

# 甲骨文书法入门



[甲骨文书法入门\\_下载链接1](#)

著者:张道森

出版者:河南美术出版社

出版时间:2016-1

装帧:线装

isbn:9787540131968

每一位有建树的书法家都会从中国书法源头探寻书法的奥秘，每一位甲骨文书法家对中

国书法都有整体的认知和系统的把握。书法界的朋友们，您还在为学习甲骨文书法不得门径或进步较慢而苦恼吗？中国\*部甲骨文书法教材《甲骨文书法入门》会为您指点迷津！

甲骨文是商代从武丁到帝辛（纣王）二百余年间的契刻文字。甲骨文书体有草创初期的原始与杂乱，也有逐渐步入成熟阶段的约定和规范，有着基本清晰的发展轨迹。从1899年甲骨文被发现百余年以来，国内外学习甲骨文书法的人越来越多，甲骨文书法水平良莠不齐，还有大量的书法爱好者不得甲骨文书法的门径而畏葸不前，亟待推进指导现代甲骨文书法规范书写和正本清源的教育工作。

张道森教授多年潜心研究甲骨文书法并付诸教学实践，应时所需，出版力作《甲骨文书法入门》，可为甲骨文书法学习者步入甲骨文书法殿堂提供便捷门径。《甲骨文书法入门》是中国一部甲骨文文字研究和书法指导紧密结合的著作，将为现代甲骨文书法的健康发展做出不可磨灭的贡献。

- 甲骨文书法入门的经典理论和实用技法指导。
- 本书为16开本，遴选代表性的作品精美印刷，配有释文，方便学习者临摹和识别。
- 作者多年甲骨文书法研究成果和教学经验的总结，内容全面、科学、实用。

作者介绍:

张道森，杭州师范大学美术教育研究所所长、学术委员会委员，杭州师范大学美术学院教授、原副院长、研究生导师。

中国古文字学会副会长，中国甲骨文艺术学会副会长，中国美术家协会会员，中国艺术教育学会理事，中国甲骨文书法艺术研究会理事；全国教育科学规划学科规划组专家，高等学校高级职称评审委员会评委，高校评估专家；浙江省政协文史委员，浙江教坛书法协会名誉会长；中国美术学院特聘教授，中国美术学院书画高研班导师，郑州大学特聘教授；中国作家协会画院浙江分院顾问。

出版学术著作有《中国美术史》《中外美术鉴赏》《中外美术对比发展史》《美术解剖学》《造型艺术美学》《宗教美术导读》《浙江近现代美术教育史》《公共美术教育论纲》《美术鉴赏基本常识》《中外美术教育史》《美术教育学》《外国美术史论》《新世纪我国师范美术教师教育研究》等24部，发表学术论文116篇，独立完成及主持省部级及国家十二五社科课题22项。创作书画作品多次参加国内外展览并获奖。

目录: 第一章 甲骨文书法概论 1第一节 走近甲骨文字及其书法 4一、人类早期象形文字 4二、甲骨文书法的发展 9三、甲骨文书法“三八”共识 13第二节 甲骨文书法的基本概念 16一、甲骨文书法的定义 16二、甲骨文书法的特征 17第三节 甲骨文书法的文化价值与审美 21一、甲骨文书法的文化价值 21二、甲骨文书法的审美诉求 22第四节 甲骨文书法艺术特征及思维模式 24一、甲骨文字的艺术特征 24二、甲骨文书法的思维模式 25第五节 甲骨文书法语言与工具材料 26一、甲骨文书法的语言 26二、工具材料和语言的换置 27第二章 甲骨文书法的识字和用字 31第一节 甲骨文书法的识字 37一、甲骨文识字中的分类 39二、甲骨文识字与释义 40第二节 甲骨文书法的用字 40一、甲骨文书法用字的结构 40二、甲骨文书法用字的四点提示 49第三章 甲骨文书法的笔法 51第一节 甲骨文书法的用笔 52一、探讨甲骨文笔法的重要意义 52二、甲骨文书法有独特的笔法 53三、甲骨文的基本笔法 54第二节 甲骨文书法的基本笔画 59第三节 甲骨文书法的笔意 62一、抒发笔意 62二、模拟刀意 62三、追求韵味 64

第四章 甲骨文书法的字法 67第一节 甲骨文字的造字特征 70一、甲骨文字的主要结构 71二、甲骨文字的结构特点 71三、甲骨文字的结构原则 72第二节 现代甲骨文书法的结构 73一、崇尚变化，对立统一 74二、甲骨文结构七要点 75

第五章 甲骨文书法的章法 83第一节 甲骨文卜辞的章法 85第二节 现代甲骨文书法的章法 88一、研究甲骨文书法章法的重要性 88二、甲骨文书法的章法特点 89第三节 现代甲骨文书法章法中的黑白空间 91

第六章 甲骨文卜辞的临摹 97第一节 甲骨文卜辞的临摹方法与要求 98一、甲骨文卜辞的临摹 98二、临摹应该注意的问题 99三、甲骨文卜辞的临摹方法 103第二节 甲骨文卜辞的风格 104第三节 甲骨文卜辞临摹示例 107一、结合商周其他文字临摹示例 107二、甲骨文卜辞临摹示例 107

第七章 甲骨文书法的创作 115第一节 甲骨文书法的创作 116一、提高文化修养 116二、遵循甲骨文书法规则 117三、体现甲骨文字的基本神态与形态 118第二节 卜辞契刻文字风格 118一、董作宾分五期甲骨文特点 119二、卜辞四种主要书体风格 119 第三节 现代甲骨文书法的艺术风格 125一、现代甲骨文书法艺术风格的形成 125二、甲骨文书法创作风格中的意境 125三、现代甲骨文书法的主要风格 127第四节 甲骨文篆刻 134

参考文献 139

后 记 140

· · · · · (收起)

[甲骨文书法入门\\_下载链接1](#)

标签

甲骨文

张道森

实

书法

评论

-----  
[甲骨文书法入门\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[甲骨文书法入门 下载链接1](#)