

乌云遇皎月



[乌云遇皎月_下载链接1](#)

著者:丁墨

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787550026827

邬遇

我的深梦，仿佛一年来从未改变。

我站在悬崖前，大风吹过，却听到有人在呼唤我的名字：“阿遇，阿遇。”

我于一片混沌中，找到了她的名字。

她问：“永不反悔，一直对我这么好吗？”

我说：“绝不反悔。”

她说：“好，那我们说定了。”

我们说定了那件事，这辈子。

无论时空怎么变幻，无论记忆是否存在，无论历史改变成什么样子……

皎皎，唯有我们的爱，是真实的。时间它一刀一刀，染着血，将你刻在我心中。

谭皎

我到现在，都还清晰记得那艘船的模样。

那是我向往已久的一段旅程。

也是改变我命运的一段旅程。

我和他的命，就是在那艘船上，扭结在一起。

此后一切，就像一场梦，将我和他，卷入时光洪荒之中。

这个世界里没有伤害，也没有时间，没有遗忘，只有我和他。

如果人曾经这样刻骨铭心相爱过，哪怕失去时间、记忆、性命……失去一切，都不会忘记。

作者介绍：

丁墨，高人气作家，以独特的甜宠悬爱风格自成一派，被读者赞誉：“又甜又刺激，又萌又感动”“开创了全新的言情小说模式”。

其作品多次横扫各大畅销书排行榜冠军，且均被改编为热门影视。其中，《他来了，请闭眼》同名网剧作为搜狐视频2015年度重磅巨制，成为国内首部视频网站反向输出至一线卫视的作品，引起轰动；2016年，《美人为馅》《如果蜗牛有爱情》同名电视剧火爆荧屏，掀起新一轮收视风潮；2018年，赵丽颖主演《你和我的倾城时光》同名电视剧，即将热播。

已出版作品：

《他来了，请闭眼》《他来了请闭眼之暗粼》

《如果蜗牛有爱情》《美人为馅》

《美人为馅2大结局》《你和我的倾城时光》

《莫负寒夏》《他与月光为邻》

《独家占有》《枭宠》

目录:

[乌云遇皎月_下载链接1](#)

标签

丁墨

悬疑小说

推理

爱情

科幻

言情

小说

悬疑

评论

构思很新颖，只是有点受不了男女主总是以“心里闪过一丝不安/凉意/好像忘了什么重要的事”这种方式来铺垫悬疑。

1、感情线前期很好，后来几次生死之后大篇幅的心理情感描写反而显得矫情了。2、时

间线：穿来穿去反反复复我觉得缺一个合理的解释，而且显得混乱，整个时空穿梭的背景设定应该说得更清楚一点。3、关于人性：铺垫太少，反派配角形象有点片面，没有突破。4、男女主交替的写法竟然很流畅，加分。5、文笔很好，不幼稚，很加分。6、目前还是最喜欢美人为馅。

算是二线并进？不过都是第一人称视角，容易显得文笔幼稚，丁墨的发挥不是很稳定，感觉没有他来了系列好看…

爱之深所以才严规格的不能给到三星平均分！

首先，人设跳脱不出双处的设定，扣分。

女主一个写书的却强行带入薄靳言1.0还研究连环杀手心理一推一个准的人设，扣分（丁墨你这是自恋吗？）。

霍金证明，没有时光旅行者能从未来穿越到过去并且改变过去，这是全书最大的bug，以后再怎么用“咨询过北大学弟算出迷宫出口”的梗来挽回也没用，扣分。

未来成为了修理工练出一身肌肉可以打斗犯人我认，但穿越回去之前的弱鸡也能打斗犯人我？？？，扣分。

其他小吐槽我懒得追究。而文笔也变得为甜而甜，里面动不动就吻过去还有大段吻戏描述，让我真怀疑自己是否看了一出台湾言情剧？尴尬癌都犯了。

再次重申，正是因为本身是丁墨的粉，才无法接受丁墨这样的flop下去。以上。

题材很新颖，就是故事不太看得下去

文笔就还是很土 感情戏开头还ok

后面大段你侬我侬mix啰嗦说教就感觉矫情腻歪忍不住快进

最终的大boss战其实写得最差

whatever了感觉这个伪科幻故事拍成剧的话应该比书有看头

墨大的小说里最无感的一本。时间穿梭，双人视角交叉叙事，构思很新颖，但逻辑推理无法说服我，男女主的感情戏也没有打动我。太过天马行空的剧情让人始终有种游离感，无法沉浸在故事中。

丁大的水平之作

好久没看言情了，有些描写觉得很奇怪，故事还不错，但是这个线没太能梳理清楚。

逻辑强大，文笔不错，

丁墨的书里面男人为什么总是黏黏腻腻的啊？

男女主角交替的视角。因为有蜘蛛变异的角色，所以不太喜欢。

男女交替这种写法我很喜欢. 时间线的设定很喜欢.

无论是写作手法还是故事框架，都算是丁墨目前为止完成度最高的一部作品，作为一本言情小说的格局是挺大的，但从科幻角度来讲，时间和空间的交错叙事已经不算新颖了，描写人性的黑洞脸谱化得厉害，悬疑的铺垫也是反反复复的“心中一凉”，最不喜欢看男女主角谈起恋爱来没完没了，矫情腻歪得忍不住快进。

看了这本我就知道，我终于暂时厌倦网络文学了 不知道是不是通病
，总感觉大部分网络文学就跟豆瓣七分电影一样。剧情节奏把握的奇奇怪怪
，要么是驾驭不住题材，要么是一个梗从头玩到尾，但是说是烂文也不是
，感觉观感大抵一个词 “如鲠在喉”
。但是丁墨老师的文学也是写的不错的网文了，至少在题材上敢于挑战
塑造的男主人公也都是我的菜。ps上学期期末以来见缝插针的看了40+网文
总感觉都写得平平 就算是吹上天的我也感觉连佳作都不太能算的上 但是还是一直在看
难道这就是网文的魅力咩

情节线点赞，双线结构点赞。言情和文字没眼看大概只能给负分……

加入科幻作解释，新颖，也略失望。男女主互动很细腻，后期觉得拖沓。

一開始時間線搞得有點亂，後面忽略時間線發現好像也沒啥~

时间线看的有点晕……不过总的来说还是好看

文科女生的苦你们懂么。看明白三体看不明白丁墨。。。。

[乌云遇皎月 下载链接1](#)

书评

乌云遇皎月，云深月何求。遇见你是命运，是注定。——邬遇
时光倒退，什么都在改变，我的对你的情却越来越深。——邬遇
我知道你会来，我一直等你，等你来救我。——谭皎 邬遇:我喜欢的你，总是如此美好
谭皎:我喜欢的你，总是如此睿智 邬遇:你是我的太阳，只此一眼就嵌入心田...

【评邬遇三十四】守得云开见月明

有时想想，命运真是奇妙。因为谭皎的帮助，邬遇不必再去寻找邬妙，却在一年后，开始了营救谭皎的一天又一天。他没有变成修理工，却在学霸路上越走越远了。
他继续去探访老丁，探访所有涉案的人，案件走向明明因他们而改变，可每一个探访者记忆...

学霸和学渣之间的故事，作家和修理工之间的渊源，一条船上两个人的爱情。这是我对《乌云遇皎月》的第一印象。

说实话，这部书很虐，尽管我是为了老墨的甜宠文风看的，却还是看得欲罢不能。因为故事是我从来不曾接触的，那么惊心动魄，那么险象环生，那么未知，那么迷茫。
老墨...

这是第一篇我和男票一起看完的言情小说，然后他津津乐道地帮我分析剧情，我实名制邀请大家来品一品。

故事分为两条时间线叙述，一条是男女主乘坐游轮遇难后跌入一个神奇溶洞的历险记，一条是一年之后男女主再次相遇，并以半个月为周期在时间中跳跃倒退，拯救男主惨遭

虐杀的妹妹...

第一本很好看，十足的悬疑，第二本原本等着答案呢，可是蜘蛛人一出太欧美了，大蜘蛛莫名其妙的情节，鸟也没了关联。终极大boss也莫名其妙的现身，前文都没提到过这个人，是后面编不下去临时抓出来的？完全没有范儿，跟前面的狠戾毒绝对不上号。自己留纸条给自己也是仓促的一写...

乌云遇皎月，云深月何求。乌云遇皎月，云散月不知。
真的无力吐槽文案了。丁墨的言情一直很喜欢，之前最喜欢的是《他与月光为邻》，现在是《乌云遇皎月》。
男女主视角切换来写的我还是第一次看，开始看的时候会有点不能及时的转换视角，看的迷迷糊糊的，但慢慢看下来，我不禁...

看了多年的言情小说，对于推理大神丁墨的小说就算没有看过全部也肯定看过那么一两本。在《乌云遇皎月》的前一本莫负寒夏，我嫌商战味太浓没有看下去。这本是17年完结的，也是隔了快一年才来看它。

最开始看到它是第一人称写的就有一点不想看。因为第一人称的小说想要写的好，是...

她守得云开，他终见明月

丁墨的新书《乌云遇皎月》这周正文完结，这是我第一次在网络上花钱追更新。我从很久之前关注这部小说，因为它是悬爱系列的新作品，作为美人为馅的死忠粉对它抱有很多期待。

意外的是，当它正式上架，并非是我想象的那样。邬遇和谭皎是这几对男女主里，...

背景时间线是大bug.

没有交代清楚，只是模糊的提了平行时空，我到现在也是懵圈的，时间线倒退交叉这些都有点勉强的感觉，没有看明白到底是咋回事，可能是因为我只看了一遍的原因，等哪天再看一遍来追评。感情线不错，也是亮点，男女主第一人称展开很不错，很新颖，衔接也完全ok...

关于爱因斯坦的“时间只是一种幻觉”的理论，很奇特，我看的时候也是一边看一边理解，我知道丁墨大大很喜欢写轻科幻，但是这一本真的又是一个全新的挑战，我越看越喜欢，当初看#他与月光为邻的时候就很惊艳，那本是对于群星灿烂的宇宙间的探索，而这本中构建的世界观更为神奇和...

这是我第一次买墨大的书，真的被实力圈粉。

我认为这本书最优秀的就是墨大以全新视角来写，从两个人不同的角度看彼此，看每一个事情。两个视角相互叠加，推动期间发展。这是我认为给我一种新的地方。这是我第一次看见这种手法。我认为这本书也高大上，与时间概念，黑洞什么物...

我的文笔肯定不能和大神们相比，我只说些自己读过后的感受吧，可能写的不好。见笑了各位。

首先这本书是丁墨很大大，大胆的一次尝试，她采用双视角第一人称的手法，故事内容也很有脑洞。（对脑洞因为我不知道怎么形容）可以说很刺激，很烧脑，又很正能量；有亲情，有爱情，有友...

这是第一次看这种双视角的小说，感觉很新颖，之前看过的小说也都是写一下回忆那种的，很少有这种类型的。

刚开始看还挺懵的，后来慢慢地就看明白了。文中并没有把邬遇塑造成超级英雄，他也会无助，会迷茫，甚至都是在拿命去拼，去守护自己应该守护的。

喜欢邬遇，也喜欢谭...

这是一篇被文案耽误的好文，哈哈，幸好我当初是冲着老墨追着看的，真的是科幻悬疑的好文，意犹未尽！

老墨突破自己往日的叙事风格，首次采用男女主双视角切换叙事，从不同的视角为读者展示不同的侧面，合成事件本身。两种视角的切换，老墨处理得恰到好处，不会让人混乱，反而给...

[乌云遇皎月_下载链接1](#)