

万物：限量版珍藏套装



万物：限量版珍藏套装_下载链接1_

著者:[德] 延斯·哈德

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787559608987

《万物：创世》+《万物：文明》珍藏限量版套装

随书附赠两张精美海报及海报筒

来自人类智识又挑战人类智识上限的野心之作

4000多幅手绘漫画诠释进化之美

从开天辟地大爆炸到古罗马帝国崛起

“我感兴趣的是人类奋斗背后的种种动机：贪婪与好奇、结盟与争斗、保守与叛逆，对权力与财富的追求，还有交流与合作的基本需要。”

——延斯·哈德

◎ 编辑推荐

☆《万物：创世》+《万物：文明I》限量收藏版套装：精美纸盒封装，随书附赠两张独

家精美设计海报+海报筒

☆

744页的手绘大历史长卷：从宇宙大爆炸开天辟地到猿人走出非洲；从钻木取火到发明轮子，从结绳记事到帝国崛起；从《创世》结尾走出树丛的人猿，到《文明》上卷结尾归零的钟表：这部没有主角的漫画，主角恰恰是“时间”本身

☆

一部引用和反引用的奇书，充满隐喻的诠释和反诠释：每一个格子都有出处，每一个符号都有所指：从波提切利到拉斐尔再到《丁丁历险记》，从《2001：太空漫游》到《逍遥骑士》，从小布什到甘地，从《银河系漫游指南》到《星球大战》，从达芬奇到蒙德里安，从张晓雨到《高卢英雄传》

☆ 不想当艺术史的艺术史，不满足于讲史前史的史前史：一部没有边界的作品

◎ 内容简介

《万物：创世》+《万物：文明I》的限量收藏版套装,包含纸盒+两册书+两张独家海报+精美海报筒。

它以宇宙大爆炸“奇点”为起始，描绘了长达140亿年的宇宙进化图卷，直到古罗马帝国的崛起。画风大气，想象力奇诡，集人类史上各种经典文化符号之大成，给自然科学史增添了趣味和深度。

这部漫画以“大历史”史观为主线，讲述了宇宙万物创生、各种物理定律和生物进化史；同时，也大胆地运用了人类文明各种经典符号、绘画为科学作注脚：从傅科摆到中世纪手绘星图，从古老的玛雅文明符号到《丁丁历险记》漫画，从北斋笔下的浮世绘到波提切利的《维纳斯诞生》。

它不仅仅是一部以科普为己任的世界进化史，更是一部集人类智识之大成，又挑战人类智识上限的艺术史。

◎ 媒体推荐

《万物：创世》与《万物：文明》上卷是漫画艺术这种表现形式中最野心、最一丝不苟的代表作。毫无争议。

——书评网站Goodreads

《万物：创世》诠释了作者对抽象和具象之间的张力的一种迷恋，全书视角在微观和宏观之间切换。哈德从碳原子讲到砖头，将DNA的双螺旋结构扭成电话线，同时又保持了本书作为一本严肃历史读物的角色。

——Die Zeit 德国《时代周报》

直白地讲：我认为《万物：文明》上卷是漫画大师杰作之一，算得上是二十一世纪初艺术著作中的杰作。

——第九艺术漫评网站书评

《万物：文明》上卷带来的是一种图像叙事的眩晕：没有任何一种艺术能够取代。它是一部野心勃勃的历史叙事之作。

——塞巴斯蒂安·夏伯尼，漫评人

作者介绍:

延斯·哈德（Jens Harder），1970年生于前德意志民主共和国魏斯瓦塞市，德国著名漫画家，1996至2003年间在柏林白湖艺术学院（Berlin-Weißensee）学习平面设计。

他移居柏林多年，从事插画和漫画创作，已发表多部作品，并多次获得国际奖项（2004及2010年的德国埃兰根国际漫画沙龙最佳德语漫画“马克斯与莫里茨”奖、2007年德国卜劳恩市及卜劳恩协会颁发的“卜劳恩”表彰奖、2010年法国安古兰国际漫画节“魄力奖”，2011年汉斯·麦特奖）。他的作品曾在德国及国外多座城市展出，并刊于多种漫画期刊。

目录:

[万物：限量版珍藏套装 下载链接1](#)

标签

艺术

漫画

后浪漫

后浪

社会学

文化

人类学

non

评论

《万物文明》和《万物创世上》的限量版珍藏套装礼盒！

[万物：限量版珍藏套装_下载链接1_](#)

书评

[万物：限量版珍藏套装_下载链接1_](#)