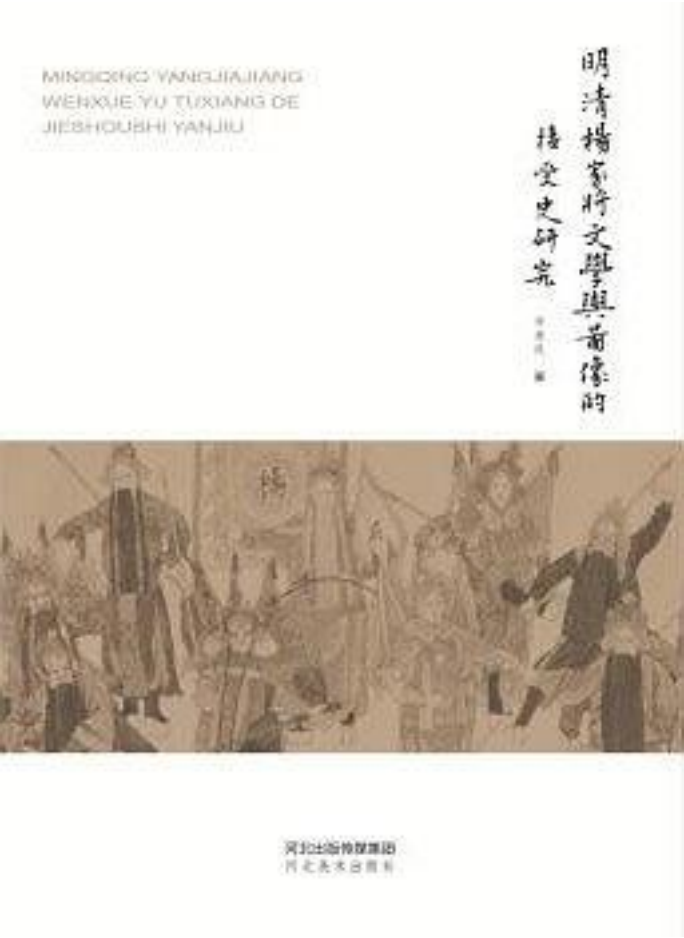


明清杨家将文学与图像的接受史研究



[明清杨家将文学与图像的接受史研究_下载链接1](#)

著者:付爱民

出版者:河北美术出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787531069454

主要是围绕杨家将故展开研究，是一本关于杨家将文学的学术性著作，图书内容从《两宋志传》初刊说起，到《两宋志传》的改进、成书与结构分析。《杨家府演义》人物的背景、身世等等，内容丰富精彩，对于进一步了解关于杨家将内容的种种方面有一种豁

然开朗之感，是一本需细细品读之图书。

作者介绍:

付爱民，男，1972年生于北京，锡伯族，博士，中央民族大学美术学院副教授、影像系主任，文创方向硕士研究生导师，《中国民族美术》期刊副主编。2011年度教育部新世纪优秀人才支持计划入选者。中国美协线描艺术研究会副秘书长、中国美协民族美术艺委会办公室主任、中国少数民族美术促进会副秘书长、中国美协会员。

目录:

[明清杨家将文学与图像的接受史研究_下载链接1](#)

标签

民俗学

文学研究

两宋

评论

[明清杨家将文学与图像的接受史研究_下载链接1](#)

书评
