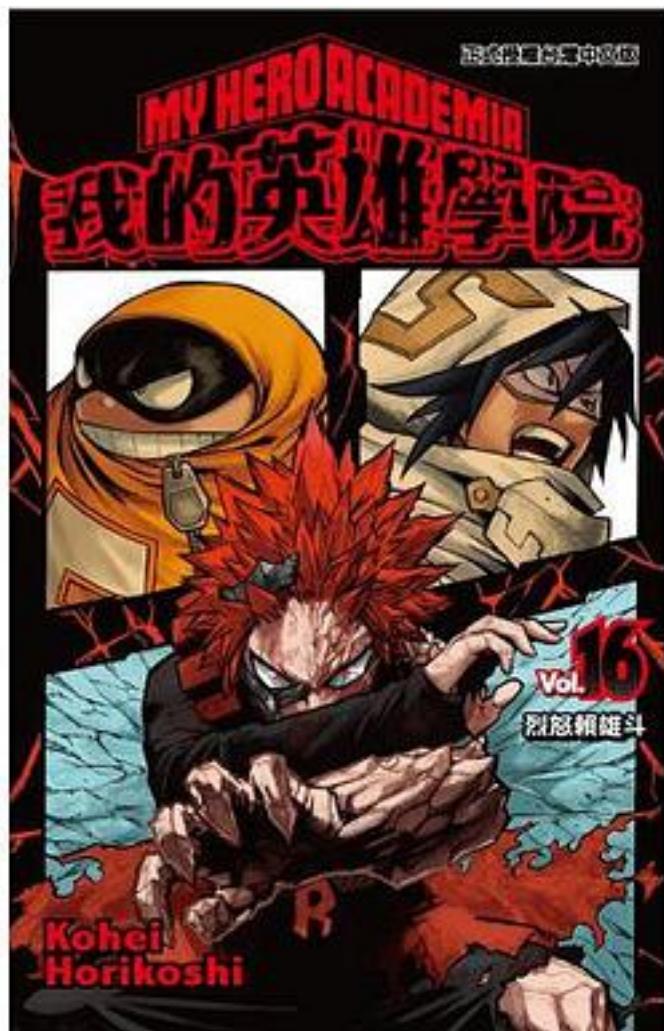


# 我的英雄學院 16



[我的英雄學院 16 下载链接1](#)

著者:堀越耕平

出版者:東立出版社

出版时间:2018-2-5

装帧:平装

isbn:9789572601594

綠谷、切島、麗日、蛙吹等等實習組

似乎準備與職業英雄組隊  
參加攻擊行動。切島，你是個  
能為夥伴挺身而出的可靠男子漢！  
懷著自信挑戰敵人吧！  
" Plus Ultra " !

作者介绍:

目录:

[我的英雄學院 16 下载链接1](#)

标签

漫画

日本

堀越耕平

辱华

日本漫画

JUMP

漫畫

漫画回忆

评论

忘了看到哪一本了，总之是越看越没劲……对这部漫画也没什么特殊感情，该弃了。  
目前来看，是部难成大器的作品…

大喊！就可以干掉敌人了！

7分。这次开始人质夺还作战之后，雄英学院的学生开始展现自己的能力。这次突出了切岛的硬化能力，还顺带写了他的成长。在战斗之中兼顾创造各人丰富的经历而没有使读者感到没劲，这也是很有讲究的。

你真的是个不错的肥仔啊！

通行学长和天喰学长yoooooooooooo！！你们英雄怎么回事，都是让基友给自己取英雄名吗？！平哥对岸本式友達果然有着深入理解。

切岛是我喜欢的类型....正中红心！！！！！！

切切可爱

拯救loli

越来越无聊了

我们在绘制漫画时，也有必须要绝对死守的原则——就是基本的人权。  
无论是多么痛烈、重大的问题，想以漫画的形式来控诉，这都没有问题；但唯独基本的人权，是创作者无论如何都不能拿来揶揄的。简而言之：

一、不能拿战争或是灾难的牺牲者开玩笑。一、不能对某些特定的职业表现出轻蔑。

二、不能拿民族、国民或大众开玩笑。

以上三点，是你无论处于什么场合、创作什么样的作品，都必须遵循的三个准则。不管是职业漫画家还是业余画手，又或者你是初次接触漫画的新人，都必须遵守。

倘若有触犯这三条准则的漫画出现，无论是漫画家身边的人，抑或是读者，我希望有人能够站出来提醒他注意，请别这么做。——手塚治虫《漫画的作法》

后期疲软，大概是从这几本开始的。主线不明确，突然开始铺垫配角。

攻入大本营。最后出场的是渡我！周日第四季动画刚看到这里。

切岛好man啊！！

封面帅爆了！！！！希望第四期能出到这里呜呜呜，让大家看看我们切的雄和可爱和帅气！

这篇主角是切切！

切岛好帅！

爬

爪巴

新的一年，衷心祝作者老妈老婆姐妹女儿都怀上全世界公狗公猪的孩子，加油，奥利给！

[我的英雄學院 16 下载链接1](#)

书评

[我的英雄學院 16 下载链接1](#)