

新倾向：陶辉



[新倾向：陶辉 下载链接1](#)

著者:尤伦斯当代艺术中心 编

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787559606372

2015年华宇青年奖“评委会大奖”得主陶辉专著

全方位详细记录UCCA同名展览精华

◎ 编辑推荐



画册收录了艺术家创作于2014—2015年的3件影像作品《多余的》《演技教程》《一个
人物与七段素材》的大量影像截图。香港M+美术馆策展人马容元与尤伦斯当代艺术中
心策展人杨紫为本画册撰稿，对艺术家的访谈亦被收录于本画册中。



在作品中，陶辉讲述的每一段故事似乎都可能在中国的当下（业余的表演班、人烟稀少
的山城、不幸的家庭生活）真实地发生；他所使用的镜头语言也大量借鉴了国产电视剧
的拍摄方法，对整个时代的观看经验进行着敏感的响应。



艺术家陶辉于2015年在尤伦斯当代艺术中心成功举办展览“新倾向：陶辉”，于同年
获得第19届SESC巴西录像艺术节“南部全景”单元特奖、三亚艺术季华宇青年奖“评
委会大奖”。2017年陶辉入围HUGO BOSS亚洲新锐艺术家大奖。本书为他的艺术专著。

◎ 内容简介

艺术家陶辉于2015年在尤伦斯当代艺术中心（UCCA）举办了他的首次个展“新倾向：
陶辉”。展览由三件新旧作品组成，这些作品均通过剧情结构和演员表演，带动观众的
情绪，并营造出异于现实的氛围。

“新倾向”系列项目首创于2015年，旨在为中国zui具潜力的艺术家提供举办其首次机
构个展和出版首本专著的平台。个展系列项目“新倾向”延续UCCA一贯的展览愿景——
UCCA致力于展示和推广脱颖而出的新兴艺术实践，曾举办的相关展览包括“ON |
OFF：中国年轻艺术家的观念与实践”（2013年）、“中坚：新世纪中国艺术的八个关
键形象”（2009年）、“由……策划”系列展（2010—2012年）等，意在以一系列个
体呈现的整体样貌来展现当今中国新艺术倾向的丰富性与复杂性。

作者介绍：

尤伦斯当代艺术中心（UCCA）是一家位于北京798艺术区核心地带的国际化艺术机构
，每年为观众呈现丰富的展览和教育项目，推介国内外的艺术家，从而促进公众对当代
艺术与文化的关注与理解。UCCA于2007年开馆，作为非营利、非收藏、民营性质的美
术馆，得到以创始人盖伊·尤伦斯和米莉恩·尤伦斯夫妇为首的各界人士的慷慨支持，
包括众多赞助人、合作机构、会员与观众。UCCA始终以推动当代文化的传播与发展为
己任，致力于向公众展现全球化语境下的中国面貌。

目录: 前言

1 艺术家采访

2 形式以外，故事伊始——陶辉的创作

3 主轴之外的影与音：陶辉的影像世界

4 多余的

5 演技教程

6 一个人物与七段素材

7 花絮

• • • • • (收起)

[新倾向：陶辉 下载链接1](#)

标签

艺术

当代艺术

后浪

UCCA

新倾向

已有纸质书 (GZ)

=j=

后浪

评论

2015年华宇青年奖“评委会大奖”得主陶辉专著 全方位详细记录UCCA同名展览精华

共140页，访谈和评论的双语版本加起来17页，其他都是作品的文稿、静帧、剧照、展览现场图、花絮。问题在于人家主要是做影像的只看这些东西总觉得不过瘾，哪怕访谈和评论甚至花絮再多一点也好。所以这本书大概只能用来看介绍和索引，而且仅限于当时展览的部分。另外，他的作品在网上还算比较好找。（多抓鱼三周年包邮+用券20块钱到手我觉得很合理）

讲述的每一段故事似乎都可能在中国的当下真实的发生

[新倾向：陶辉](#) [下载链接1](#)

书评

[新倾向：陶辉](#) [下载链接1](#)