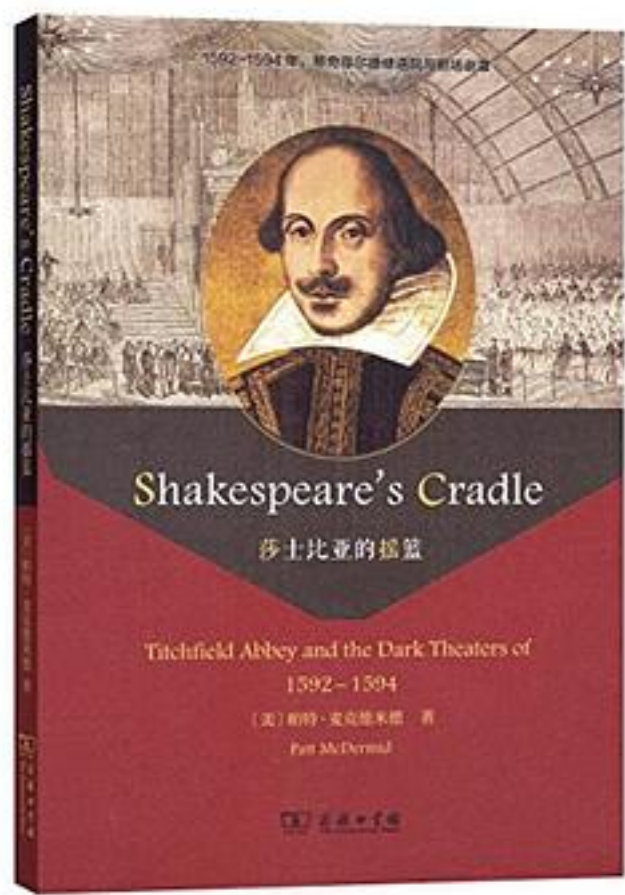


莎士比亚的摇篮



[莎士比亚的摇篮_下载链接1](#)

著者:[美] 帕特·麦克德米德

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787100158275

本书为美国学者Patt McDermid的全英文著作，主要内容为莎士比亚1592年到1594年间的作品和生平研究。莎士比亚的一生颇具传奇色彩。从冉冉升起的戏剧新星到光辉夺目的大剧作家，他辉煌

的一生中却有几年鲜有人关注。从1592年到1594年，英国社会发生巨变，伦敦流行瘟疫，剧院一度关闭。作者在本书中就莎士比亚在这几年里的生活做了考证，对其戏剧风格的发展脉络做了梳理，从新的角度诠释了莎士比亚。全书共分四部分：时代背景分析、史实细节考证、作品风格与作家其人其事对比分析、阐释新理论。

作者介绍:

帕特·麦克德米德，先后毕业于斯坦福大学、旧金山州立大学和南伊利诺伊大学，在校期间就开始研究莎士比亚文学作品，后在高校从事英语语言文学教育工作，曾于1981年到1982年在南开大学执教。在南开期间，作者便开始研究莎士比亚在1592年到1594年这段时间的生活轨迹，经过三十余载的沉淀，终成此书。

目录:

[莎士比亚的摇篮_下载链接1_](#)

标签

莎士比亚

戏剧

文化史

帕特·麦克德米德

哲学

北京·商务印书馆

莎士比亚研究

英国文学

评论

算是轻学术吧 作者文笔不错 读起来不累 也有些独到的见解

黑死病流行期间，莎士比亚在南安普顿从事创作，很多贵族都给他资助，而且让他自由创作~

[莎士比亚的摇篮_下载链接1](#)

书评

[莎士比亚的摇篮_下载链接1](#)