

鳄鱼柯尼列斯



[鳄鱼柯尼列斯_下载链接1](#)

著者:李歐．李奧尼

出版者:上谊

出版时间:

装帧:

isbn:9789577623058

鳄鱼柯尼列斯是一只随手涂鸦的蜥蜴演变而成的。在经过思考和组合的过程后，这些最初的灵感就慢慢形成了故事。

柯尼列斯是一只会站着走路的高大鳄鱼，他站得高，看得远，却得不到同伴的认同，反而使他在团体中被排斥。他没有因此妥协，变得跟大家一样，他离开家，遇到一只猴子

，学会了倒立和倒吊在树上。柯尼列斯回到家，跟大家分享所看到、学到的东西，原本瞧不起他的同伴和一成不变的环境，终于有了改变。书中的猴子说：“只要你认真学，我再帮点小忙就没问题了。”学什么事情都是一样，自己要努力练习，加上一点别人的帮助，虽然可能费力耗时，但是学会了新事物之后，可以改变自己，也可以改变群体。

作者介绍:

李歐·李奧尼1910年生於荷蘭阿姆斯特丹，家裡附近就是美術館。許多週末，他就帶著紙、筆和畫板走進美術館，看著那些牆上的作品當場畫了起來。無論是雕塑品、古典油畫、還是充滿現代趣味的當代藝術，都是他臨摹的對象。回到家裡，他常幫忙從事建築

設計的叔叔畫草圖，或全家人一起欣賞身為女高音的媽媽演唱莫札特的名曲……正是這

些豐富多元的接觸，滋養了李奧尼童年的藝術細胞。李奧尼喜歡散步、畫畫、雕塑，收集小石頭、貝殼等，享受觀察世界的樂趣。想不到吧！他是個經濟學博士，卻喜歡藝術、設計等，1939年為了躲避義大利法西斯主義者的威脅，他和妻小搬遷到美國東部，開始擔任廣告公司的設計和藝術指導，得獎無數，並獲選「年度最佳藝術總監」。1959年他以《Little Blue and Little Yellow》一書無心插柳進入童書界，用極具創意的撕畫拼貼，引起眾家矚目。此後，李奧尼深深著迷於圖畫書創作的世界，因為對他來說，終於找到一個可以發揮各種媒材和創作形式的天地，而且還能充分表達自己的想法，那就是圖畫書！此後他就專心於圖畫書創作。他曾說：「好的童書能吸引所有的人，只要他們還保留著一點好奇和單純的喜悅，所以我是為大家內在的兒童而創作！」

李歐·李奧尼擅用不同質地、顏色和形狀的紙做拼貼，也嘗試用水彩拓印來製造驚奇斑斕的效果。整體看來，構圖簡單卻畫面豐富，圖文相映，令人印象深刻，卓越的圖畫編排無人能出其右。《田鼠阿佛》、《小黑魚》等書都是讓書評家驚豔、讓讀者喜愛不已的佳作。1999年李奧尼因為帕金森氏症過世，享年89歲。

目录:

[鳄鱼柯尼列斯_下载链接1](#)

标签

绘本

2.绘本

童书

图画书

评论

[鳄鱼柯尼列斯_下载链接1](#)

书评

《鳄鱼哥尼流》讲的故事，与大卫·香农的《鸭子骑车记》有相似的内核。鳄鱼哥尼流天生直立行走，鸭子在一群农场动物中特立独行用着蹩脚的功夫骑着一辆自行车，但最终两者都用自己的坚持与行动影响了周围的朋友。
宝宝宸很喜欢《鸭子骑车记》，但对这本《鳄鱼哥尼流》感觉一般...

如果只能给娃买一位作者的绘本，那一定是李欧·李奥尼系列。大师就是大师，画面高雅，语言精炼，不经意间传达人生哲学，百读不厌。读这种大师绘本不会马上看出效果，但会慢慢滋润进孩子的生命。他的绘本完全可以无脑买入，甚至有一本关于读他绘本的书《共读绘本的一年》。 鳄...

[点击，收听故事] 朗读者=小狼妈 音乐=神前暁 - いつもの風景から始まる物語
作者简介 李欧·李奥尼(Leo Lionni, 1910-1999)
美国儿童文学作家、画家，出生于荷兰阿姆斯特丹。
我们介绍过他的《[这是我的]》、《[自己的颜色]》、《[田鼠阿佛]》、《[小蓝和小黄]》、《...

[鳄鱼柯尼列斯_下载链接1](#)