

经典电影中的食



[经典电影中的食_下载链接1](#)

著者:彭怡平

出版者:中央编译出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787511733375

电影是一种艺术精华的体现，艺术源自生活又高于生活。电影中的美食和吃似乎不仅仅是饱腹和休闲，更有着值得我们探究的奥秘。

在本书中，作者以图文并茂的形式，通过回顾放大经典电影中的不同的吃饭场景、吃的动作神情、剧中人对食物和吃的理念以及美食本身，展现出剧中人内心深处的所思所想，以及与他人的深层次关系，从而显示出人性深处的某些东西。

现实生活中，我们是否也能吃出此中滋味。

作者介绍:

彭怡平，台大历史系毕业，巴黎索尔邦第yi大学造型艺术所电影电视系博士。

通晓法、日、英、德、拉丁文，是位热爱电影、艺术、旅行、美食与音乐的生活艺术者；也是位多才多艺的创作者与艺术品收藏家，摄影家、作家、专业影评人。《风雅堂》艺术总监。友善的猫公司负责人。出版多本摄影文学专书，并且多次应邀举办摄影个展。为台湾文化部、国艺会、台北市文化局奖助艺术家。

目录: 目录

(推荐序)

关于它们的二三事

2013 choses que je sais d'eux

塞路璐里的迷迭香

(自序)

二十一世纪的电影狂想曲——美味的电影・电影美味

Breakfast

一颗不同凡响的“鸡蛋”

情欲料理

意大利式煎蛋饼

豪华鸡肉大餐

蒂芙尼早餐“丹麦甜点面包”

同是天涯沦落人

爱情的魔力

为情人洗手做羹汤

Lunch

错综复杂的爱欲滋味“西班牙火腿”

西班牙美食的魅力

死老鼠的味道

老教授的食物

永远的爱情见证“胡萝卜色拉”

摄影师的最爱

How about one cup of lemon tea?

真实的渴望——胡萝卜、沙拉

小镇咖啡馆

往事只能回忆

荒岛求生记“烤鱼”

意外的旅程

节食的理由

人间伊甸园

黑手党的最爱“马铃薯烙面”

意大利家庭料理的象征

老大的厨房

如何过幸福的生活
快速有效率的意大利服务
释放欲望的芭比的“鹌鹑鹅肝松露千叶酥烤盒”
享乐与禁忌
融化冰雪的甘露
感官人生
施展爱情魔力的“香草兰奶油小糕点”
情人的味道
.....

Afternoon Tea Time
Dinner
Drinks Cigar
Gourmand Gourmet
Special
关于彭怡平
. (收起)

[经典电影中的食 下载链接1](#)

标签

电影

美食

绘画

彭怡平

台湾

社会变迁参考书

评论

伊丹十三吃拉面如吸尘器一般呼呼作响，喝汤时，发出的声音越大越礼貌，这碗面越好吃！可我每次吃饭一发出响声，小可爱就说我，要礼貌！

与其说是一本书，不如说是一本杂志。图片倒是挺好看的，其他就没有值得称赞的我地方了。

作为一个强迫症患者，我习惯于把拿到的书每一个字都看进去，然后在结尾的时候我就看了，作者的策划，个人影展等等等等的，我的天哪。

作者太厉害 以至于有点深奥

我就想问问作者在台大历史系就读期间，有没有修过王汎森教授的课？王汎森教授给作者的作业打的分数是多少？

评分5.5偏低了吧？我觉得还挺好看的啊，比较放松、休闲的书。讲的不止是单纯的美食电影，而是美食在电影里起到的各种作用。封面还挺有创意的。多给一星提升一下分数。

建议不要打开

整本书虽然有核心主题，但是特点就一个字——杂。叙事杂，图片杂，主题杂。看着轻松，但得到的东西很少。

将电影，美食和油画的巧妙结合，参照西餐厅菜单分几大类，主要提及了意大利，西班牙，英国和法国的一些菜肴，甜点等，对日本料理也稍作了点评。行文有点跳跃，常常上一个话题还没讲完，接着讲另一个。还不错的休闲读物。

经典电影？

2017年出版的书，电影配图选择不上心：剧照质量参差不齐，欧洲电影海报多是日文版的；布局排版比较杂乱。

杂且略无聊～

“善用感官享受人生形形色色的乐趣，并非一种罪恶，而是一种天生的权利，不可抹杀的人性。人生的诸多痛苦与悲哀，往往不在于周遭的人们所带给我们的无尽的这么，而是我们自身对自己的不公平引起的。”

大晚上的别看就行了

固然食色性也，但是本书大部分篇幅都是将食与性相勾连，或者说是选取了大量与性相关的例子，给人的感觉是类似于弗洛伊德将一切都归结为力比多。有些撑不起书名中的“人性”二字。而且文字常常草草结束，不够深入，过于跳跃，有些支零破碎。可能是我对本书的期望太大，又太严格了吧

[经典电影中的食_下载链接1](#)

书评

[经典电影中的食_下载链接1](#)