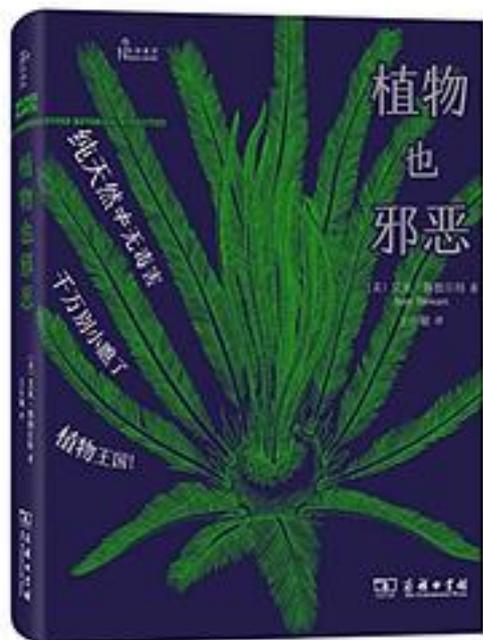


# 植物也邪恶



[植物也邪恶 下载链接1](#)

著者:[美] 艾米·斯图尔特

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787100158077

一棵树会散射出有毒的汁液，一颗亮红的种子能让心跳骤停，一丛灌木可以引发难忍的疼痛，一株藤蔓可以把你迷倒，一片叶子可以诱发骇人的战争。

千万别小瞧了植物王国！深不可测的邪恶早已悄悄潜伏。

艾米·斯图尔特，我们非常熟悉的作者——《鲜花帝国》《了不起的地下工作者》《醉酒的植物学家》都来自她！这一次，她历数全世界数千种植物中那些最让人着迷却又邪恶异常的植物，将它们以从A到Z的顺序，按照不同的“邪恶属性”——致命、致痛、致幻、成瘾、过敏、侵略性——逐个点将！

自然可亲可爱，也可敬可畏。植物，可能是菜，是药，也是毒。

请你保持愉悦而又警醒的心情，开始阅“毒”之旅！

《纽约时报》最佳畅销科普作品！

作者介绍:

艾米·斯图尔特 (Amy Stewart) 是美国著名的自然文学作家。她个人在加州北部拥有私人的花园，以实践为内容创作多部有关千姿百态自然界的作品。她的随笔和评论多次被《纽约时报》《旧金山纪事报》《园林设计》《有机园艺》(Organic Gardening)等知名读物刊登。美国国家公共广播电台 (NPR)、美国广播公司 (ABC) 节目《早安! 美国》(Good Morning America)、美国哥伦比亚广播公司 (CBS) 节目《星期天早晨》(Sunday Morning)等媒体做过她的特别专栏。曾荣获包括“国家艺术基金会2006年度最具创造写作奖”等多项殊荣。著有《鲜花帝国》《了不起的地下工作者：蚯蚓的故事》《醉酒的植物学家》等。

王小敏，副研究员，就职于江苏省中国科学院植物研究所（南京中山植物园）。从事植物科学研究已十余年，热爱科普工作，曾参与《植物探险家》（江苏科学技术出版社）一书的审校，已发表研究性论文30余篇。

目录:

[植物也邪恶\\_下载链接1](#)

## 标签

植物

科普

自然

博物

奇怪的东西

花草

2018

\*北京·商务印书馆\*

## 评论

写得很生动 但是这样的书没有配图是要闹哪样

-----  
虽然名目繁多但是其实内容略单薄了，前后分类也有重叠，有少许翻译错误，soso

-----  
比较单薄。

-----  
照着上面养植物应该很刺激

-----  
期待出一个每种植物都配上了实物图片的新版本。。。译文可以更精致些。。

-----  
看看有多邪恶，终于知道为什么欧洲人不敢吃番茄的最初原因了，茄科啊！

-----  
五星好评!!!好刺激的书，看完感觉我能从外业中活着回来实属侥幸。

-----  
「19.046」不是毒物辨别指南，也不是中毒自救手册，只是一本比较粗略的科普读物，大致介绍了一些常见的有毒植物以及它们的“劣迹”。装帧设计很美，植物的图谱都是手绘插画。提到不少冷知识，比如一个典型的海洛因使用者每年所需海洛因的量至少要收获一万棵罂粟植株才能满足供给。

-----  
好浅显的书，不知道是写的还是翻译干巴巴的。 邪恶的从来不是植物，是人。

-----  
植物很厉害啊

-----  
不堪卒读

-----  
分类有点乱 翻译也有瑕疵 传统的致命毒物乌头颠茄夹竹桃 自杀专用树海檬树  
园艺植物飞燕草香豌豆 还有有点离题的入侵植物千屈菜水葫芦 有毒植物的重灾区 茄科  
蕁 (qian2) 麻科 漆树科

-----  
无语，一点也不系统，有的植物只有一两句敷衍描述。自以为幽默的拟人化口吻也受不了

-----  
同比Amy的《鲜花帝国》《了不起的地下工作者》《醉酒的植物学家》，这本书无疑差距不小，尽管装帧设计都很不错，尤其文字通体深蓝，搭配浅绿色简笔插图，遥相呼应封面色彩，以及每章内页都配了植物手绘插图，但还是无法掩盖文字内涵的匮乏。比起其他三本书的深入挖掘和思考，Amy对邪恶的植物也只停留在浅表地陈述和无聊地排列层面。作为心心念念一直不打折以及年终目标最后一本读物，确实还是很伤感情。倒也不算真的差了，只不过期待越高失望越大嘛，而原本并没想到会在熟作者身上翻船。水葫芦到现在还在四处贱卖啊，我记得今年夏天花鸟鱼市场还卖10块钱3棵呢，这种植物真心不能买，根本无法用来养鱼，只会让金鱼死得更快些，还请商家多增补点植物常识好啦。倒是没想过总爱买的绣球也有毒且通体有毒，真是很诡谲。同理还有苏铁，AUV！

-----  
好有趣的书呀！ cue了很多文学影视作品

-----  
浅入浅出

毒植物入侵性植物无处不在，每天走过的路旁，自家的花园，甚至室内，我家里就有好几棵。。。

-----  
插图不真实且少，文笔也真不好，同作者《了不起的地下工作者》也一样，明明很有意思的话题，却读不下去。当然这本书设计很好，各种细节能感受到主题的恶意。

-----  
第一天，这本书是图书馆里偶然借来的，书的内容比较浅显易懂，适合随手翻看，都是比较常见的一些有害植物，比如《甄嬛传》里用的木薯粉，甄嬛传作者也是比较严谨的了，哈哈！印刷也比较有意思，正文前面的序文在书脊处刷上了绿色，感觉整本书都中毒了一样。另外就是手绘插画了，很精美，有空可以自己也画一画，做本手绘集。

-----  
挺有趣的

-----  
[植物也邪恶\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[植物也邪恶\\_下载链接1](#)