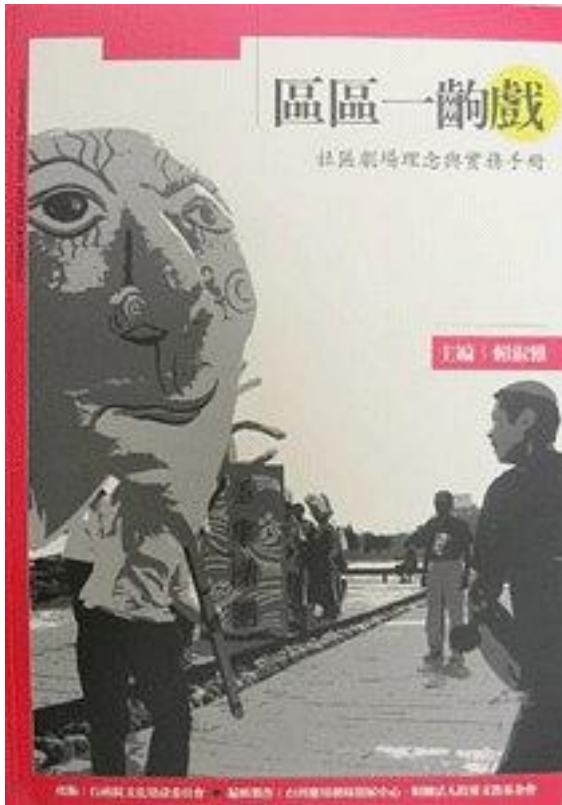


區區一出戏



[區區一出戏 下载链接1](#)

著者:赖淑雅

出版者:文化建设委员会

出版时间:

装帧:

isbn:9789860053142

作者介绍:

赖淑雅

◎ 学历：英国伦敦大学Goldsmiths College剧场教育硕士

◎ 现职：「湾应用剧场发展中心」（CATT）负责人，小区大学戏剧讲师

桃园县文化局小区剧场培训计划总规划暨教学执行

文建会「小区剧场研究暨出版计划」主持人

文建会「小区剧场人才培养暨推广计划」主持人

◎ 重要剧场经历：

※

代表台湾参加第二届「亚洲的呐喊」汇演计划，与亚洲十个国家之民众戏剧演员，共同巡回至日本、南韩、香港、泰国、台湾、及菲律宾演出（1995年）。

※

巴西「被压迫者剧场中心」（CTO-Rio）香港训练计划参与者（1996年）、伦敦训练计划参与者（1999年）。

※

英国格林威治青少年剧团交互式教育剧场（TiE）「时过境未迁」演员，巡回至大伦敦地区、及德国柏林演出（2000年）。

※ 受邀参与韩国光州「亚洲广场艺术节」，主持小区剧场工作坊。（2005年）

※ 东亚民众剧场联盟（East Asian People's Theatre Network, EAPTN）跨国训练计划（2006 EAPTN Trainers' Training）策划人、工作坊主持人。（2006年）

◎ 译着：《被压迫者剧场》(Theatre of the Oppressed, 原著：Augusto Boal, 扬智出版社, 2000年)《200种剧场游戏》(Games for Actors and Non-actors, 原著：Augusto Boal, 扬智出版社, 书名暂定, 预定2006年底上市)

◎ 编着：《小区剧场指导手册》（文建会出版，2006年6月）

赖淑雅长期从事台湾的民众剧场工作，除了参与民众戏剧的训练与演出（例如1995年代表台湾赴菲律宾参加第二届「亚洲的呐喊」十国汇演计划）之外，亦曾与妇女团体、绿色团体、教育机构、小区团体等非营利组织合作，透过剧场活动的组训与教育，实践民众剧场在社群／小区的认同和行动计划。目前致力于应用剧场（applied theatre）的推广与实践。

目录:

[区区一出戏 下载链接1](#)

标签

社区剧场

应用戏剧

戏剧

一人一故事剧场

社区营造

艺术治疗

戲劇

NGO

评论

是社區劇場不是小區.

硕士毕业论文

这本书介绍了两岸三地的剧场发展、不同的社区戏剧形式以及台湾的一些社区剧场团体。有一些零散和重复的小毛病，但也体现了一种多元及共同相信的价值。

[区区一出戏_下载链接1](#)

书评

区区一出戏 下载链接1