

# 纸影寻踪



[纸影寻踪 下载链接1](#)

著者:[英]亚历山大·门罗

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2018-1

装帧:

isbn:9787108060402

# 纸影寻踪：旷世发明的传奇之旅

[英]亚历山大·门罗 著 史先涛 译

生活·读书·新知三联书店 2018-1

ISBN: 9787108060402 定价: 45.00元

一项中国发明是如何影响并改变世界的？为何其传播与世界三大宗教的发展互为因果？其表面又何以凝结了人类最重要的理念？

纸在中国汉代的宫廷里改良，为知识和思想的传播带来了革命性的变化，对世界格局产生了深远的影响。本书追溯了这项发明的跨时空旅程，故事从西域的佛经翻译者开始，穿越中东阿拔斯王朝的知识世界，最终来到欧洲伏案工作的宗教改革家和近代科学家面前。作者旁及历史文化的点点滴滴，更饶有兴趣地描写了那些携带纸张、在丝绸之路上络绎不绝的信徒和商人。正是因为纸，跨越时间和空间的交流成为可能，进而打开了曾经长期关闭的各种可能性，潜移默化地改变着历史的走向。

## 作者介绍:

亚历山大·门罗（Alexander Monro）：曾在剑桥大学和北京修读中文。其后在伦敦《泰晤士报》和路透社上海记者站工作。并为中国朝代史著作《龙位》（The Dragon Throne）及《历史上的七十次伟大旅程》（The Seventy Great Journeys in History）撰写了部分章节。曾主编两本诗选，《中国：城市与放逐》（China: City and Exile）和《沙漠的空气》（Desert Air）。本书是门罗的处女作，其写作得到英国皇家文学会杰伍德写作奖助计划（Royal Society of Literature Jerwood Award）的支持。

目录: 1	第一章 无所不在的纸
17	第二章 文字的诞生
31	第三章 时代的需要
51	第四章 应运而生
67	第五章 敦煌经卷
97	第六章 播传近邻
123	第七章 建立在典籍上的统治
147	第八章 西 传
155	第九章 摩尼教痴迷于书
171	第十章 精心制书
189	第十一章 一部新的乐章
205	第十二章 “巴格达造”及其所载学问
225	第十三章 欧洲的宗教分裂
263	第十四章 欧洲的翻译潮
279	第十五章 人文主义的基石
309	第十六章 自由的媒介
333	尾 声 消逝的踪影
341	致 谢
345	参考文献
• • • • •	<a href="#">(收起)</a>

[纸影寻踪\\_下载链接1](#)

## 标签

文化史

历史

纸

新知文库

科技史

阿拔斯王朝

欧洲宗教改革

发明

## 评论

有意思的梳理。

---

废话有点太多了

---

纸作为媒介的讨论和介绍，其实我也想看到对纸的本体的关注研究。

---

按需。过誉。不是历史。

作者以思想史和宗教史为纲，书写纸的全球传播过程，有耳目一新之感。且译笔生动流畅，读来是一种享受。

为了写小说，一目十行看完了。

作者非常自嗨的一本书

看外国人写中国的文章  
总是特别欢乐，比如说：“像白居易家那种贫寒的公务员家族”这样的话 比比皆是  
很多应该保留英文的地方 也给翻译成了汉字 比如 p89  
：翟林奈将这封信形象的翻译成了英文  
昨日对饮……。还不如保留英文原文呢（2020.04.02）  
纸加速了信息交流，推动了新思想的诞生的传播（2020.04.17） 读完全书  
姑且可以归纳为“纸媒兴衰史”（2020.04.18）

用纸的发展历程做线索，梳理在纸的帮助下中国文化、佛教、摩尼教、伊斯兰教、基督教、文艺复兴、宗教改革的发展。作为一本文化思想史很喜欢。

还好吧，从纸的传播路径讲了中国 日本 波斯 阿拉伯  
欧洲等的一些历史，还讲了宗教改革  
新闻等一些纸的影响，突然想到，区块链可以用来防篡改，可以代替纸啊

并非史学著作 而是以纸为主题的文化大散文。借题发挥的部分太多  
写高兴了还用小说笔法拉近镜头 意淫一点历史细节。虽然跑题部分写的不错  
但是依然让人看的很不耐烦。

纸的传播，已经在此基础上的印刷品的力量，佛教，伊斯兰教还真是借助于纸大力推广

-----  
以纸为线索，串起书写的历史，纸的发明，纸和印刷术在东亚、阿拉伯、欧洲的传播历程。单从普及来说，很适合阅读。  
也许作者从印刷术角度解释了，中国因为是方块字，相比字母不适合活字印刷。  
总觉得，进入近代之后写的不够→\_→

-----  
纸传播历史

-----  
宗教借助纸得到了传播，纸的传播又打破了教廷对宗教解释权的霸占。

-----  
特别佩服能写史的人，尤其是外国人写中国史。

-----  
通过一项发明贯穿起了中外历史，把 纸  
在文化传播中的影响力写得淋漓尽致。虽然如今它的重要性远不如从前，但人们仍会对它怀有一种特殊的感情。

-----  
[纸影寻踪 下载链接1](#)

## 书评

莎草纸 莎suō草纸不易保存 200年就算不错。  
羊皮纸parchment来源于土耳其的帕加马王国Pergamum 此地大量生产羊皮纸。  
公元前3千纪晚期，莎草纸（埃及几乎垄断了这种像芦苇一样的植物的种植，此后的伊斯兰帝国都向埃及订购莎草纸）。将莎suō草纸具有黏性海绵组织的茎部切成薄...

-----  
瘟疫时期闭关读完的第一本当代学术著作。此书以二十八万字的篇幅（指的是汉字字数，原文字数或许更多）讲述了在纸（或者说造纸术）从中国开启的征服世界的伟大远征。中国是它的创造者，同时也是第一个重要的使用者（纸的使用在中国首先是于魏晋时期取代了简帛，其后在唐宋间结...

-----  
如今世界已经进入了数字时代，但两千多年前登上人类历史舞台的纸依然没有退场。纸的踪迹数不胜数，现代世界的每位读者都是纸历经两千年旅程的最新终点。纸张看似轻薄柔软，却承载了丰富厚重的历史。在《纸影寻踪》这部作品中，英国作家亚历山大·门罗用生动的笔触和百科全书派...

-----  
李约瑟确立中国古代“四大发明”，广受赞誉，争议也很多。尤其是造纸术。早在1550年，意大利数学家杰罗姆·卡丹就指出，中国的司南、印刷术和火药，是“整个古代没有能与之相匹敌的发明”。然而，造纸术为什么被排拒？即便时至今天，讼声依然纷纷。学者江晓原认为，造纸术应该...

-----  
[纸影寻踪 下载链接1](#)