译家，国内第一个研究莎士比亚的权威，一生给中国文坛留下了两千多万字的著作。代表作有译作《莎士比亚全集》，文艺批评专著《浪漫的与古典的》，等等。

其散文似乎都是信手拈来，时而流连于衣食住行，时而沉醉于琴棋书画，有时天文地理，有时人情世故。没有生之无聊死之激烈的大悲大喜，而是在简洁的文字中透出高雅、平和，以及一种积极温暖的情味。

目录: 第一章 舌尖生滋味

水晶虾饼

蟹

西施舌

鲍鱼

烧鸭

芙蓉鸡片

烤羊肉

佛跳墙

爆双脆

瓦块鱼

黄鱼

铁锅蛋

菜包

核桃酪

豆汁儿

豆腐

火腿

笋

莲子

第二章 行身践规矩

谈话的艺术

沉默

小声些

礼貌

谈礼

二手烟

垃圾

握手

排队

说俭

钱的教育

守时

让

廉

养成好习惯

第三章 笑看人间事

快乐

寂寞

男人

女人

年龄

中年  
老年  
代沟  
谈友谊  
升官图  
了生死  
结婚典礼  
送行  
骂人的艺术  
第四章 闲情寄书茶  
书  
好书谈  
书房  
晒书记  
纽约的旧书铺  
文房四宝  
写字  
读画  
画梅小记  
下棋  
听戏、看戏、读戏  
饮酒  
喝茶  
· · · · · (收起)

[有滋有味才是人生 下载链接1](#)

## 标签

梁实秋

随笔

文学

## 评论

和汪曾祺的作品有点相似，但是梁先生的更胜一筹，除了讲吃的，还有诸如一些生活细节和习惯之类的，值得一读。

-----  
冰心这样评价梁实秋，一个人应当像一朵花，不论男人或女人。花有色、香、味，人有才、情、趣，三者缺一，便不能做人家的要好朋友。快乐是一种心理状态，内心湛然，则无往而不乐。

-----  
与那本《人间草木》而言，这本书名更不相符，吃的就一小部分，大部分是谈生活。（我现在心情很差，感觉生活就是个骗子，骗你受苦、骗你活着、骗你上进…）  
关于读书引一段话：古圣先贤，成群的名世的作家，一年四季地排队来立在书架上面等候你来点唤，呼之即来挥之即去。行吟泽畔的屈大夫，一邀就到；饭颗山头的李白、杜甫也联袂而来；想看外国戏，环球剧院的拿手好戏都随时承接会堂；亚里士多德可以把他的逍遥廊下的讲词对你重述一遍。这就是读书乐。

-----  
随便翻翻系列。关于吃的那部分挺像汪曾祺，但其他部分就不如汪曾祺了。

-----  
本以为是写吃，其实还有好多散文，最近觉得大概一个人的散文不能买太多，其中会有重复，倒不是觉得钱花的不值，只是会有一种被书商坑了的感觉，大概作者在世不太会用此种方式出版吧

-----  
听闻梁实秋的文字比较积极向上，便在图书馆借来一本。老人家博古通今，善于引用古文，不过同时降低了可读性，毕竟我文字功底不好，读不太懂文言文。不过看得出老人家晚年乐观向上的人生态度。没有全读，重点读了人生感悟一部分。

-----  
编辑处女作，第二~封面那绿，与我无关~

-----  
[有滋有味才是人生 下载链接1](#)

书评

-----  
[有滋有味才是人生 下载链接1](#)