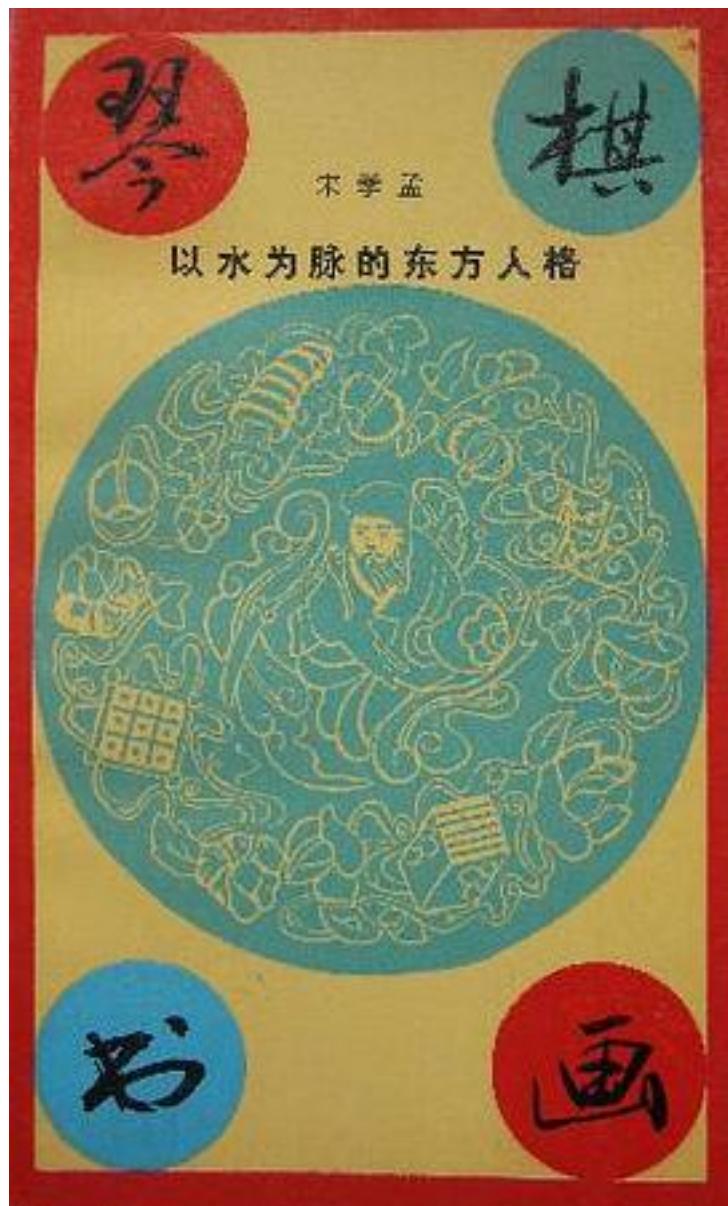


琴棋书画



[琴棋书画 下载链接1](#)

著者:青木正儿

出版者:中华书局

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787101059922

《琴棋书画》是青木正儿的一部文化随笔集，主要讲述中国文人生活及其趣味之谈，也收入了几篇回忆师友的文章。

作者介绍：

青木正儿（1887—1964），日本著名汉学家。20世纪30年代被中国学术界誉为“日本新起的汉学家中有数的人物”，后更被誉为“日本研究中国曲学的泰斗”。

目录：

琴棋书画文房趣味中华文人的生活 宋人趣味生活之二典型 惠山竹茶炉佳话 联句浅说 白乐天的朝酒诗诗酒雅集 人日草堂诗水绘园的修禊
宫僚雅集 杯张维屏之《花甲间谈》 颜真卿的书法 虚字考书 抄夜来香 祇园豆腐给“三都”
挑刺儿的狂诗味三题 五味之说 苦茵颂 中国的鳗鱼菜 竹窗梦
京都帝国大学教官时代的露伴先生 蜗牛庵夜谭和蜗牛庵联话 狩野君山先生、元曲和我
铁斋翁和考槃社 有关迁听花先生的回忆 《支那学》发刊和我
白川集序——书于亡友傅芸子之著乡愁 赤女关 河豚和松蘑 泡雪和龟甲煎饼 “九年母”
奇乐队的战利品 奇乐队的读书欲自叙片影 语师 我的少年时代 我珍爱的藏书
露苔鼓东隐所解题(高桥忠彦)后记
· · · · · (收起)

[琴棋书画](#) [下载链接1](#)

标签

青木正儿

汉学

日本

文化

随笔

历史

日本汉学

评论

很难意识到作者是外国人，非常中国味儿，或者是译者的风格之故吗？贴近大众，生活化，有散文的韵致。喜欢这种不那么精英范儿的考据随笔，读得懂哇~嗯，学渣的表白。

不知所要表达什么

平常的語調，賞愛的趣味

en ,多是个人的随感

真真是极好的，有中国传统士大夫文人的风味，也近于民国时代周作人的随笔，文笔与思想俱佳，翻译者文笔也足以表现出来。

日本汉学有奇趣。第一本。

闲情之作，内容与《中华名物考》有重复处

白居易喝朝酒一篇最好玩

世道更迭故人非，猶記古人所詠山川白水，一如古音之清澈。

日本人比中国人重视文化啊

逼格略高，考据味儿太浓，一面20基本古书，我大概只认得二三面。

09年时还读不进去这本书。现在喜欢看，也只有时间把写文人精神生活情趣和讲联句、雅集的几篇读完。十分十分十分想念以前纯粹的读书生涯，无奈有时间的时候并不开窍，说再多不舍得也回不去了。

在万圣书园逛的时候，发现这本书就买了。

近来心情不佳，此类书籍皆无法细读()

醒的越来越早，神经越来越衰弱，记忆力越来越不好，真可谓太上忘情，不知不识，顺天之侧。或许是对现实的憎厌，偶尔想起日本的这些学人，把中国文化作为他们的乡愁，竟然有着忽闻海外扶余的欣悦。此集以谈中国古代文人的生活最有价值：琴为了克己，棋可以知进退，画乃纸上之山水，书乃天地之至文。在这样的一个精神世界里，入为儒，隐为道，逃为禅，化尽大千。

仅从日本汉学家的文字中窥探中国宋元明清时期的风华

[琴棋书画 下载链接1](#)

书评

平凡观照与研究趣味——读青木正儿《华国风物》、《中华名物考》、《琴棋书画》
青木正儿（1887-1964）先生，是一位可爱的日本中国学者，自称“性孤峭而幽独”，
还有仙骨的气象，兴趣广泛而不拘泥一方，对于中国的文学、音乐、美术等等都有广泛的思考与研究；他以详实而学术...

[琴棋书画 下载链接1](#)