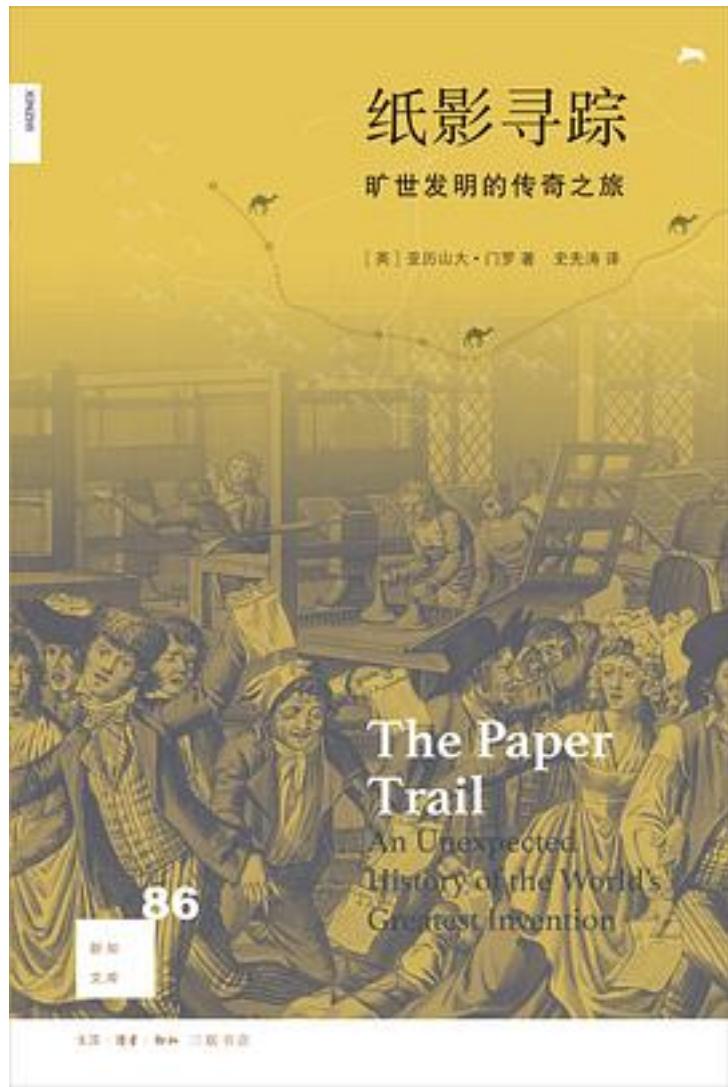


# 纸影寻踪



[纸影寻踪\\_下载链接1](#)

著者:[英]亚历山大·门罗

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2018-1

装帧:

isbn:9787108060402

纸影寻踪：旷世发明的传奇之旅

[英]亚历山大·门罗 著 史先涛 译

生活·读书·新知三联书店 2018-1

ISBN: 9787108060402 定价: 45.00元

一项中国发明是如何影响并改变世界的？为何其传播与世界三大宗教的发展互为因果？其表面又何以凝结了人类最重要的理念？

纸在中国汉代的宫廷里改良，为知识和思想的传播带来了革命性的变化，对世界格局产生了深远的影响。本书追溯了这项发明的跨时空旅程，故事从西域的佛经翻译者开始，穿越中东阿拔斯王朝的知识世界，最终来到欧洲伏案工作的宗教改革家和近代科学家面前。作者旁及历史文化的点点滴滴，更饶有兴趣地描写了那些携带纸张、在丝绸之路上络绎于途的信徒和商人。正是因为纸，跨越时间和空间的交流成为可能，进而打开了曾经长期关闭的各种可能性，潜移默化地改变着历史的走向。

作者介绍：

亚历山大·门罗 (Alexander

Monro)：曾在剑桥大学和北京修读中文。其后在伦敦《泰晤士报》和路透社上海记者站工作。并为中国朝代史著作《龙位》 (The Dragon

Throne) 及《历史上的七十次伟大旅程》 (The Seventy Great Journeys in History) 撰写了部分章节。曾主编两本诗选，《中国：城市与放逐》 (China: City and Exile) 和《沙漠的空气》 (Desert

Air)。本书是门罗的处女作，其写作得到英国皇家文学会杰伍德写作奖助计划 (Royal Society of Literature Jerwood Award) 的支持。

目录: 1 第一章 无所不在的纸

17 第二章 文字的诞生

31 第三章 时代的需要

51 第四章 应运而生

67 第五章 敦煌经卷

97 第六章 播传近邻

123 第七章 建立在典籍上的统治

147 第八章 西传

155 第九章 摩尼教痴迷于书

171 第十章 精心制书

189 第十一章 一部新的乐章

205 第十二章 “巴格达造” 及其所载学问

225 第十三章 欧洲的宗教分裂

263 第十四章 欧洲的翻译潮

279 第十五章 人文主义的基石

309 第十六章 自由的媒介

333 尾声 消逝的踪影

341 致谢

345 参考文献

• • • • • (收起)

[纸影寻踪 下载链接1](#)

## 标签

文化史

历史

纸

新知文库

科技史

阿拔斯王朝

欧洲宗教改革

发明

## 评论

有意思的梳理。

---

废话有点太多了

---

纸作为媒介的讨论和介绍，其实我也想看到对纸的本体的关注研究。

---

按需。过誉。不是历史。

作者以思想史和宗教史为纲，书写纸的全球传播过程，有耳目一新之感。且译笔生动流畅，读来是一种享受。

为了写小说，一目十行看完了。

作者非常自嗨的一本书

看外国人写中国的文章

总是特别欢乐，比如说：“像白居易家那种贫寒的公务员家族”这样的话 比比皆是  
很多应该保留英文的地方 也给翻译成了汉字 比如 p89

：翟林奈将这封信形象的翻译成了英文

昨日对饮……。还不如保留英文原文呢 (2020.04.02)

纸加速了信息交流，推动了新思想的诞生的传播 (2020.04.17) 读完全书  
姑且可以归纳为“纸媒兴衰史” (2020.04.18)

用纸的发展历程做线索，梳理在纸的帮助下中国文化、佛教、摩尼教、伊斯兰教、基督教、文艺复兴、宗教改革的发展。作为一本文化思想史很喜欢。

还好吧，从纸的传播路径讲了中国 日本 波斯 阿拉伯

欧洲等的一些历史，还讲了宗教改革

新闻等一些纸的影响，突然想到，区块链可以用来防篡改，可以代替纸啊

并非史学著作 而是以纸为主题的文化大散文。借题发挥的部分太多

写高兴了还用小说笔法拉近镜头 意淫一点历史细节。虽然跑题部分写的不错  
但是依然让人看的很不耐烦。

纸的传播，已经在此基础上的印刷品的力量，佛教，伊斯兰教还真是借助于纸大力推广

以纸为线索，串起书写的历史，纸的发明，纸和印刷术在东亚、阿拉伯、欧洲的传播历程。单从普及来说，很适合阅读。  
也许作者从印刷术角度解释了，中国因为是方块字，相比字母不适合活字印刷。  
总觉得，进入近代之后写的不够→→

## 纸传播历史

宗教借助纸得到了传播，纸的传播又打破了教廷对宗教解释权的霸占。

特别佩服能写史的人，尤其是外国人写中国史。

通过一项发明贯穿起了中外历史，把纸在文化传播中的影响力写得淋漓尽致。虽然如今它的重要性远不如从前，但人们仍会对它怀有一种特殊的感情。

## 纸影寻踪 下载链接1

## 书评

莎草纸 莎suō草纸不易保存 200年就算不错。  
羊皮纸parchment来源于土耳其的帕加马王国Pergamum 此地大量生产羊皮纸。  
公元前3千纪晚期，莎草纸（埃及几乎垄断了这种像芦苇一样的植物的种植，此后的伊斯兰帝国都向埃及订购莎草纸）。将莎suō草纸具有黏性海绵组织的茎部切成薄...

瘟疫时期闭关读完的第一本当代学术著作。此书以二十八万字的篇幅（指的是汉字字数，原文字数或许更多）讲述了在纸（或者说造纸术）从中国开启的征服世界的伟大远征。中国是它的创造者，同时也是第一个重要的使用者（纸的使用在中国首先是于魏晋时期取代了简帛，其后在唐宋间结...

如今世界已经进入了数字时代，但两千多年前登上人类历史舞台的纸依然没有退场。纸的踪迹数不胜数，现代世界的每位读者都是纸历经两千年旅程的最新终点。纸张看似轻薄柔软，却承载了丰富厚重的历史。在《纸影寻踪》这部作品中，英国作家亚历山大·门罗用生动的笔触和百科全书派...

李约瑟确立中国古代“四大发明”，广受赞誉，争议也很多。尤其是造纸术。早在1550年，意大利数学家杰罗姆·卡丹就指出，中国的司南、印刷术和火药，是“整个古代没有能与之相匹敌的发明”。然而，造纸术为什么被排拒？即便时至今天，讼声依然纷纷。学者江晓原认为，造纸术应该...

[纸影寻踪 下载链接1](#)