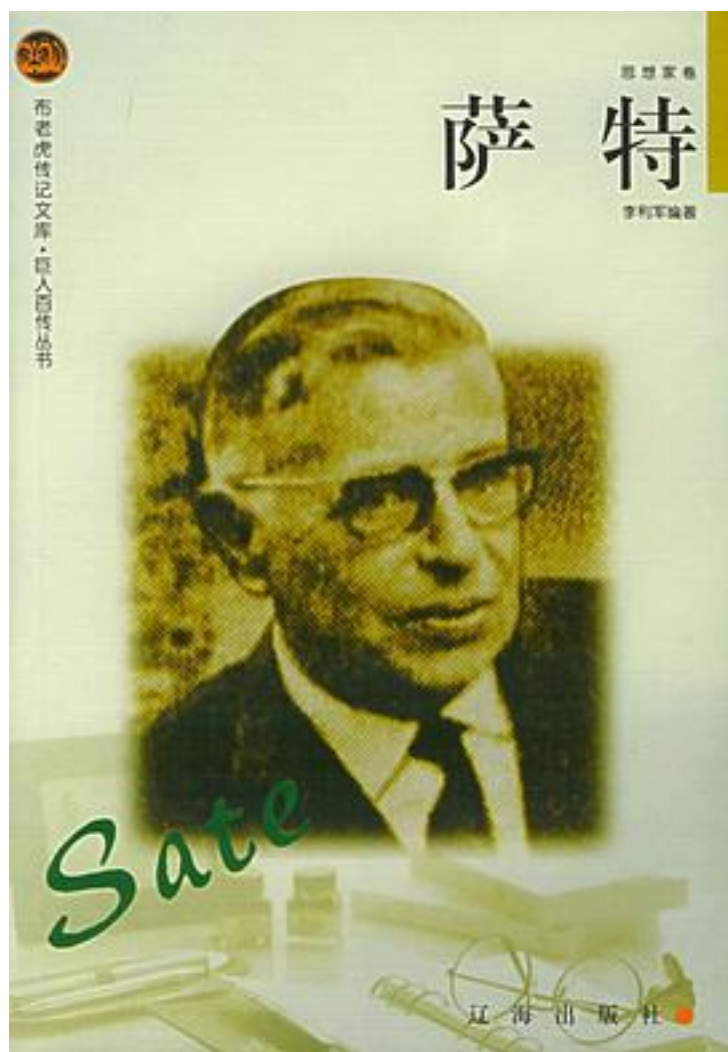


# 萨特



[萨特\\_下载链接1](#)

著者:[美]弗雷德里克·詹姆逊

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2018-5-1

装帧:平装

isbn:9787300255132

詹姆逊文集  
第14卷。《萨特：一种风格的始源》一书的原型是詹姆逊在耶鲁大学写成的博士论文。全书分为三部分：事件、事物、人类的现实。这部书不仅从美学的视角分析萨特的作品，而且从文学史的角度来确立萨特的地位。作为对萨特作品的研究，本书清晰地表达了现代主义传统与萨特叙事风格之间的对抗性。从更广泛的方法论的角度看，詹姆逊以辩证的方式阐发了既定社会结构中叙事与叙事完成、各种经验与讲述的可能性、社会与存在等等之间的关系，体现了他对形式内容和风格意志的看法。

作者介绍:

目录:

[萨特\\_下载链接1](#)

标签

弗雷德里克·詹姆逊

马克思主义

詹姆逊

美国

思想史

萨特

艺术理论

@译本

评论

-----  
[萨特\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[萨特\\_下载链接1](#)